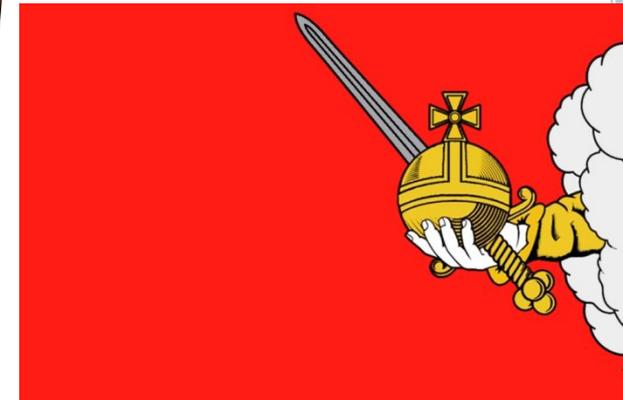
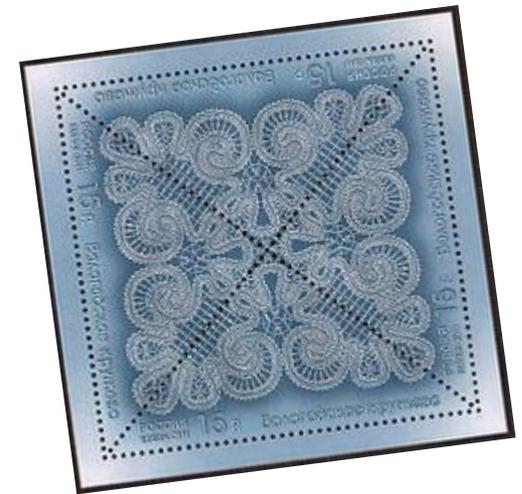
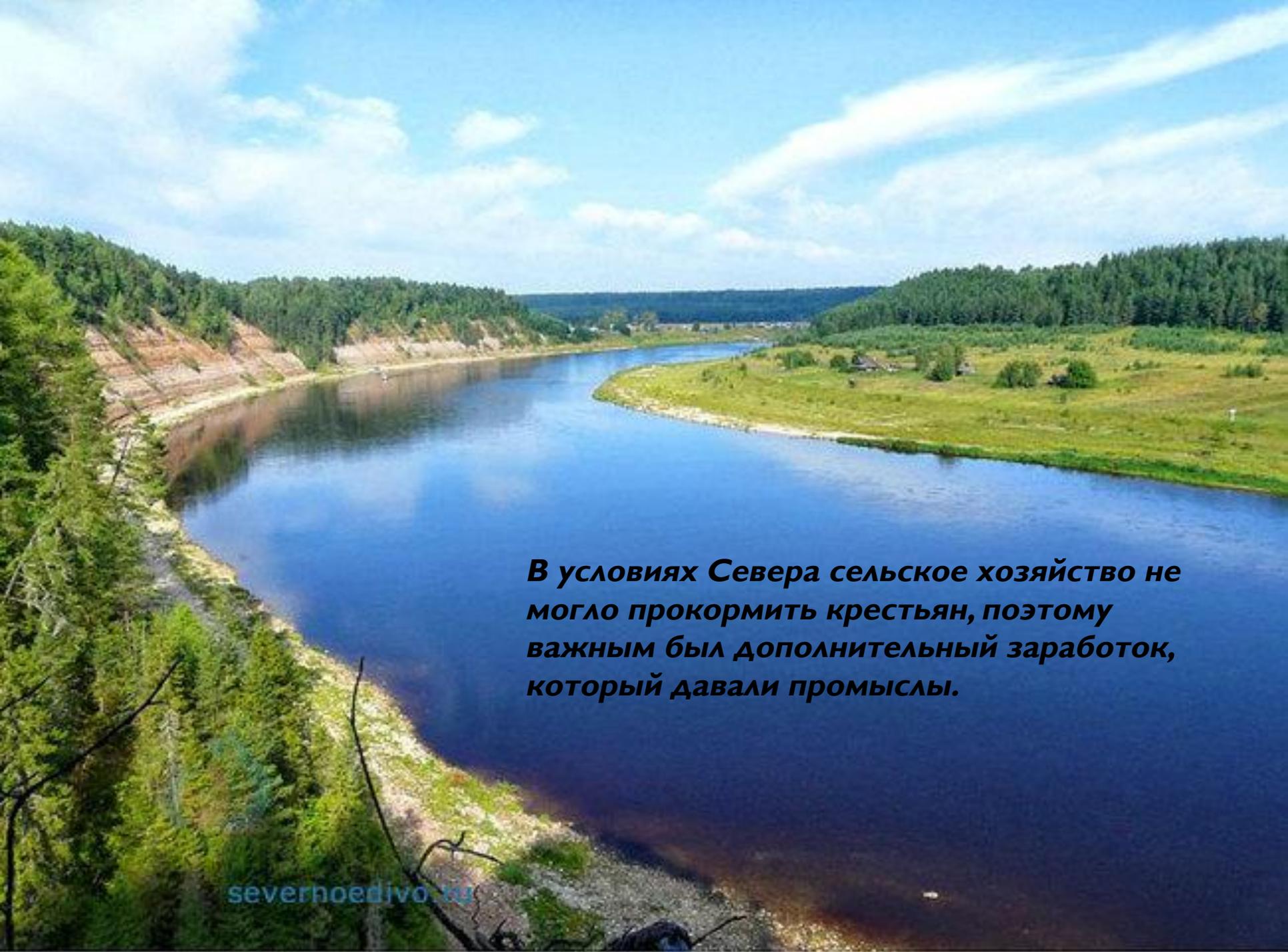


