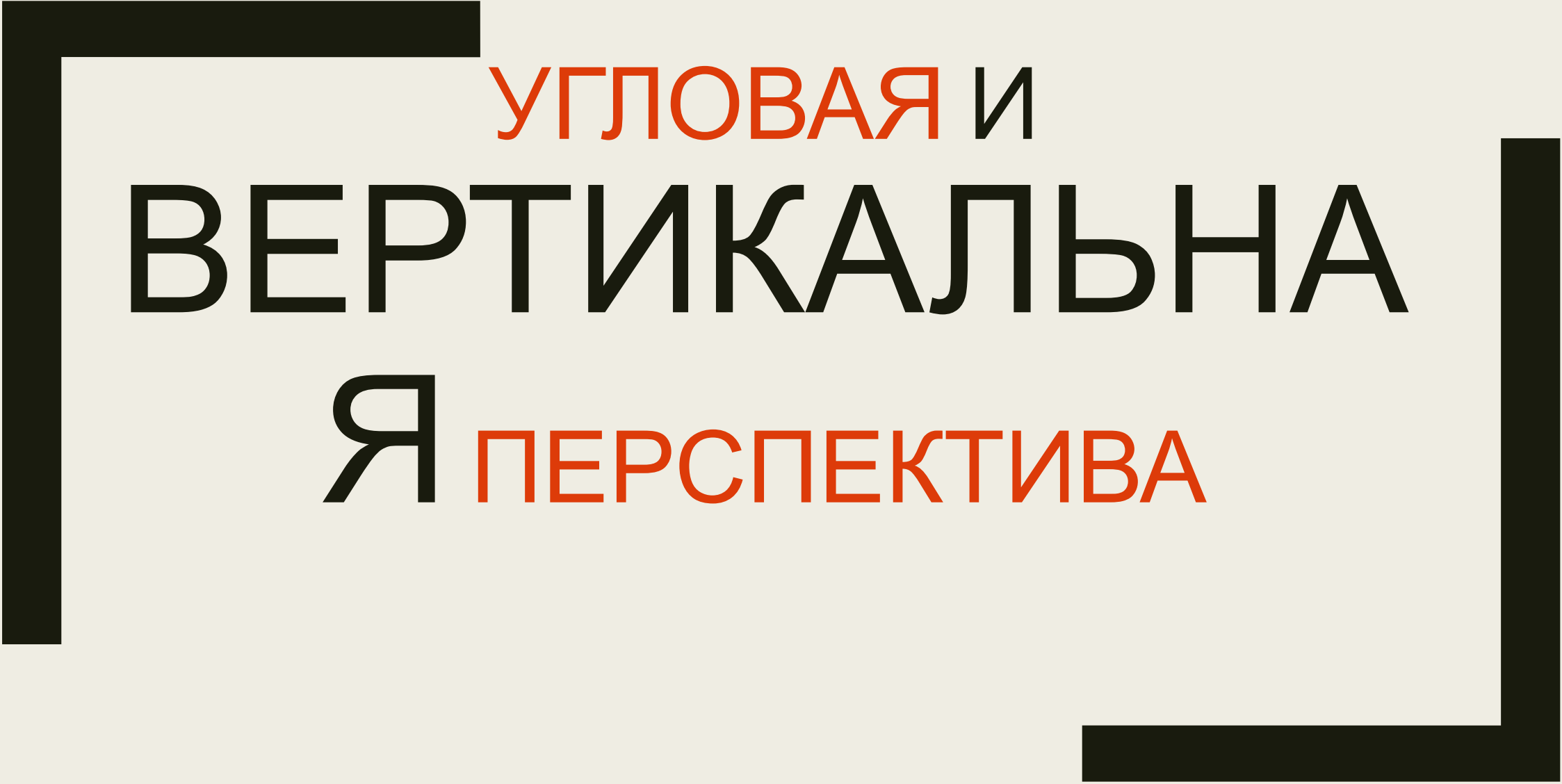
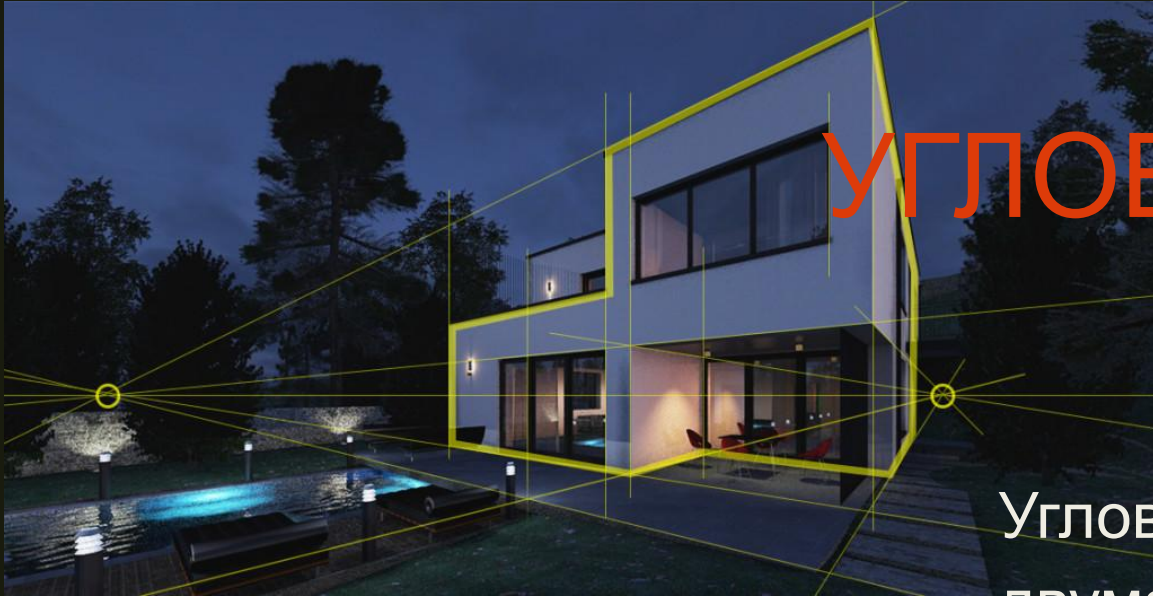




