

# Сущность человека как проблема философии

Параграф 8



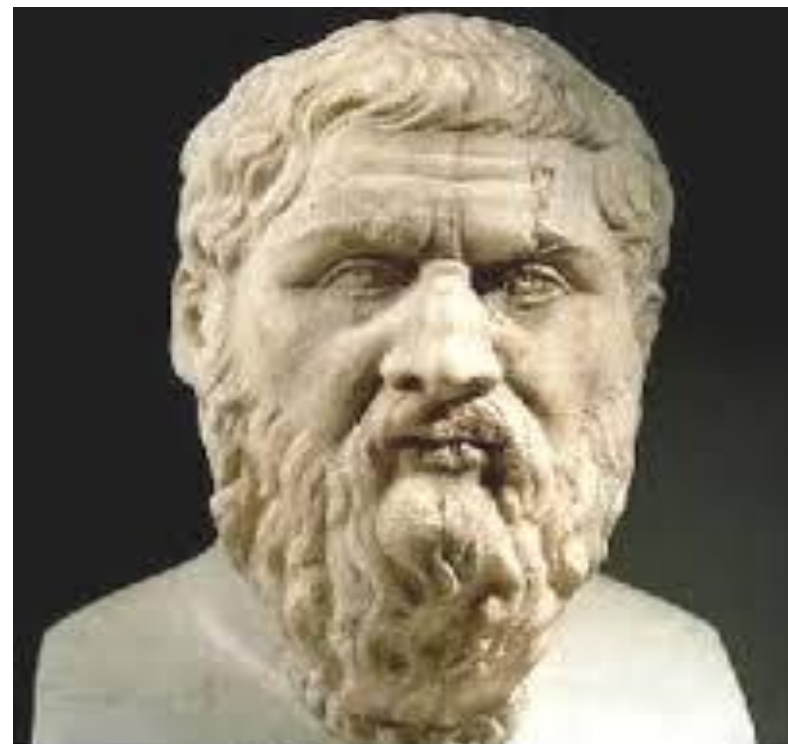
# План занятия

- Великая тайна - человек.
- Человек - биосоциальная система.
- Социальная сущность деятельности.
- Мышление и деятельность. Мышление и язык.

Человек – вечная проблема, которая  
вечно решается, и которая никогда  
не будет решена. (А.Ф. Лосев)

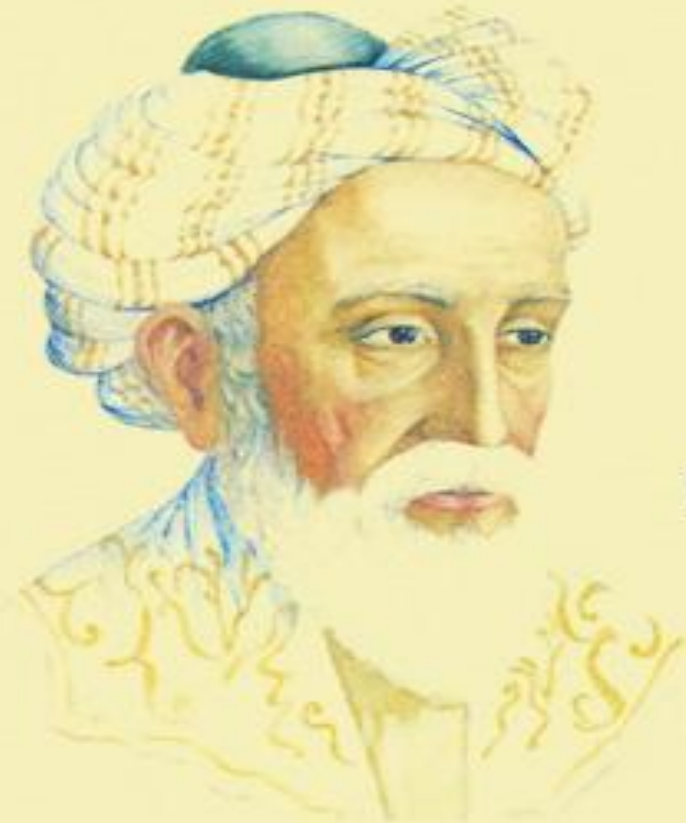


«Человек есть мера  
всех вещей»



Протагор





Один не разберет, чем пахнут розы.  
Другой из горьких трав добудет мед.  
Кому-то мелочь дашь, навек запомнит.  
Кому-то жизнь отдашь, а он и не поймет.