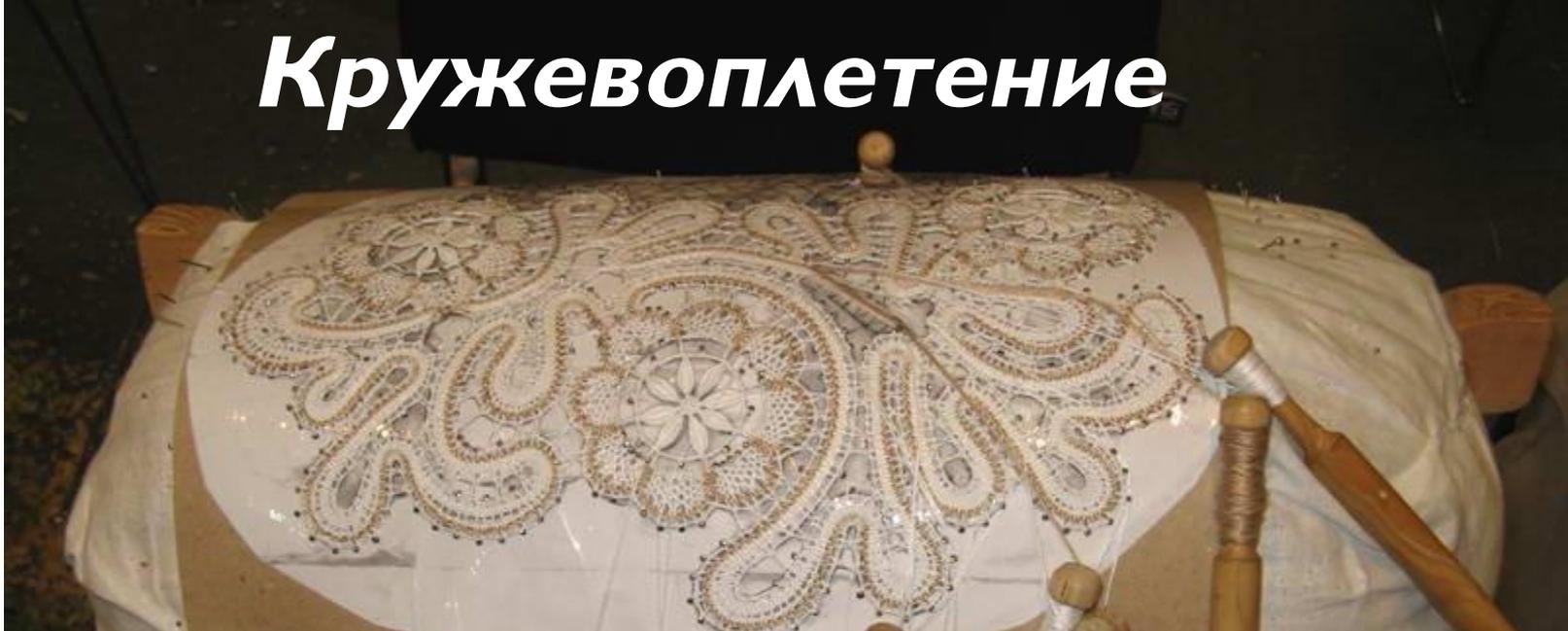
Народно-художественные промыслы Вологодской области



A wide, calm river flows through a landscape. The left bank is a steep, rocky embankment covered in green trees. The right bank is a flat, green field with some small structures. In the distance, more green hills and a small settlement are visible under a bright blue sky with scattered white clouds.

В условиях Севера сельское хозяйство не могло прокормить крестьян, поэтому важным был дополнительный заработок, который давали промыслы.

