

Физическая культура

5 класс

Тема:

Правила ТБ при занятиях в спортзале. Прыжок в высоту с 3 – 5 шагов разбега способом «перешагивание. Метание мяча с места на дальность отскока от стены



Правила ТБ при занятиях в спортзале.

1. Требования безопасности перед началом занятий

1. Переодеться в спортивную форму в раздевалке, снять предметы, представляющие опасность для других (часы, цепочки, серьги).
2. Не заходить в спортзал без разрешения учителя и не выполнять упражнений на снарядах.
3. Убрать посторонние предметы в безопасное место, в том числе инвентарь, который не будет использоваться.
4. Производить между сменами влажную уборку, а при необходимости и чаще.
5. При недостаточной освещённости включить осветительные приборы
6. Проверить состояние запасного выхода и его санитарно-гигиенические нормы.

2. Требования безопасности во время занятий

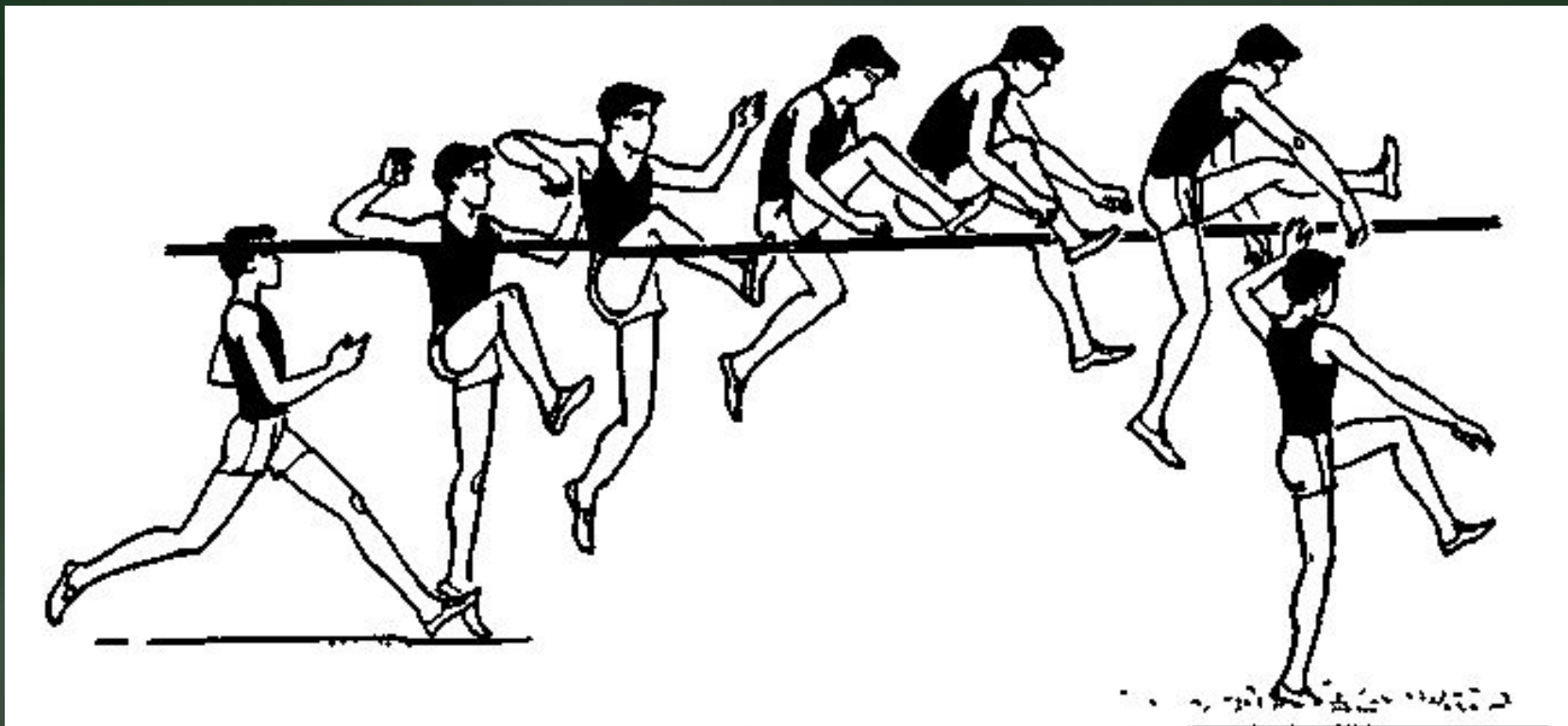
1. Брать спортивный инвентарь с разрешения учителя и использовать оборудование по его назначению, не виснуть на баскетбольных фермах и кольцах.
2. Выполнять упражнения на исправных снарядах и с разрешения учителя, а сложные технические элементы – со страховкой.
3. Занятия проводить на просушем полу спортивного зала и под руководством преподавателя физической культуры.
4. Внимательно слушать объяснения упражнений и действий и аккуратно выполнять задания.
5. При выполнении упражнений потоком, соблюдать достаточные интервал и дистанцию.
6. Не покидать место проведения занятий без разрешения учителя.
7. При перемещениях по залу избегать столкновений

