

Тема 5.

Генезис культуры

- Солнечная система существует примерно 5 млрд. лет.**
- Земля как планета сформировалась около 4,6 млрд. лет.**
- Жизнь на земле зародилась около 3 млрд. лет.**
- Первые гоминиды появились 14-15 млн. лет.**
- 350 тысяч лет назад стало формироваться общество.**
 - Современное общество с признаками культуры, предположительно существует 6-7 тысяч лет.**

Теории происхождения разума, человека и культуры

- 1. Орудийно-трудовая теория К. Маркса, Ф. Энгельса.** Труд как основа формирования человека.
- 2. Психоаналитическая теория З. Фрейда.** Культура как фактор обуздания человеческой агрессивностью. Появление совести в результате убийства отца.
- 3. Игровая концепция.** Играя человек создаёт рядом с природным миром мир искусственный, в котором правила игры – общепринятые законы. Усложняясь игра приводит к созданию культуры.

4. Символическая теория Э. Кассирера.

Биологическое несовершенство человека породило необходимость создания искусственной среды. Формирование способности к человеческой деятельности на основе развития человеческой психики.

5. Семиотическая теория.

«Парадоксальное» поведение человеческого стада – основа превращения сигналов в знаковую систему. Естественный отбор на основе выживания умнейших, а не сильнейших.

6. Климатическая катастрофа, популяционная изоляция и мутационный толчок

стимулировали ранее наметившиеся адаптации в генетической программе и строении мозга человекоподобных существ.

Есть лишь три дороги из эволюционного тупика:

- пластичность нервной системы;
- поведение основанное на открытой генетической программе;
- обучение.

Все эти три дороги использовал человек они и привели его к созданию культуры.

7. Теория пассионарности Л.Н. Гумилева.

Пассионарность – исток новых поведенческих признаков, которую возбуждает мутация, меняющая что-то в гормональной системе организма.

8. Возможное условие происхождения разума и человеческого поведения
повышенная сексуальность,
прямохождение, невротическая реакция
при осложненных родах.

Вывод. Можно предположить, что уникальное (парадоксальное) поведение вкупе с мутационными изменениями стали главной адаптивной чертой человека и организовали его уникальный мозг, увеличение которого (0,02 куб.см. за поколение) было самым стремительным эволюционным событием известным науке.

Предпосылки и общие факторы возникновения культуры

Предпосылки возникновения «К», «Ч», «О»

- Возникновение приматов;
- Появление прямохождения;
- Формирование пяти систем чувствования;
- Стадный образ жизни;
- Развитие головного мозга;
- Пластичность нервной системы;
- Формирование первой (знаковой) сигнальной системы;
- Пользование огнем;
- Особый тип человеческой сексуальности.

Предпосылки исторически закреплялись в генном коде человекоподобных существ и передавались по наследству, но они (предпосылки) не могли привести к возникновению «Ч», «К», «О», но составили материально-физическую основу для появления социальных факторов.

Социальные факторы

1. Речь – вторая вербально-знаковая сигнальная система;
2. Трудовая деятельность и совместный образ жизни.

Эти социальные факторы стали непосредственными причинами формирования человека разумного, семьи, этнической общности, соответствующих способов и содержания жизни, получивших в последствии название «культура».

Формообразующие источники культуры

1. Материальные источники формирования «К»:
 - Возникновение и совершенствование орудий труда;
 - Появление производящего хозяйства;
 - Эволюция семьи от полигамной к моногамной, приобретение человеком имени;
 - Создание жилищ, сооружений, одежды, новых продуктов питания.
2. Духовные источники формирования «К»:
 - Мифология;
 - Языческие верования;
 - Народное творчество и др.

Способы и формы исторического становления культурного процесса

1-ый способ – выделение человеком себя из природы («Ч» стал вести свой, отличающийся от свойственного животным, образ жизни).

Формы данного способа становления «К» - магические заклинания, почитание природы, мифы, обычаи, погребальные ритуалы, культ усопших.

2-ой способ утверждения «К»- осмысление «Ч» самого себя. Это началось, когда человек стал задаваться вопросами «кто я?», «зачем и для чего живу?» ит.д.

