Город Калинов и его обитатели

Жизни некий преизбыток
В знойном воздухе разлит.
Ф. И. Тютчев

Вопросы урока:

1. Каким целям служат такие персонажи, как Феклуша и Кулигин?
2. Какие черты присущи жителям Калинова?
3. В чём заключается конфликт драмы?

Кулигин

- Как вы думаете, о чём говорит фамилия Кулигина?
- Чем увлекается и чем занимается Кулигин?
- Почему Дикой не понимает Кулигина?

Кулигин

- *Архаизм* – устаревшее, вышедшее из употребления
- Что архаичного можно увидеть в образе Кулигина?
- Зачем в драму введён такой герой, как Кулигин, ведь он не движет сюжет, не влияет на события?

Самостоятельная работа с текстом (по вариантам)

- Прочтите монолог Кулигина (действие 1, сцена 1, явление3). Какие недостатки жителей города Калинова обличает здесь Кулигин?
- Прочтите монолог Кулигина из 3 действия, 3 явления. Какова тема этого монолога? О каком качестве жителей говорит тот факт, что на бульваре никто не гуляет? Какие черты присущи жителям в их семейной жизни?

Феклуша

- Феклуша называет город Калинов «обетованной землёй»
- Как она отзывается о купечестве?
- Зачитайте, о чём рассказывает Феклуша.
- О чём она говорит? Каковы темы её рассказов? В чём их смысл?
- Почему люди ей верят?

Город Калинов и его обитатели

Тихон

«Да мы об вас, маменька, денно и нощно бога молим, чтобы вам, маменька, бог дал здоровья и всякого благополучия и в делах успеху».

«Да я, маменька, и не хочу своей волей жить. Где уж мне своей волей жить?»

Варвара

«Делай, что хочешь, только бы шито да крыто»

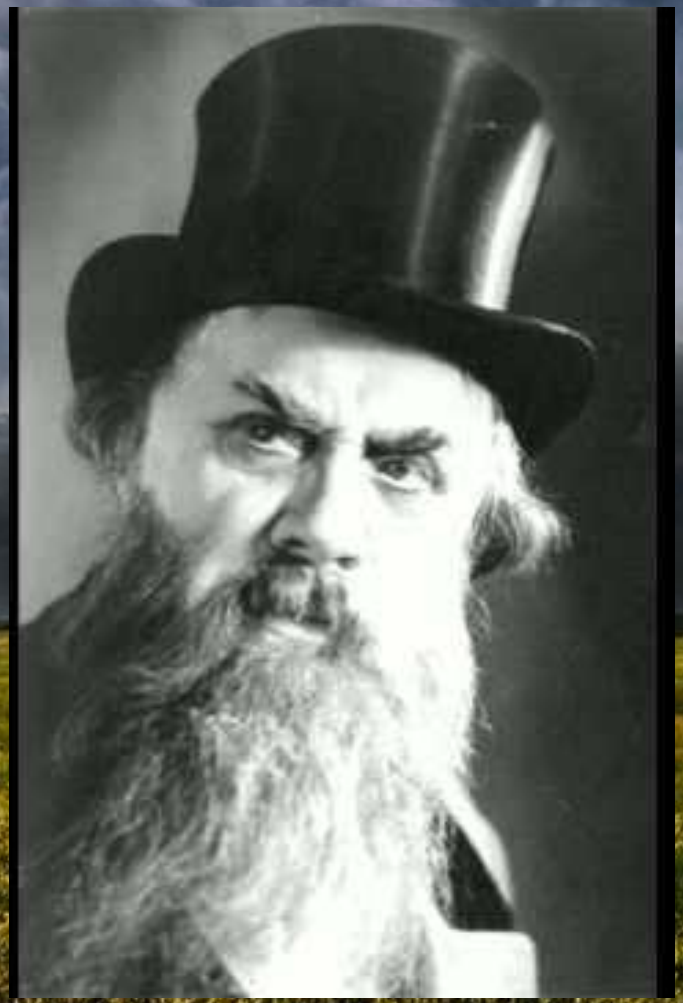
«И я не обманщица была, да выучилась, когда нужно стало».

Кудряш

Борис

«Обычаев я здешних не знаю».

Савёл Прокофьич Дикой



- Что означает слово «самодур»?
- Что является причиной необузданного произвола Дикого?
- Как он относится к окружающим?
- Уверен ли он в безграничности своей власти?
- Охарактеризуйте речь, манеру говорить, общаться Дикого (приведите примеры)

Почему Дикой идёт к Кабанихе? Кто из двух самодуров более страшен?

- Только Кабаниха может «разговорить сердце» Дикого.
- Вначале каждая его фраза – крик, утверждение своего права на произвол. Отпор Кабанихи приводит его в чувство.
- Таким образом, самодур издевается над людьми, пока не встретит противодействия.
- В состязании самодуров преимущество на стороне Кабанихи.

Марфа Игнатьевна Кабанова

- *Дайте портретную характеристику Кабановой.*
- *Как в диалоге оправдывается характеристика, данная Кабанихе Кулигиным: «Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем»?*
- *На каких основах, по мнению Кабановой, должна строиться семейная жизнь?*
- *Как относятся к поучениям Кабанихи Тихон, Варвара, Катерина?*

Город Калинов и его обитатели

Законы, по которым строится жизнь в городе

- У кого деньги – у того и власть;
- у кого власть, тот пользуется ею безраздельно;
- человека можно унизит, оскорбить, принудить к повиновению;
- запретить любое проявление живого человеческого чувства;
- заставить лгать, приспосабливаться.