Прыжок в высоту с 3 – 5 шагов разбега способом «перешагивание».

Прыжки в высоту с разбега - вид легкой атлетики, характеризующийся кратковременными мышечными усилиями «взрывного» характера, имеющий много разновидностей (способов). Главные из них - «перешагивание», «волна», «перекат», «перекидной» и «фосбери-флоп».

Способ «перешагивание» наиболее прост, но наименее результативен. Разбег выполняется под углом 35—45°, а отталкивание в 60—80 см от края ямы дальней от планки ногой. Взлет выполняется боком к планке, маховая нога расположена параллельно планке, а толчковая свободно опущена вниз. Вслед за этим в высшей точке взлета происходит собственно «перешагивание», когда маховая нога опускается вниз, а толчковая поднимается вверх с поворотом наружу. В результате этих движений туловище поворачивается к планке и толковой ноге, наклоняется в сторону разбега, а таз быстро проходит над планкой. Руки при этом опускаются вниз и слегка разводятся в стороны. Толчковая нога переносится через планку, и приземление происходит боком к планке на маховую ногу.

Прыжок в высоту с 3 – 5 шагов разбега
способом «перешагивание».



Метание мяча с места на дальность.

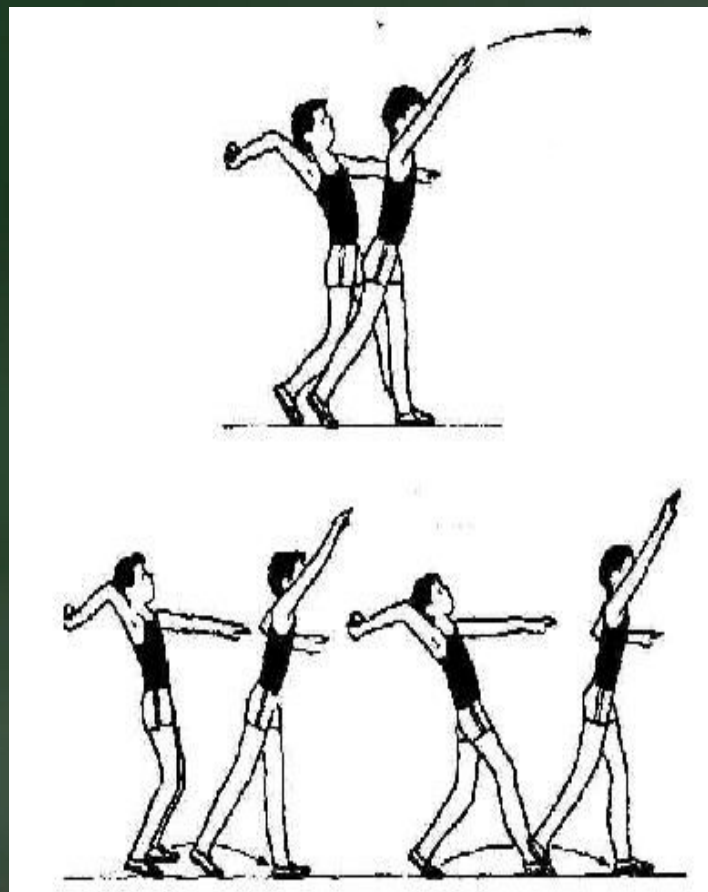
1. Способ метания «из-за спины через плечо». Исходное положение : правая нога отставлена назад, на носок, туловище повернуто грудью в сторону метания, правая рука согнута в локте, локоть опущен, кисть с мячом на уровне лица. Из исходного положения правую руку отвести в сторону, туловище повернуть направо,, правую ногу слегка согнуть в колене, туловище наклонить вправо. Затем пронося правую руку сверху над плечом, перейти в положение «натянутого лука» и выполнить финальное усилие броска активным захлестом кисти руки. Во время финального усилия туловище. И ноги выпрямляются. После броска левая нога сгибается в колене, туловище наклоняется вперед, левая рука отводится назад. А правая свободно продолжает двигаться вперед-вниз.

