

Проект на тему: «Скифская культура».

Ученицы 10-А класса
Харьковского лицея № 149
Гуманец Карины

СКИФСКАЯ КУЛЬТУРА

Скифская культура— культура индоевропейских по происхождению племён, обитавших в VII—II вв. до н. э. в степных районах Северного Причерноморья, между реками Днестр и Дон. Скифами также условно называли родственные им полукочевые племена, занимавшие степные пространства Евразии вплоть до Забайкалья и Северного Китая. Собственно скифы появились в Северном Причерноморье, вероятно, в конце VIII в. до н.э., где постепенно смешались с местными племенами. Государство скифов, достигшее наибольшего могущества в IV в. до н. э., включало племена скотоводов и земледельцев, находившиеся на стадии разложения родоплеменного строя и сложения военной демократии.

Скифы вели обширную торговлю с античными городами Северного Причерноморья. Теснимое с востока сарматами, государственное объединение скифов пришло в упадок к III-II вв. до н. э.

Кубок из кургана Куль-Оба



Гребень из кургана Солоха, к.V - н. IV в.
до н.э.





Чаша из Гаймановой могилы

Бляшки с изображением лежащего оленя. 400 - 375 до н. э. Золото. Найдено на раскопках 1913 года в Кургане Солоха (Приднепровье)



Зеркало. Фрагмент. Серебро; позолота. Государственный исторический музей, Киев. Из кургана Келермес. Декорировано сценами в средневосточном, египетском и иранском стилях.





Браслет. Вторая
половина 1 века н. э.
Золото, бирюза,
коралл, стекло.



Шейная гривна. 4 - 5 век. Золото, стекла; литье. Диаметр 22 см. Государственный историко-культурный музей-заповедник "Московский Кремль". Оружейная палата, Москва. Найдено в Северном Причерноморье.



Прямоугольная бляшка с изображением грифонов. Музей Троговитца.
Предназначались для украшения оружия.



Подвески и фибула. 2 - 1 век до н. э. Агат, сердолик, цветное стекло.
Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник, Краснодар. Из станицы Динской.



Ременная бляшка. 8 век до н. э. Золото, серебро, цветное стекло. Государственный исторический музей, Киев. Принадлежит культуре киммерийцев, населявших земли теперешней Украины до прихода скифов.



Пара золотых серег
с диском и
ладьевидной
подвеской. Около
350 до н. э.
Золото. Курган
Куль-Оба, Крым.



Пектораль. Фрагмент.
Середина 4 века до н.
э. Золото; литьё,
филигрань.
Государственный
исторический музей,
Киев. Мужское
украшение с
изображением
картин пастушеской
жизни, сцен битв с
участием грифонов,
львов, коней и диких
кабанов. Найдено в
кургане Толстая
могила (Украина).



Золотая гривна с
окончаниями в
виде скифских
всадников.
Фрагмент. 400 -
350 до н. э.
Золото.
Государственный
Эрмитаж, Санкт-
Петербург.
Найдено в
Кургане Куль-Оба,
Крым.



Круглая
фалера.
Золото.
Государственн
ый музей
искусств
народов
Востока,
Москва.
Украшала
костюм или
церемониальн
ую одежду,
нашивалась
прямо на
ткань.
Сюжетом для
декора
послужила
стилизованна
я
большеклювая
птица.



Пектораль.
Фрагмент.
Золото.
Государственный
исторический
музей, Киев.
Некоторые из
изображенных
животных
"смотрят на
нас" - этот
прием
характерен
для мастеров
черноморских
греческих
колоний.



Бляшка в виде фигурки льва. Золото. Государственный музей искусств народов Востока, Москва.



Кинжал.
Вторая
половина
1 века н.
э. Золото,
гранат,
бирюза.



Нашивная
бляшка
"Конный
скиф".
Золото.
Государств
енный
Историчес
кий музей,
Москва.
Найдено в
кургане
Куль-Оба.