- Омар Хайям -



# Философские споры о человеке

## Пессимисты

- Упор на биологическую сущность человека
- «Человек — животное, украшение света, образчик остальной природы».

## Оптимисты

- Человек — существо

Философская антропология:  
сущность человека состоит в  
единстве природного и  
социального начал

Пьер Абеляр



украшение света, образчик  
остальной природы».

В. Шекспир



# Глоссарий

- **Философская антропология** – философское учение о природе и сущности человека. Время зарождения – XIX в. Основа – споры о том, что первично в феномене человека, природа или социум.



# ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ ИЗУЧАЕТ

сущность и природу человека

антропогенез

происхождение и сущность сознания (разума) человека

психический мир человека

скрытые духовные силы человека

проблему существования человека

проблему жизни после смерти

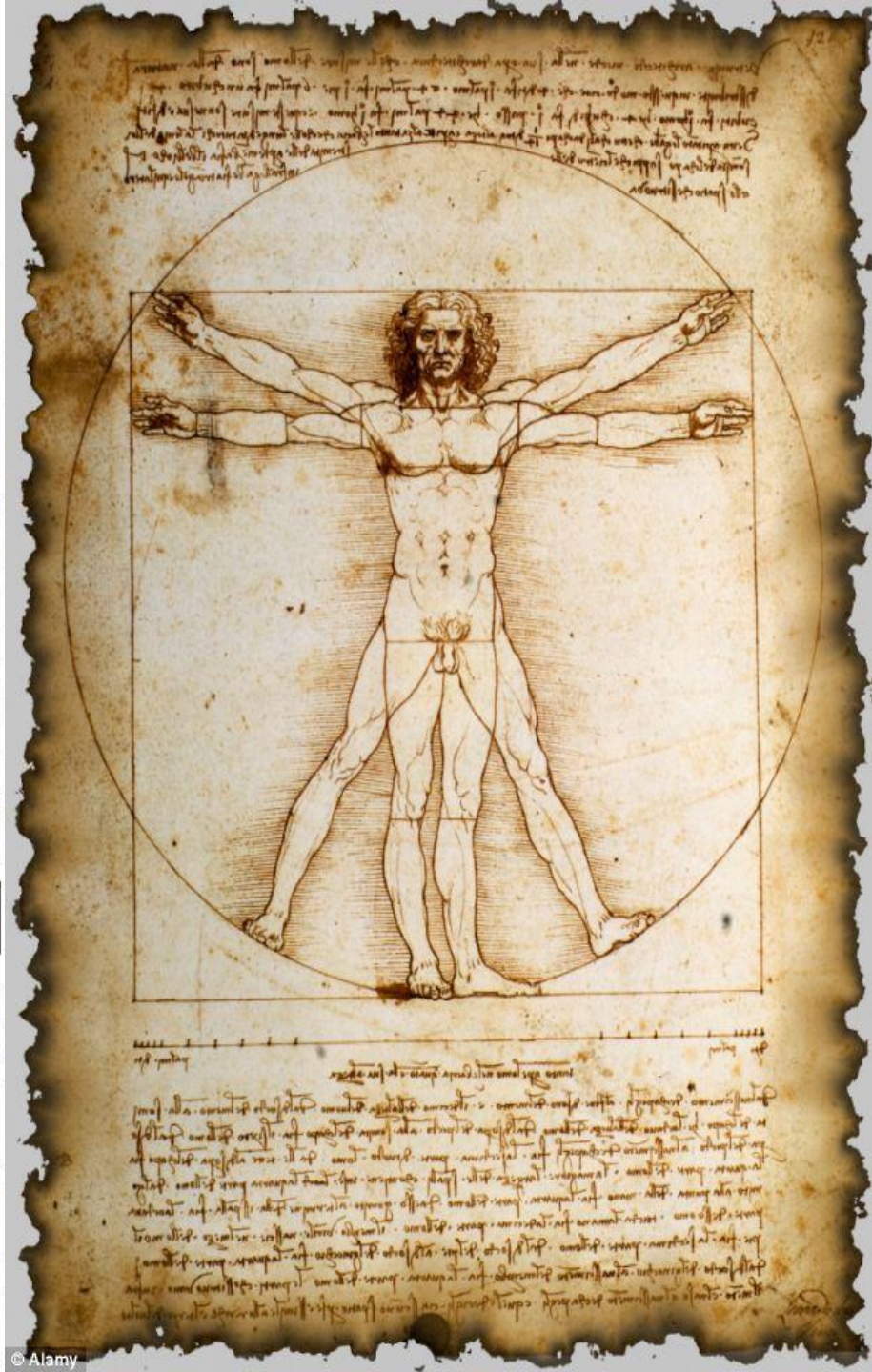
духовное развитие человека

перспективы эволюции человека

смысл жизни человека

проблему свободы и ответственности человека

проблемы антропологической биоэтики



## Представители философской антропологии



И. Кант



Человек – цель, а не средство для другого человека



Л. Фейербах



Человек – универсальный и высший предмет философии  
Сущность человека – мир эмоций, жизнь ума и сердца, тела и души





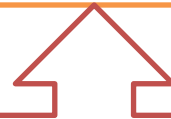
Великая тайна человек. Что нам о нем известно?



Главное родовое отличие человека – орудийная деятельность



Второе отличие – способность абстрактно мыслить



Человек способен осваивать культуру с каждым новым поколением (социализация)



## Концепция философской антропологии:

- Изначальная биологическая незащищенность человека порождает его активность, связь с миром, себе подобными.
- Человек обречен на вечный поиск, странствия, стремление к самосовершенствованию.
- Человек – существо многомерное, непостижимое, нуждающееся в других.
- Человек – центр пересечения двух начал – «порыва» и «духа».
- Их единство и образует сущность человека.



### Понятие «личность»

- продукт общественного развития, субъект труда, общения и познания, детерминированный конкретно-историческими условиями жизни общества