УГЛОВАЯ И
ВЕРТИКАЛЬНА
Я ПЕРСПЕКТИВА

1. Что такое Угловая перспектива ?
2. Как нарисовать угловую перспективу ?
3. Что такое вертикальная перспектива ?
4. Как нарисовать вертикальную перспективу ?
5. Нулевая перспектива .

УГЛОВАЯ ПЕРСПЕКТИВА

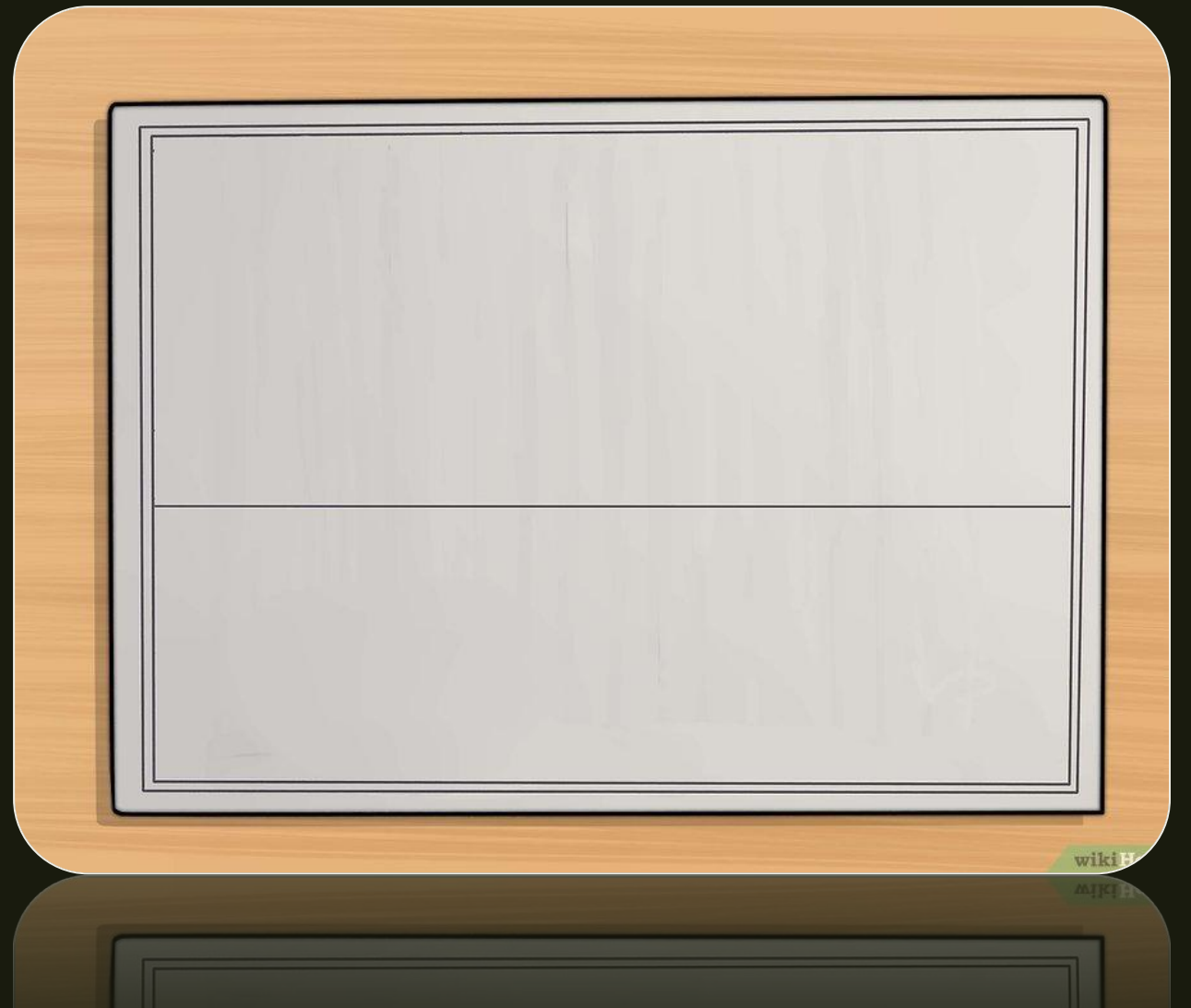


Угловая или перспектива с двумя точками схода используется когда углы объекта находятся непосредственно перед зрителем. Данный метод идеален для рисования изометрических объектов.