«Тёмное царство»

- Олицетворяют гнетущую власть;
- враги всего живого и нового;
- Кабаниха, Дикой.

Жертвы «тёмного царства»

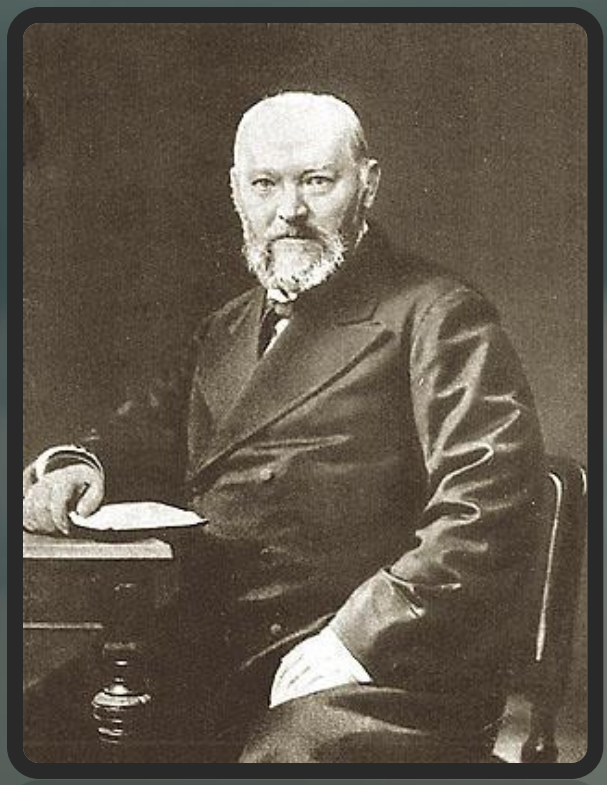
- Угнетённые и бесправные;
- ощущают на себе власть и грубую силу «тёмного царства»;
- Катерина, Варвара, Тихон, Борис, Кудряш, Кулигин.

Выводы

1. Пейзажный фон «Грозы» дает определенный эмоциональный настрой, позволяющий по контрасту острее почувствовать душную атмосферу жизни калиновцев.
2. Калиновцы не только «отгородили, изолировали» себя от других городов, стран, земель, они сделали свои души, свое сознание невосприимчивым к воздействию мира природы, мира, полного жизни, гармонии, высшего смысла

Город Калинов,
купеческий, ограниченный.
Властвуют, боятся, существуют.
«Жестокие нравы… в … городе, жестокие!»
Капкан.

Символика названия пьесы



© Partner 2008

Почему гроза застает героев под сводами постройки с изображением геенны огненной?

Символика пьесы

Какие символы использовал в своей пьесе А. Н.Островский?

Попытайтесь «расшифровать» символы в пьесе:

ГРОЗА,

ВОЛГА,

СВЕТ – ТЬМА.

Анализ цитат
Символ грозы в пьесе

1. **Дикой**: «Гроза-то нам в наказание посылается, чтобы мы чувствовали…»
2. **Кулигин**: «Каждая теперь травинка, каждый цветок радуется… Не гроза это а благодать!»
3. **Тихон**: «Недели две надо мной никакой грозы не будет»
4. **Варвара**: «Никак гроза?»
5. **Житель**: «Уж ты помяни мое слово, что эта гроза даром не пройдет.»

Символ грозы

- физическое природное явление
- победа человека над невежеством
- элемент композиции
  (кульминация: гроза в душе Катерины)
- угроза «темному царству»
  (Катерина для общества Калинова)

Символ Волги

- Место действия - Россия
- Воля = свобода
- Живописная природа
- Большая **сильная** река с крутым берегом

Символ света – тьмы

- Физическое явление
- Знание – незнание
- Традиционный патриархальный уклад русской жизни – частная воля, активность, стремление к освобождению
- «+» и «–» в характерах героев

Итоги

- Можно ли сказать, что такие люди, такие нравы господствуют только в Калинове?
- Добролюбов писал, что есть что-то освежающее вместе с тем в этой пьесе. Что?
- Что доказывает, что мир Диких и Кабаних пошатнулся?

Домашнее задание

Внезапно ли Катерина решилась на самоубийство? Выберите из текста цитаты и сделайте вывод.

- I действие 7 явление
- II действие 2 явление
- V действие 2 явление
- V действие 4 явление

Катерина

1. Чем Катерина отличается от других героев драмы «Гроза»?
2. Расскажите о ее интересах и увлечениях в девичестве.
3. В чем различие между жизнью Катерины в родительском доме и в доме Кабанихи?
4. Могла ли Катерина найти свое счастье в семье? При каких условиях?
5. С чем борется героиня: с чувством долга или с «темным царством»?
6. В чем трагизм ее положения?
7. Финал драмы. Докажите, что развитие действия неизбежно ведет к нему.
8. Могла ли Катерина найти иной выход, кроме самоубийства?
9. Смерть героини — поражение или победа?

Благодарю за работу на уроке!

Исаак Левитан «На Волге», 1896