- целостность социальных свойств человека

### Понятие «человеческий индивид»

- обозначает принадлежность к человеческому роду и не включает конкретных социальных или психологических характеристик

## ФЕНОМЕН ЧЕЛОВЕКА

### Понятие «человек»

- совокупность общественных отношений
- продукт и субъект общественных отношений

### Понятие «индивидуальность»

- обозначает совокупность унаследованных и выработанных в процессе онтогенеза физических и психологических особенностей, отличающих данного индивида от всех остальных

# Человек

←

Субъект

→

Биосоциальное существо

общественно-исторической  
деятельности и культуры



Обладает  
сознанием



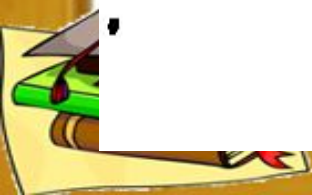
Членораздельной  
речью



Нравственными  
качествами



Способен  
изготавливать  
орудия труда



# Социальная сущность деятельности

- **Деятельность - специфическая человеческая форма активного отношения к окружающему миру, его целесообразное изменение и преобразование.**



# Важнейшие особенности деятельности

## ЖИВОТНЫХ

Инстинктивно-биологическая деятельность

Нет совместной деятельности, групповое поведение животных подчиняется исключительно биологическими целями (питания, размножения, самосохранения)

Руководствуется наглядными представлениями, действует в рамках наглядной ситуации

## Человека

Деятельность направляется познавательной потребностью и потребностью в общении

Человеческое общество возникло на основе совместной трудовой деятельности. Каждое действие приобретает для людей смысл лишь в силу того места, которое оно занимает в их совместной деятельности

Абстрагирует, проникает в связи и отношения вещей, устанавливает причинные зависимости

Типичны наследственно-закрепленные программы поведения (инстинкты). Научение ограничивается приобретением индивидуального опыта, благодаря которому наследственные видовые программы поведения приспособляются к конкретным условиям существования

Могут создавать вспомогательные средства, орудия, но не сохраняют их, не используют орудия постоянно. Животное не способно изготавливать орудия с помощью другого орудия