Угловая перспектива в интерьере

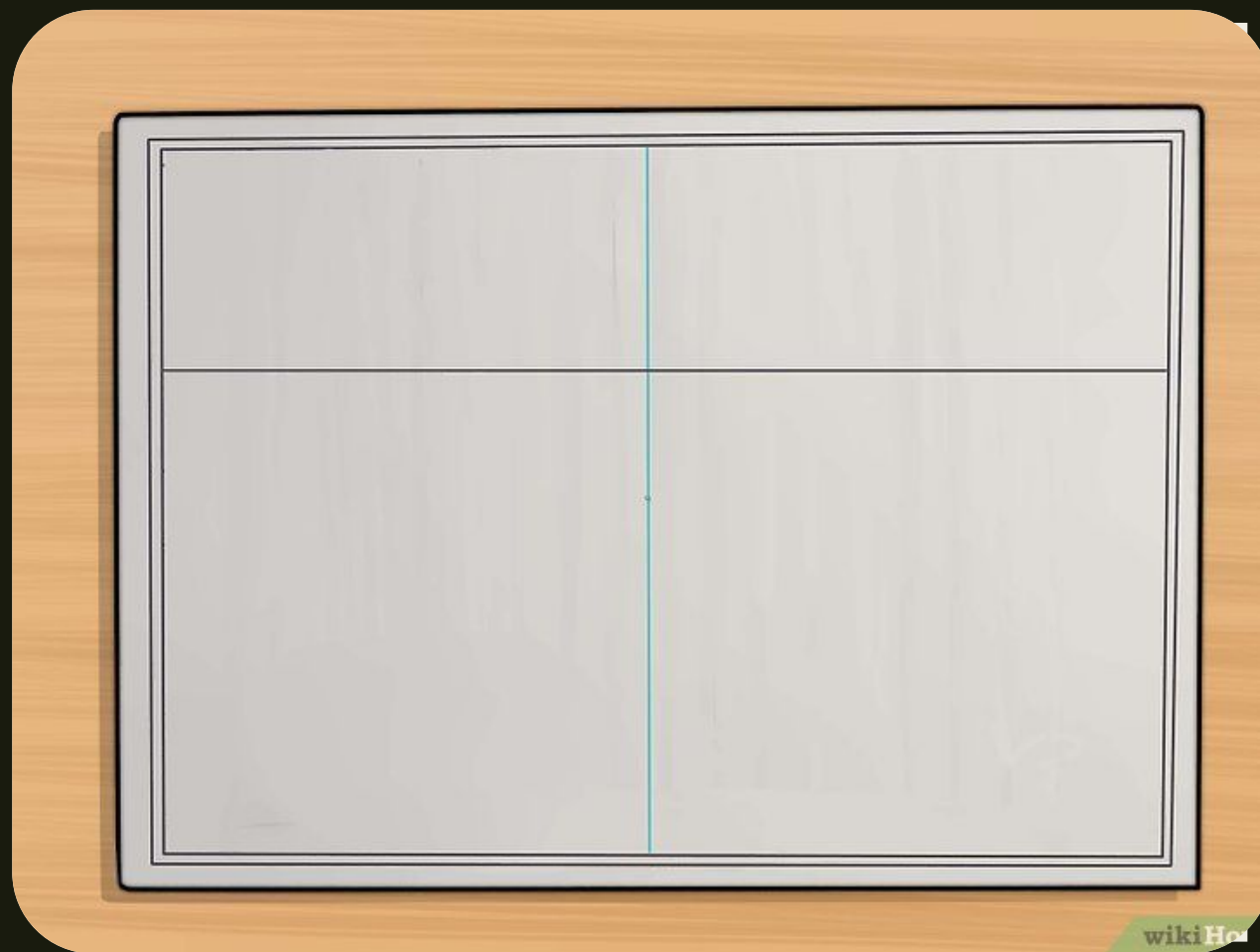


1
**ОПРЕДЕЛИТ
Е ГОРИЗОНТ
НА РИСУНКЕ.**



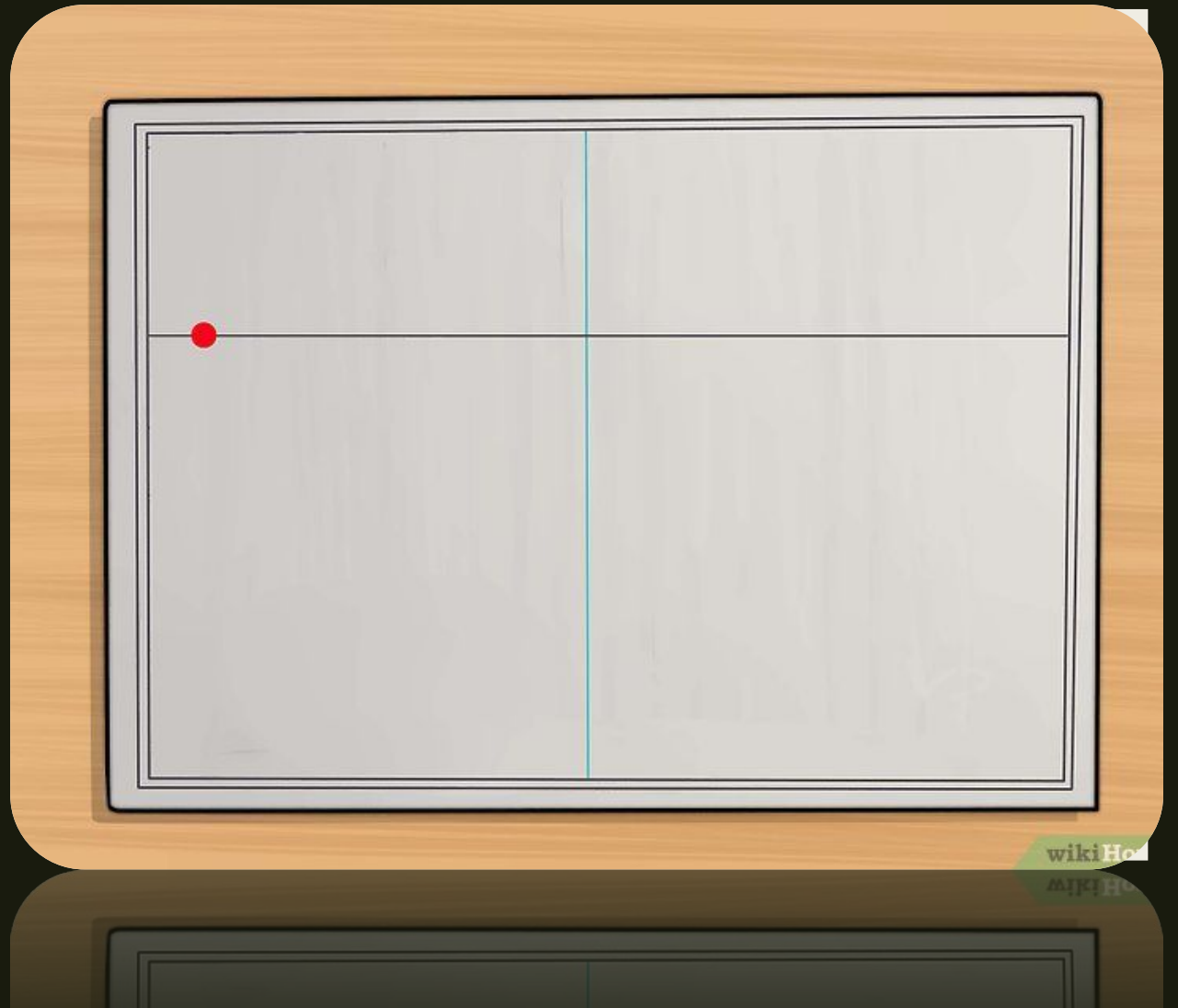
2. ОПРЕДЕЛИТЕ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ

Определите точку зрения — примерное расположение взгляда лица, рассматривающего рисунок. Данная точка может располагаться ниже нижней границы листа (за его пределами).



