



Подготовка к
сочинению по картине
В.М.Васнецова
«Богатыри».

В.М.Васнецов в своём творчестве неоднократно обращался к русской истории конца XVI—начала XVII века, к истории Киевской Руси.



В.М.Васнецов.
«Богатыри»

План	Мои замечания об услышанном
История создания картины В.М.Васнецова «Богатыри»	
Время, изображённое на картине В.М.Васнецова, реальные персонажи- прототипы богатырей	
Герои васнецовского полотна	
Фон картины	

План	Мои замечания об услышанном
История создания картины В. М.Васнецова «Богатыри»	1881-1898 гг.
Время, изображённое на картине В.М.Васнецова, реальные персонажи-прототипы богатырей	Период существования единого Древнерусского государства, годы княжения Владимира. Добрыня (Тимоня) Златопояс. В Никоновской летописи упоминаются Алеша Попович, его слуга Торопи Добрыня РязаничЗлатый Пояс.
Герои васнецовского полотна (внешний вид, выражение лиц, позы, характеры богатырей).	Илья Муромец прост и могуч, спокоен, уверен, с богатым жизненным опытом. Добрыня Никитич представителен и величав,вдумчив и предусмотрителен. Алеша Попович ловок, увертлив, «напуском смел»
Фон картины	Бескрайние просторы, вольный ветер, тяжелые грозовые тучи, буйные травы, волнистая гряда холмов, степной ковыль. Настроение приближающейся опасности. Темно-фиолетовые, синие, темно-зеленые, темно-коричневые цвета, которые вызывают чувство тревоги, беспокойства, настороженности.
Идея картины	Идея защиты слабых и обиженных, патриотизм с гуманистическим пониманием военной доблести. Народная мощь как воплощение доброго начала



В.М.Васнецов. «Богатыри». Фрагмент картины.



В.М.Васнецов. «Богатыри». Фрагмент картины.



В.М.Васнецов. «Богатыри». Фрагмент картины.



В.М.Васнецов.
«Богатыри»