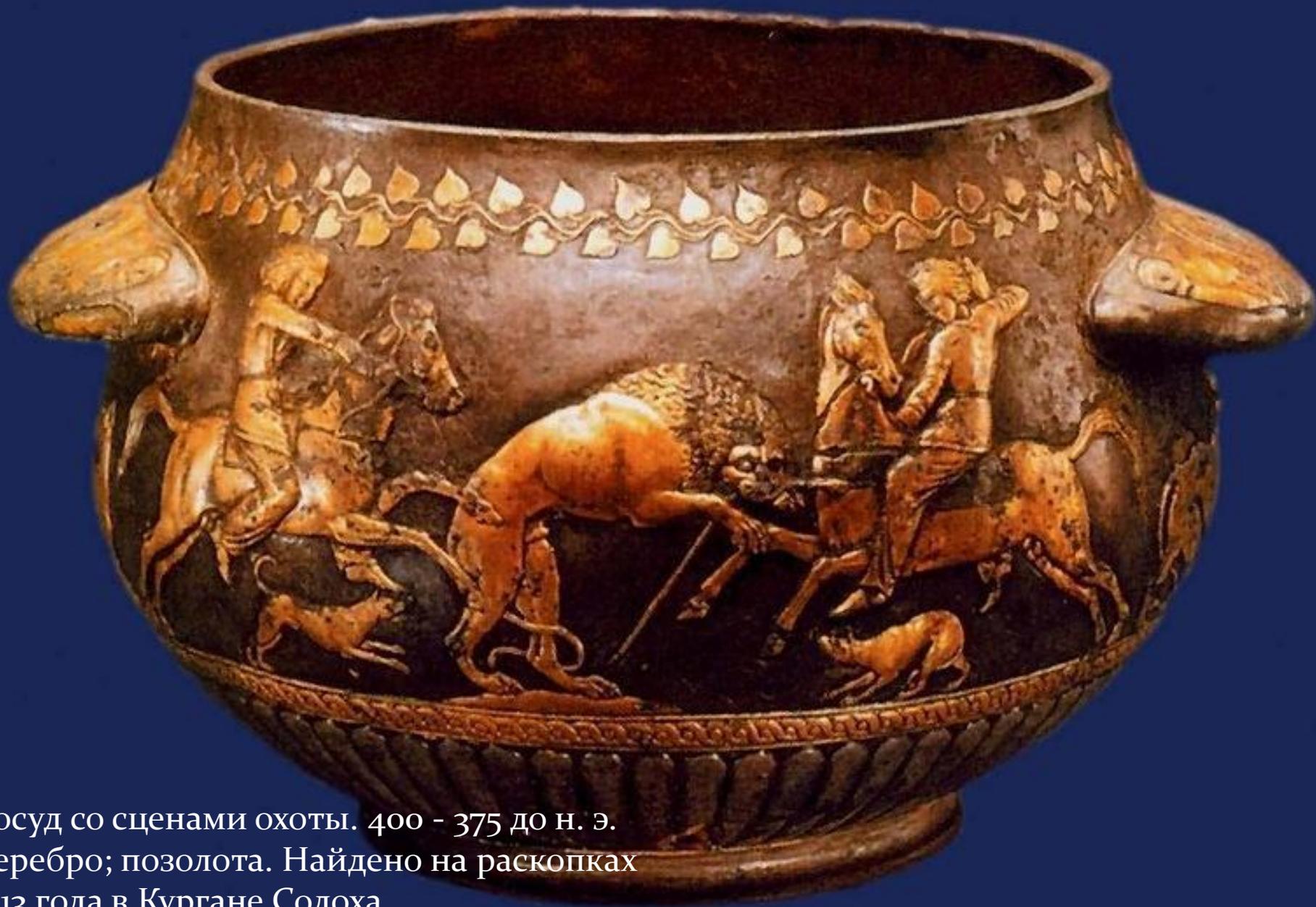
Браслет. 4 - 5
век. Золото,
стекла;
литье.
Государствен
ный
историко-
культурный
музей-
заповедник
"Московский
Кремль".
Оружейная
палата,
Москва.



Височный фалар от банданы. 1 век. Золото, агат, бирюза, альмандины, коралл, цветное стекло. Азовский краеведческий музей. Из могильника "Дачи".



Бляшка "Олень". 6 век до н. э.
Золото. Государственный
Эрмитаж, Санкт-Петербург.
Образец зооморфного
искусства ("звериного стиля").
Копыта оленя выполнены в
виде "большеклювой птицы".



Сосуд со сценами охоты. 400 - 375 до н. э.
Серебро; позолота. Найдено на раскопках
1913 года в Кургане Солоха
(Приднепровье).



Украшение женского головного убора. Золото. Государственный исторический музей, Киев. Изображена сцена бракосочетания двух богов.



Серьги, ожерелье, браслеты и трубочка. 4 век до н. э. Золото, ковка, чеканка, скань, зернь, тиснение, пайка. Государственный Исторический музей, Москва. Украшения выполнены греческими ювелирами. Найдено в Северной Украине.



Бляшка в виде фигурки кабана. Золото. Государственный исторический музей, Киев. Маленькие зооморфные (в виде фигурок кабанов, львов, оленей, коней) и антропоморфные (в виде Беса, Горгоны и других божеств) бляшки получили распространение в искусстве скифов и использовались для украшения одежды, головных уборов и конской сбруи.



Ножны. Фрагмент. Конец 5 - начало 4 века до н. э. Золото, чеканка. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. Изображены сцены битвы между варварами и греками. Найдены в кургане Чертомлык, близ Никополя



Гривна с фигурками скифов-всадников. 4 век до н. э. Золото. Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург. Украшение было в ходу у кочевых народов. Найдена в кургане Куль-Оба.