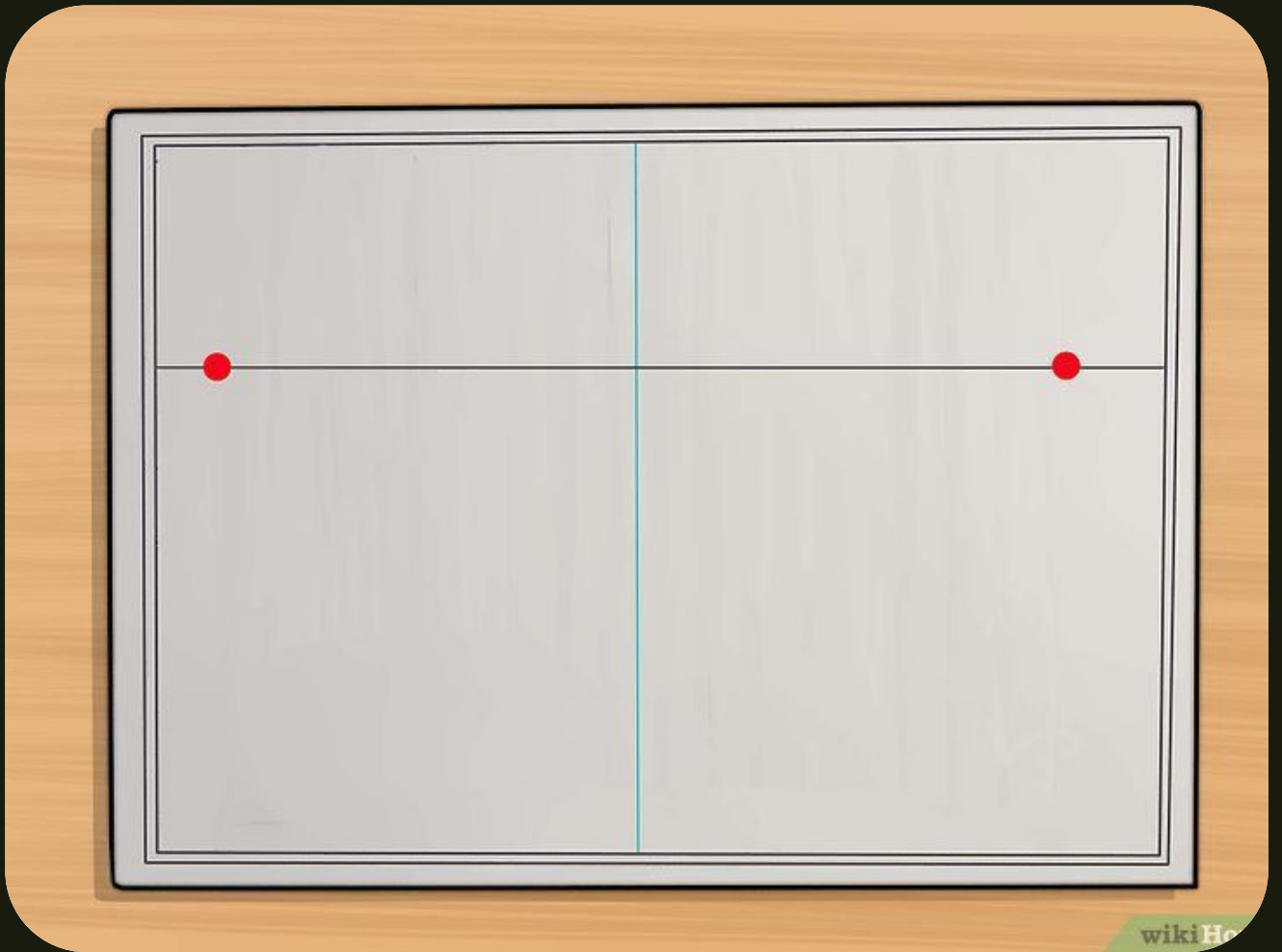
3 ОПРЕДЕЛИТЕ ПОЛОЖЕНИЕ ПЕРВОЙ ТОЧКИ СХОДА.