Формы осмысления «Ч» своего «Я» - вариативность мышления и поведения, возникновение и развитие внутренней и внешней речи, осмысление конечности своего жизненного пути, способность формировать абстрактные образы в сознании и закреплять их в понятиях.

3-ий способ – социализация, то есть осмысление «Ч» других людей, сообществ.

Формы социализации – устный и письменный языки, совместный образ жизни, наличие семьи, дифференциация трудовой и социальной деятельности, социальное расслоение.

4-ый способ – путем разграничения материально-производственной сферы «К» и духовной сферы.

Шаги человека на пути становления культурного процесса

1. Человек не отличал себя принципиально не только от животных, но и от растений, земли, воды – природа воспринималась им как нечто единое и единосущное
2. Осознание человеком отличия живого от неживого, при сохранении убеждения в своей сущностной связи с животными
3. Человек осознает свою особенность, свое качественное отличие от животных

Выводы

1. Процесс происхождения «К» - это смена приспособительной деятельности животных адаптивной деятельностью «Ч».
2. «К» возникла как способ и содержание жизнедеятельности людей более высокой организации бытия «Ч» и «О»; «К» формировалась как системное явление, для которого были характерны: целостность, структурность, функциональность, наличие законов и подсистем; «К» формировалась как совершенствование «Ч», осознаваемое общение, поведение и деятельность людей прежде всего на основе трудовой активности.

Культура первобытной эпохи

Этапы истории первобытного мира

1. Каменный век

- Палеолит (нижний, средний, верхний) – от 2,6 млн. до 12 тыс. лет до н.э.;
- Мезолит – от 12 до 7 тыс. лет до н.э.;
- Неолит – от 7 до 4 тыс. лет до н.э.;
- Энеолит – от 3 до 2 тыс. лет до н.э.

2. Бронзовый век (2 - начало 1 тыс. до н.э)

3. Железный век (с середины 1 тыс. до н.э)

Нижний палеолит

(2,6 млн.- 100 тыс. лет тому назад)

- Обезьяноподобные люди (питекантропы, синантропы), отсутствует членораздельная речь, религия, искусство;
- Примитивные орудия труда (оббитые гальки, кремневые сколы);
- Покойников не хоронили;
- Освоили огонь;
- Занимались собирательством и охотой.

Средний палеолит

(100 – 30 тыс. лет тому назад)

- Неандертальцы. Использовали жестикуляцию;
- Орудия труда – копья с остроконечниками из камня, рогатины, скребки из камня;
- В ледниковый период изобрели одежду;
- Зародился обряд захоронения, религиозные верования;
- Искусство представлено насечками на костях, цветными пятнами из охры в пещерах.

Поздний палеолит

(30-12 тыс. лет тому назад)

- Закончилась биологическая эволюция ископаемых людей, появился – *homo sapiens*;
- Составные орудия труда, сшитая одежда;
- Экзогамия (запрет на родственные браки);
- Появление рода, семьи;
- Пещерная живопись, фотографическое запечатление образов;
- Охотничья магия;
- Звуковая сигнализация переходит в членораздельную речь.

Мезолит

(12 - 7 тыс. лет тому назад)

- Ледник отступает, переход людей к оседлому образу жизни. Собираательство;
- Изобретена лодка, лук, стрелы, глиняный горшок;
- Приручена собака, одомашнена свинья;
- Со скал пропадают рисунки зверей, так как собирателям не хватает ярких впечатлений для изобразительного искусства.

Неолит

(7 - 4 тыс. лет тому назад)

- Изобретен каменный топор – шедевр каменного века;
- Сформировалась производящая экономика;
- Появились селения, городища;
- Общины объединяются в племена;
- Зарождаются государства;
- Земледельческая магия вытесняет охотничью;
- Формируется политеизм.

Выводы

1. Первобытная картина мира представляет все природные явления результатом чьих-то действий. Природа состоит не из причин и следствий, а из персонажей, с которыми люди находятся в свойстве. Нет четкого разделения между социальным и природным.
2. Первобытная эпоха заложила основы человеческой культуры. Эти основы: социальная организация, язык, ритуалы, искусство, научные знания, экономика — остаются с человеком навсегда.