2. Способ метания «прямой рукой снизу». При исходном положении ноги поставлены немного шире плеч, правая отставлена назад, правая рука полусогнута в локте перед грудью. При замахе правая рука отводится вниз-назад до предела, и бросок происходит путем движения рук вперед-вверх.

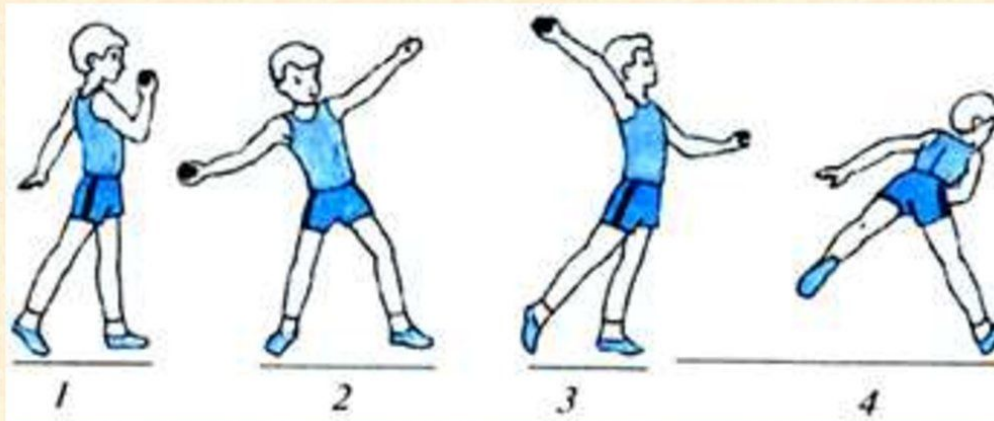
3. Способ метания «прямой рукой сверху». При исходном положении ноги поставлены немного шире плеч, правая отставлена назад, правая рука вдоль туловища (с мячом). При замахе правая рука переносится вверх-назад, затем направляется вперед и кистью выбрасывается мяч.