Обычным методом для этого является рисование наклонной линии под углом 60 градусов к левой стороне и рисование данной точки в месте пересечения наклонной линии с линией горизонта



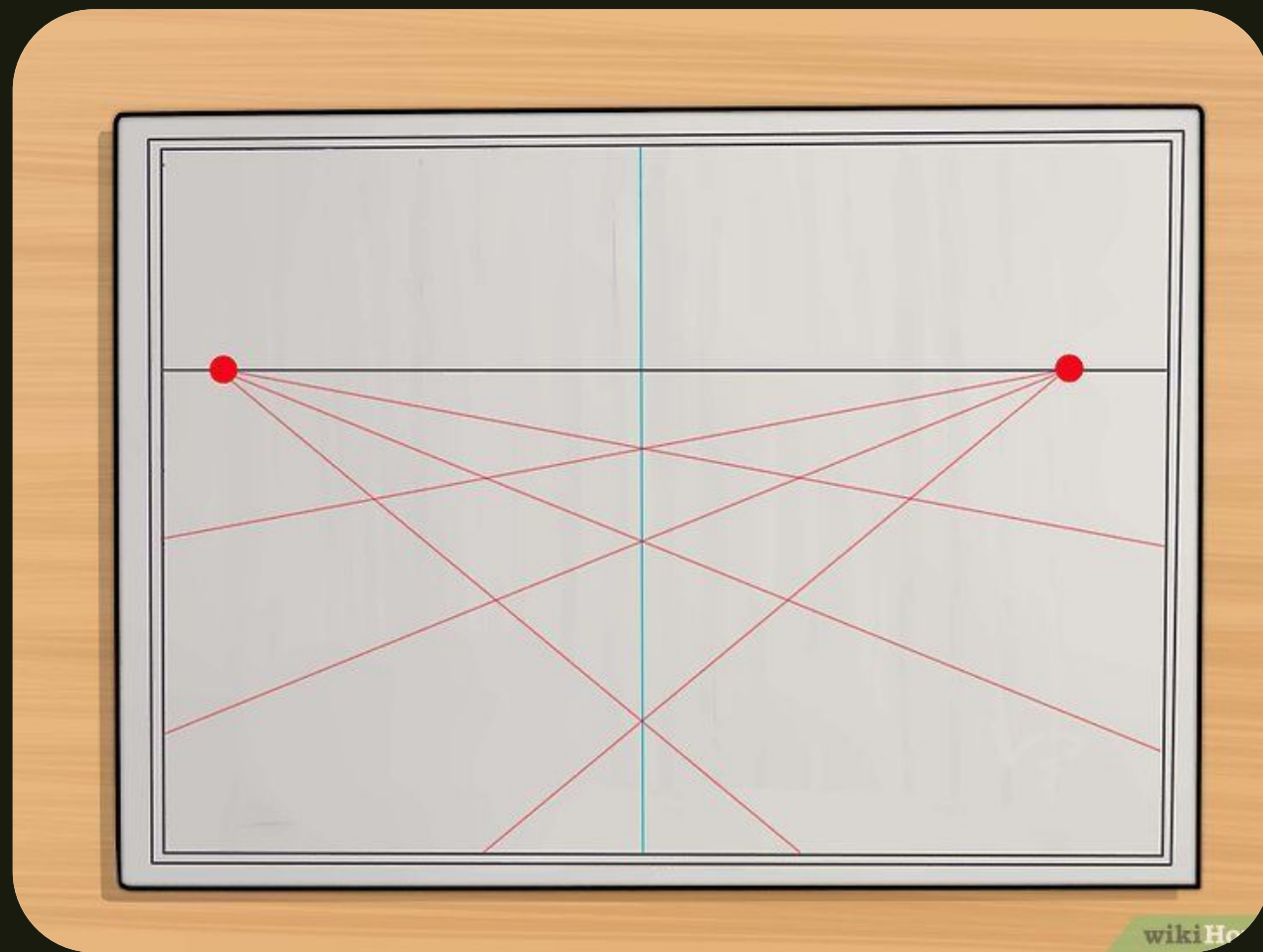
4. ОПРЕДЕЛИТЕ ПОЛОЖЕНИЕ ВТОРОЙ ТОЧКИ СХОДА

Для нее вы нарисуете вторую наклонную линию под углом 30 градусов к правой стороне. Опять же, точка будет расположена в месте пересечения наклонной линии с линией горизонта. Углы в 60 и 30 градусов могут быть изменены, но угол между двумя наклонными линиями всегда должен оставаться равным 90 градусам.



