

**Сочинение
(с элементами
описания)
по картине К.Ф. Юона
«Конец зимы. Полдень»**

Цель урока:

Подготовиться к написанию
сочинения по картине К.Ф.Юона
«Конец зимы. Полдень»

Организационный момент и сообщение целей урока.



- Сегодня мы будем готовиться к написанию сочинения по этой картине.



Константин Федорович Юон был коренным москвичом, и только иностранная фамилия напоминает о том, что предки художника родом из Швейцарии. Рисовать Юон начал с восьми лет и всю жизнь посвятил живописи. Он учился у таких великих художников, как В.А. Серов, К.А. Коровин, И.И. Левитан. Юон очень любил весну и зиму. Он писал: "Я искал новые краски в природе – в русской весне и зиме". Природа в произведениях художника никак не мыслится без человека, без животных и птиц, которые не только оживляют пейзаж, но и составляют с ним единое целое. По словам искусствоведа Д. Аргина, "Юон верен большой традиции русской пейзажной живописи, сумевшей найти для родной природы свои ясные и чистые звуки". Лучшее всего художнику удавались пейзажи, особенно зимние и весенние. Яркое солнце, зимняя дорога, белый снег, на котором лежат разноцветные тени, свежий морозный воздух, стаи галок в голубом небе, тонкие березки, запорошенные инеем, крестьянские избушки, сани, лошади. В картинах Юона – целая поэма о жизни русской провинции.

Краткая беседа.

- Какие признаки весны в природе можно сейчас заметить?

День стал длиннее. Солнце светит ярче.
Капель. Воробьи стали веселее чирикать.
Снега почти нет.



Беседа по содержанию картины.



- Какую местность изобразил

художник?
Это окраина деревни. За домом поднимаются невысокие холмы,

поросшие лесом.
Опишите подробнее, что изобразил художник?

На переднем плане деревянный дом. На крыше его ещё лежит снег. От дома тянется забор. Он местами разобран. Около забора поленницы дров. Дом окружён высокими стройными берёзами. От стволов берёз на снег легли голубые тени. Немного дальше, в глубине поляны, видим небольшой домик... Лыжники спускаются по последнему снегу.

- Как художник передал приближение весны?

Всё залито ярким солнцем. Сероватый пористый снег искрится.

От берёз протянулись длинные голубые тени. Лес на холмах

потемнел. По краям дорожки видны проталины. На крыше дома

снег также подтаял. Воздух прозрачный. Небо ярко-голубое, светлое. Такое небо бывает ранне

- Какие краски преобладают в картине?

Светлые: голубые, розовые.

- Какое настроение вызывает картина?

По-весеннему приподнятое.



Обсуждение возможных вариантов начала сочинения и его структуры.

- Как можно начать сочинение?

Картина К.Ф. Юона переносит нас на окраину деревни. Яркий солнечный свет заливает заснеженную поляну, дом, лес на холмах.

- Что будете описывать и в какой последовательности?

Деревянный дом, дрова, забор, берёзы, лыжников.

- Чем закончите сочинение?

Отношение к картине.



Подбирайте синонимы!

Избегайте повторов!

Подберём синонимы к словам.

Художник - живописец, мастер кисти, пейзажист.

Картина - полотно, репродукция.

(Картина) чудесная - замечательная, прекрасная.

Создает - пишет (но не описывает и не рисует)

Блестит - искрится, сияет, сверкает.

(Небо) голубое - лазурное, светло-синее.

(Березки) стройные - статные.

(Настроение) праздничное - бодрое,
жизнерадостное.

Примерный план

сочинения.

1. Небольшая справка о личности и творчестве художника (какие картины он написал, особенности творчества художника). *(можно выбрать другой вариант для вступления)*
2. Описание картины:
 - сюжет картины (о чем повествует картина);
 - что изображено на переднем плане;
 - что изображено на заднем плане картины;
 - описать основных героев картины (если они есть);
 - основные цвета (краски) картины, (почему художник выбрал именно их);
 - какое настроение передает эта картина.
3. Свои впечатления от картины (понравилась/не понравилась, почему).

Лексическая и орфографическая работа.

Деревянный дом, стройные берёзки, зелёные ели,
поленница
дров, пролегли голубые тени, видны проталины, на крыше
снег
уже подтаял, лыжники у забора, с интересом наблюдают,
красивый петух.

**Домашнее
задание: написать
сочинение на
черновике**