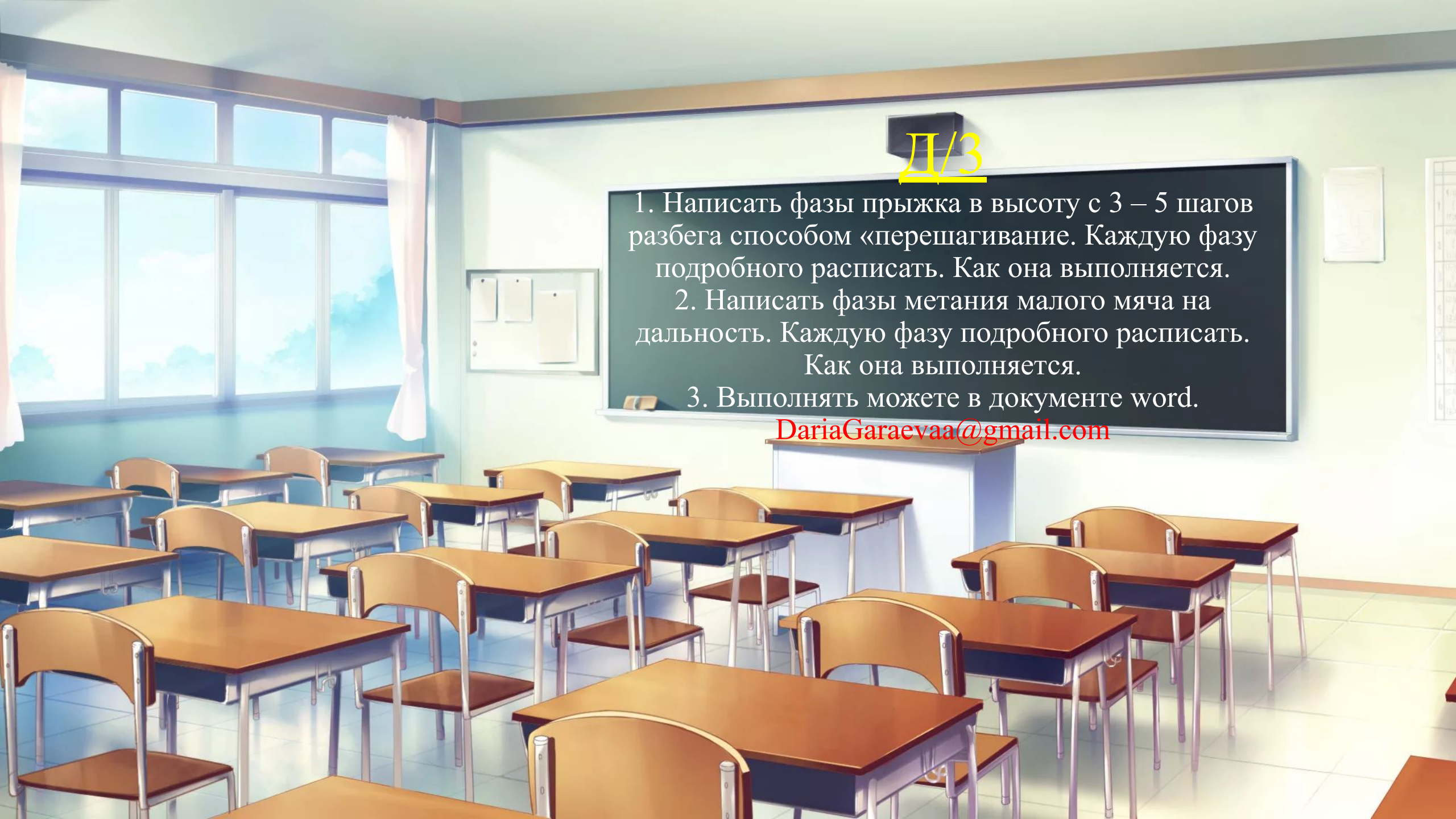
4. Способ метания «прямой рукой сбоку». Исходное положение - ноги немного шире плеч, правая нога отставлена назад, правая рука с мячом вдоль тела. При замахе туловище отклоняется, правая рука отводится назад до предела, тяжесть тела переносится на правую ногу, согнутую в колене. При броске правая нога выпрямляется, туловище поворачивается налево-вперед, а правая рука продвигается вперед и выбрасывает кистью мяч.

Метание мяча с места на дальность.



Бросок мягкого мяча на дальность



A detailed illustration of a classroom. In the foreground, several rows of wooden desks with attached chairs are visible. The desks are light brown with metal frames. In the background, a large black chalkboard is mounted on the wall. To the left of the chalkboard, there is a small whiteboard with some papers pinned to it. To the right of the chalkboard, there is a small framed picture on the wall. A large window with multiple panes is on the left side of the room, showing a view of trees and a blue sky. The room has light green walls and a tiled floor.

Д/З

1. Написать фазы прыжка в высоту с 3 – 5 шагов разбега способом «перешагивание». Каждую фазу подробно расписать. Как она выполняется.

2. Написать фазы метания малого мяча на дальность. Каждую фазу подробно расписать. Как она выполняется.

3. Выполнять можете в документе word.

DariaGaraevaa@gmail.com