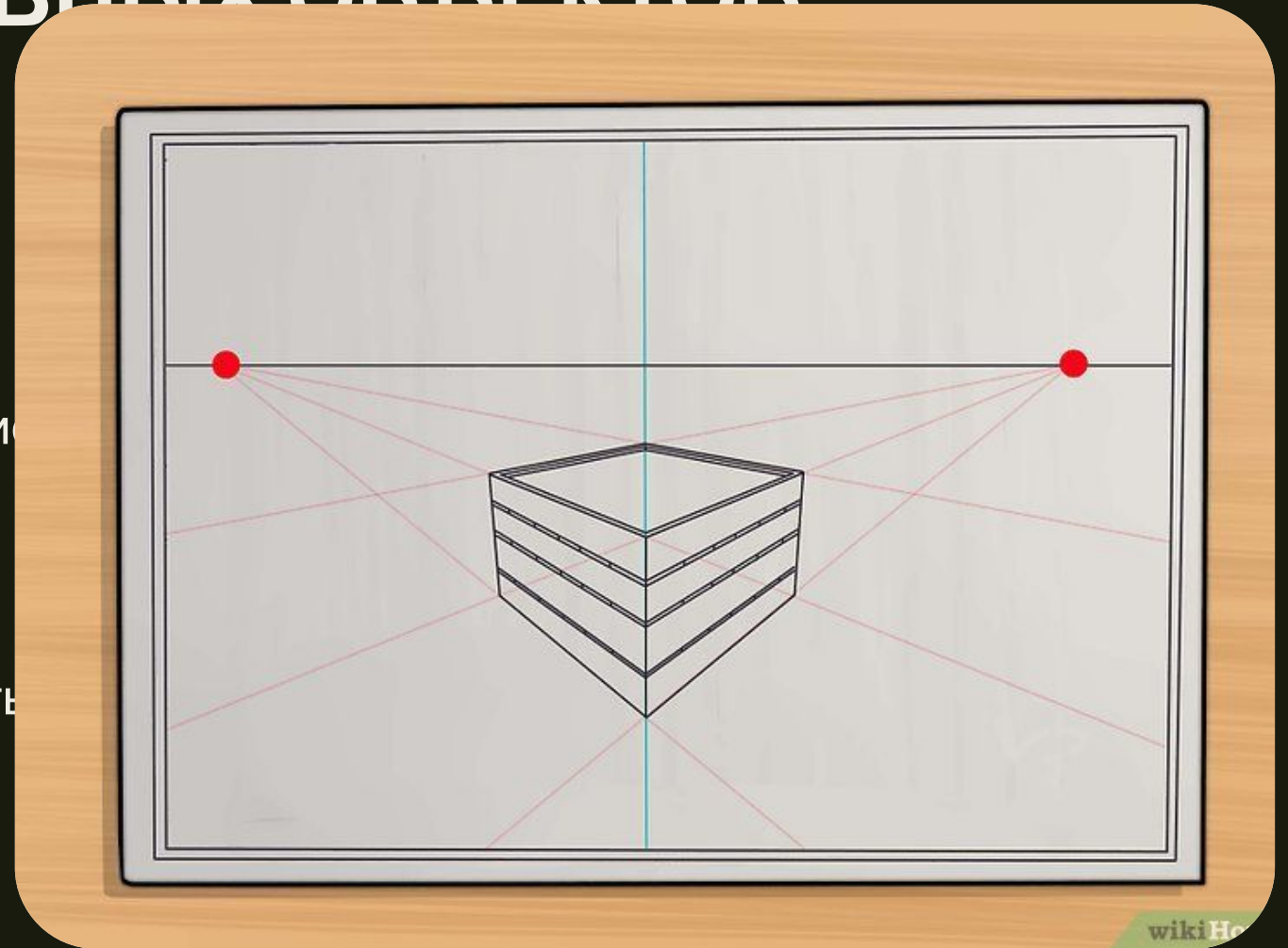
5. НАБРОСАЙТЕ ОСНОВНЫЕ ОБЪЕКТЫ

Нарисуйте вертикальные линии вертикально, горизонтальные линии слева прорисуйте по отношению к левой точке схода, горизонтальные линии справа — по отношению к правой точке схода. Все горизонтальные линии при продлении должны попасть в ту или иную точку схода.



6. ДЕТАЛИЗИРУЙТЕ РИСУНОК В СООТВЕТСТВИИ С НАБРОСАННЫМИ ГОРИЗОНТАЛЬНЫМИ ЛИНИЯМИ ДЛЯ ОСНОВНЫХ ОБЪЕКТОВ

Эти линии будут определять пропорции объектов, когда те будут располагаться ближе или дальше от точки зрения .
Сделайте легкие временные направляющие линии линейкой (показанные здесь зеленым), чтобы удостовериться, что все детали нарисованы в соответствии с перспективой. Потом вы сможете их стереть