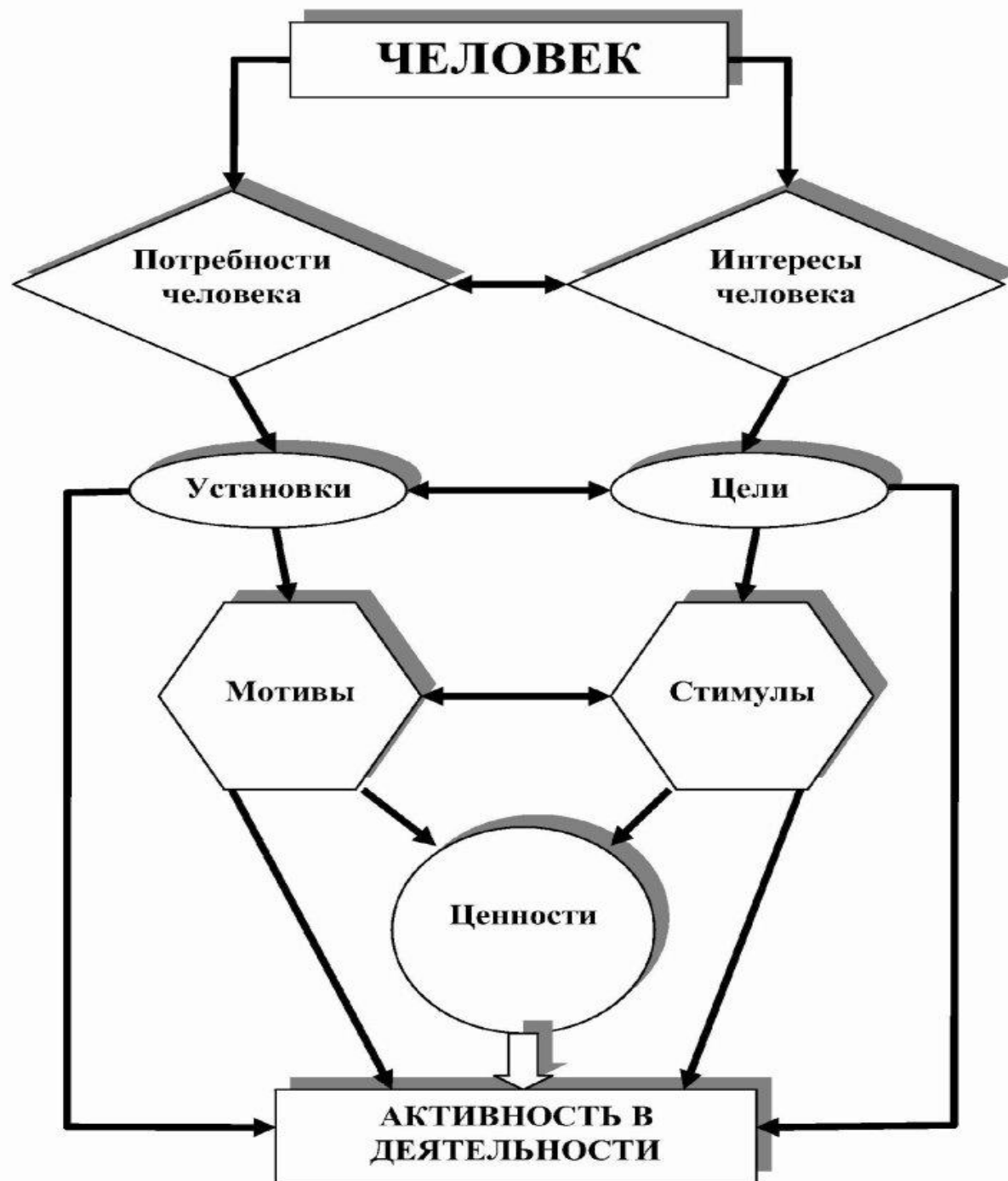
Приспосабливается к внешней среде

Передача и закрепление опыта через социальные средства общения (язык и другие системы знаков). Закрепление и передача опыта поколений в материальной форме, в форме предметов материальной культуры

Изготовление и сохранение орудий труда, передача их последующим поколениям. Изготовление орудия труда с помощью другого предмета или орудия, изготовление орудия впрок предполагало наличие образа будущего действия, т.е. появление плана сознания