Кружевоплетение



Вологодское кружевоплетение восходит к 16—17 вв., но как **промысел** существует с первой четверти **XIX века**. Изначально считается, что кружево зародилось в Европе, а наиболее древними центрами кружевоплетения считаются Италия и Фландрия.

www.yoshta.ru



Сенченко Т.Н.



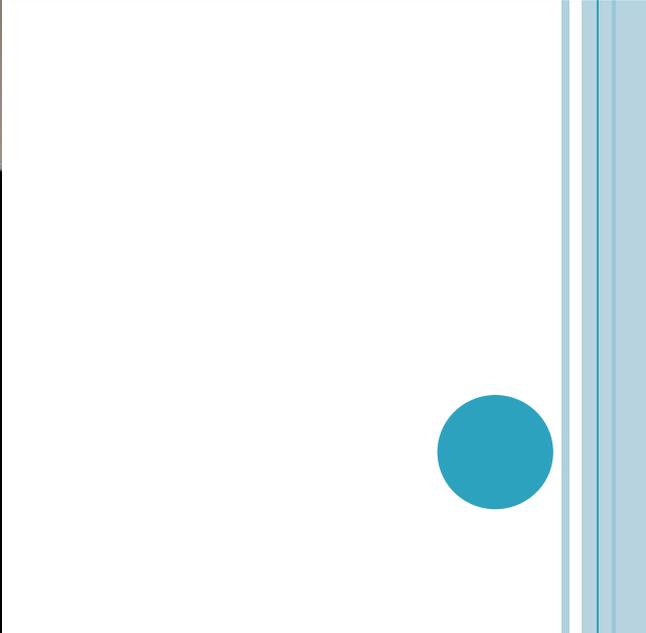


OF LACE



МУЗЕЙ КРУЖЕВА







ВЫТЕГОРСКИЙ
РАЙОННЫЙ

ДОМ
ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА

Чернение по серебру

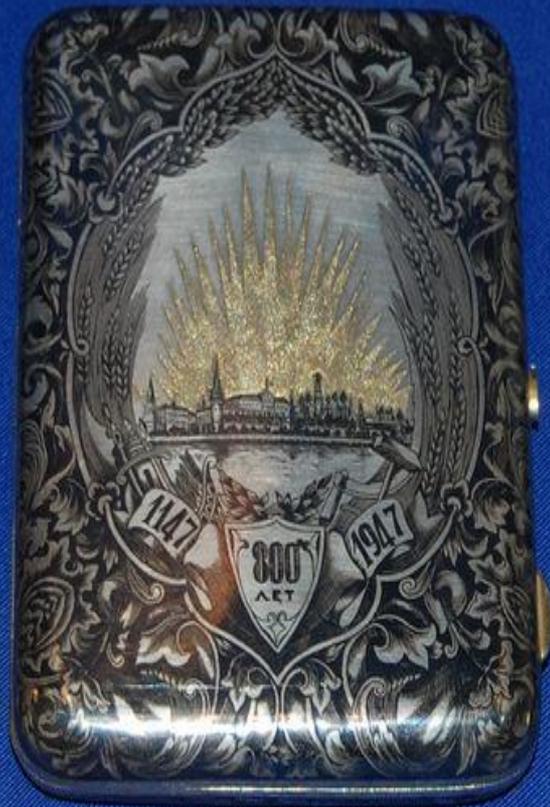


Великоустюжское чернение по серебру — русский **народный художественный промысел**, сложился в **XVII веке** в **Великом Устюге**.

Заключается в украшении **чернёнными** рисунками различных **серебряных** изделий



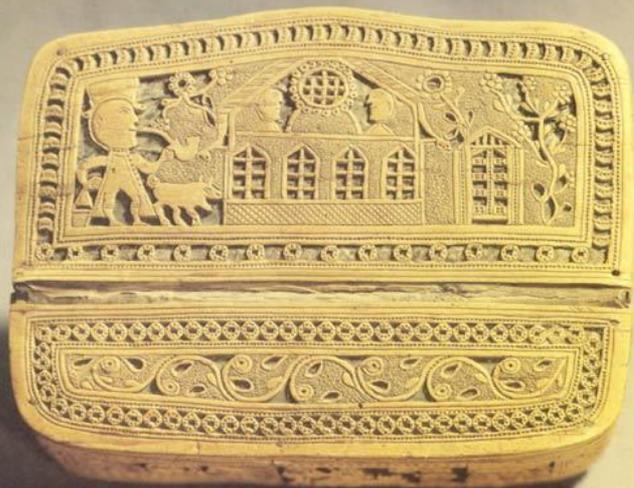




Резьба по бересте

Характерное устюжское народное художественное ремесло, известное здесь с конца XVIII века.







**«Морóз по жéсти» — вид
русского народного ремесла
и художественного
творчества, бытовавший
на русском
Севере в Вологодской
области.**





***СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!***