Вертикальная

перспектива

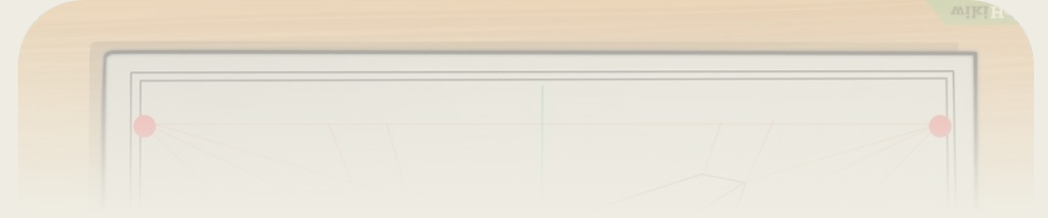
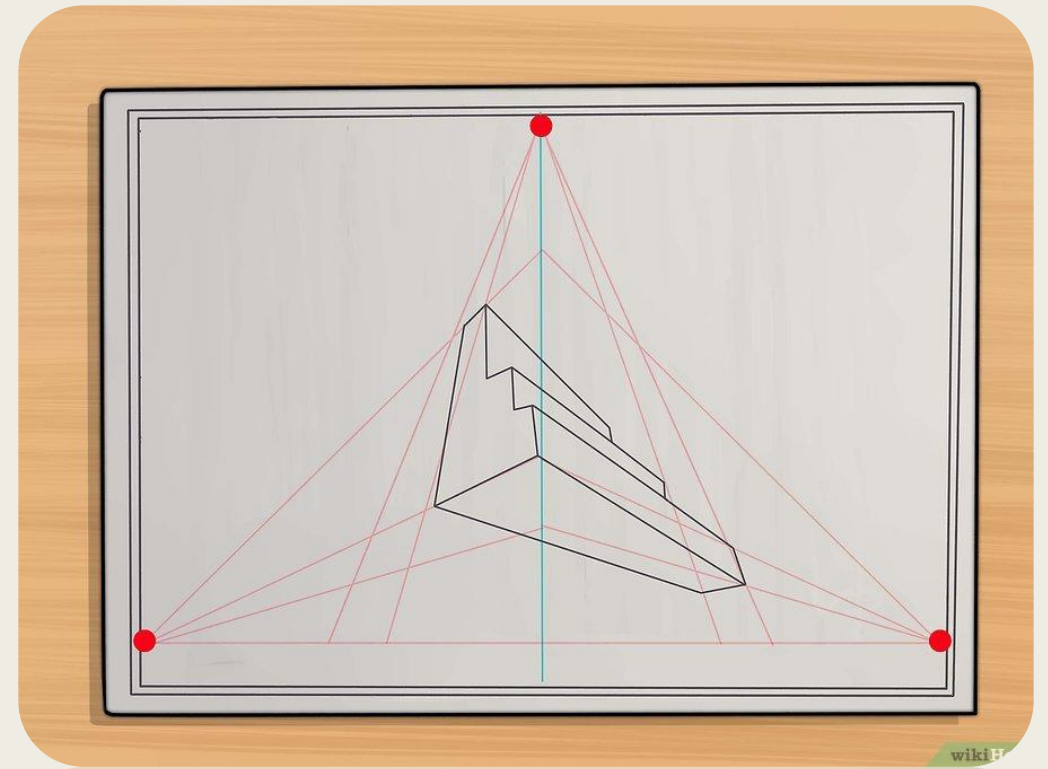
Вертикальная перспектива состоит из трёх точек .

Заметьте, что вертикальная перспектива включает в себя угловую, или перспективу с двумя точками схода, плюсом к которой идет третья точка для формирования вертикальной перспективы при взгляде от земли вверх (как на башню), как если бы зритель находился непосредственно перед вертикальным углом (гранью) объекта



1 Повторяем пункты угловой перспективы + рисуем третью точку схода

- Отмечаем линию горизонта
- Намечаем зрительную линию
- Намечаем точки схода
- Отмечаем третью точку схода
- Из каждой точки рисуем лучи (линии)
- Делаем набросок соблюдая линии
- Детализируем рисунок в соответствии с наброском для основных объектов



Нулевая перспектива

Подумайте о таких сценах как пейзажи, у которых нет параллельных линий.

Перспектива таких рисунков состоит из таких объектов, как искривленные деревья, валуны, горы, камни, гравий, песчаные дюны и тому подобное.

Используйте данную технику, учитывая изображаемый пространственный объект. С увеличением расстояния размеры объектов, как правило, уменьшаются, а такие элементы, как ветви деревьев, становятся более тонкими и мелкими. Текстура, тени и цвета по мере удаления становятся менее контрастными, так как цвета блекнут с расстоянием и приобретают при этом голубоватый оттенок.



A vibrant sunset scene over a calm body of water. The sky is filled with streaks of orange, pink, and purple, reflecting on the water's surface. A small, dark silhouette of a person is visible in the water on the right side.

Спасибо за внимание

Сделал декоратор ФБТ Завьялова Вика