Преобразует внешний мир в соответствии со своими потребностями

# Социальный характер деятельности

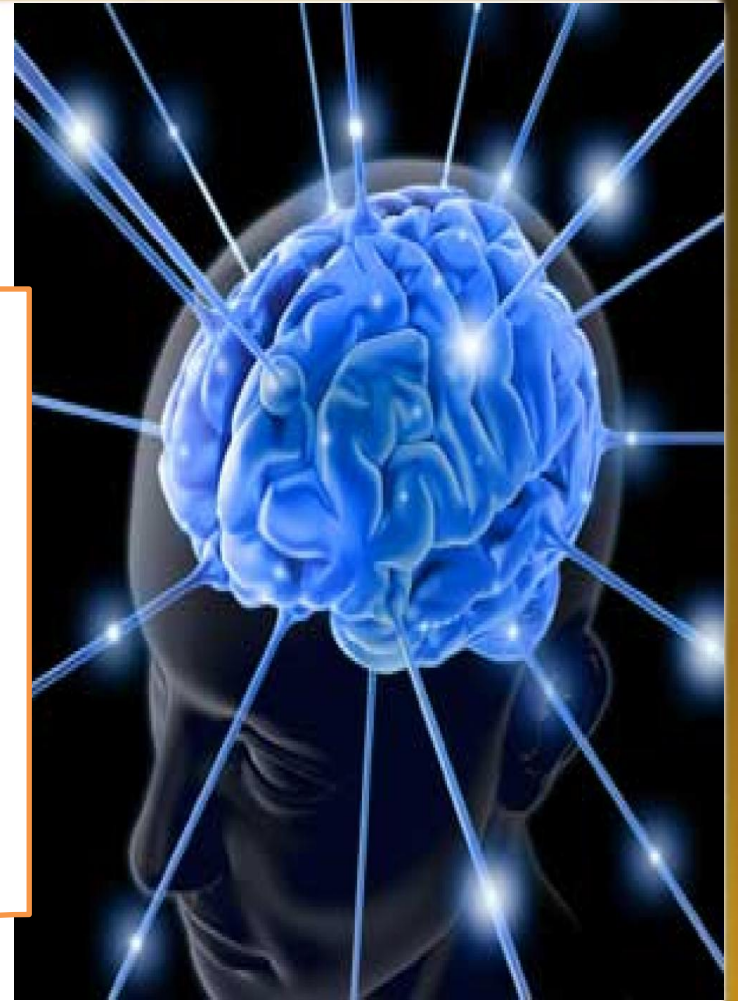




# Мышление

**Широкое значение:**  
это все умственные процессы

**Узкое значение:**  
Это произвольное соединение или разъединение элементов сознания (представлений, Эмоций, воспоминаний и др.)



# Мышление

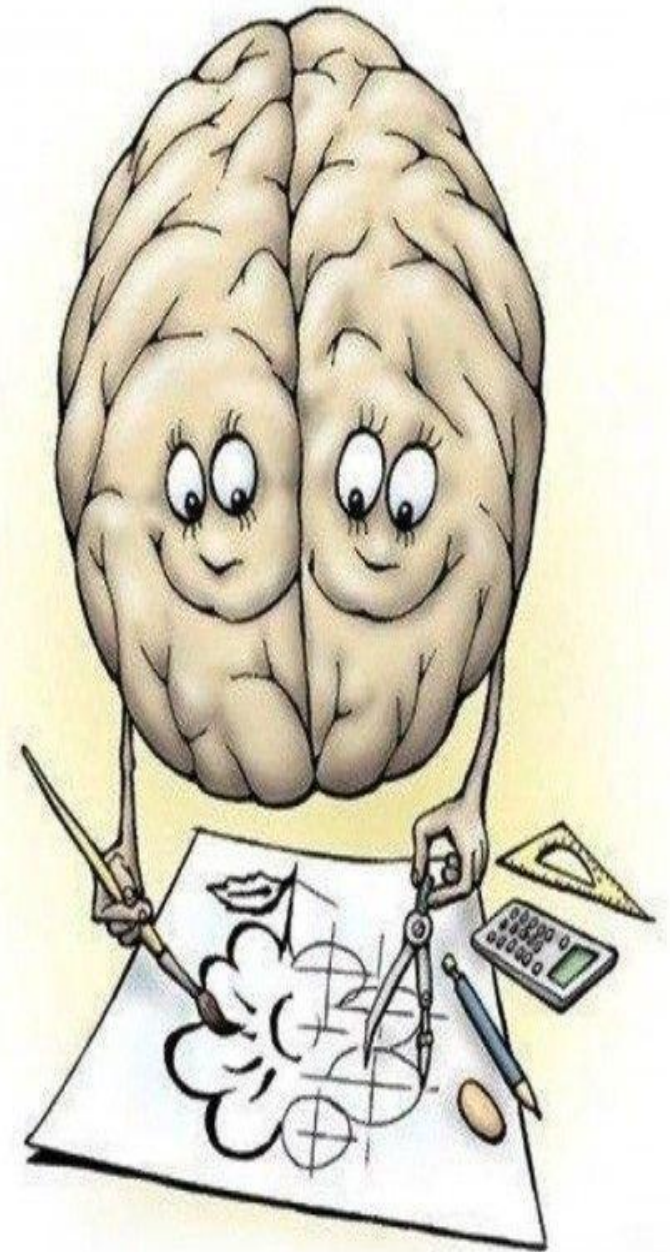
Высшая форма познавательной деятельности человека, позволяющая отражать окружающую действительность обобщенно, опосредованно и устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями

## Основные функции

установление всеобщих взаимосвязей

понимание сущности конкретного явления как разновидности определенного класса явлений

обобщение свойств однородной группы явлений и др.



# Связь мышления и деятельности

- Мышление согласует, упорядочивает, организует человеческую деятельность.



# Язык и мышление

- **Язык - система словесного выражения мыслей.** Большинство исследователей полагают, что мышление может существовать только на базе языка и фактически отождествляют язык и мышление.
- Еще древние греки использовали слово «*logos*» для обозначения слова, речи, разговорного языка и одновременно для обозначения разума, мысли. Разделять понятия языка и мысли они стали значительно позднее.



# Соотношение мышления и языка

## Мышление=язык

- Фердинанд де Соссюр (1879-1913), великий швейцарский лингвист, в поддержку тесного единства языка и мышления приводил образное сравнение: «язык - лист бумаги, мысль - его лицевая сторона, а звук оборотная. Нельзя разрезать лицевую сторону, не разрезав оборотную. Так и в языке нельзя отделить ни мысль от звука, ни звук от мысли. Этого можно достичь лишь путем абстракции».

## Мышление≠язык

- Мышление, особенно творческое, вполне возможно без словесного выражения. Норберт Винер, Альберт Эйнштейн, Фрэнсис Гальтон и другие ученые признавались, что использовали в процессе мышления не слова или математические знаки, а расплывчатые образы, ассоциаций и только затем воплощали результат в слова.





- **Речь** — исторически сложившаяся форма общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определённых правил



## ЯЗЫК И МЫШЛЕНИЕ

|   | Вид мышления                                | Основная операционная единица   | Средство хранения информации                                     | Способность передавать информацию |   |
|---|---|---|--|-----------------------------------|---|
| ↓<br>Э<br>В<br>О<br>Л<br>Ю<br>Ц<br>И<br>Я | Кинетическое (практическое)                 | Представление — элементарная информация на основе одностороннего чувственного отражения свойств объекта   | Кинетические знаки (жесты, мимика) + сенсорная и моторная память | Низкая                            | } |
|   | Образное (чувственно-образное)              | Образ — информация об объекте в совокупности всех его чувственно-воспринимаемых свойств (обобщение всех представлений об объекте)                                       | Образные знаки (визуальные, акустические, пластические и пр.)    | Средняя                           |   |
|   | Абстрактно-логическое (словесно-логическое) | Понятие — информация об объекте в совокупности его существенных свойств как повторяющихся элементов образов (обобщение образов в отвлечении от чувственного восприятия) | Слово (вербальные знаки)   | Высокая                           | } |

# Домашнее задание

- §8 задания № 2,5

