



Жизнь и литературно- критическая деятельность К. Аксакова

Выполнила студентка гр. Рл-11-1:

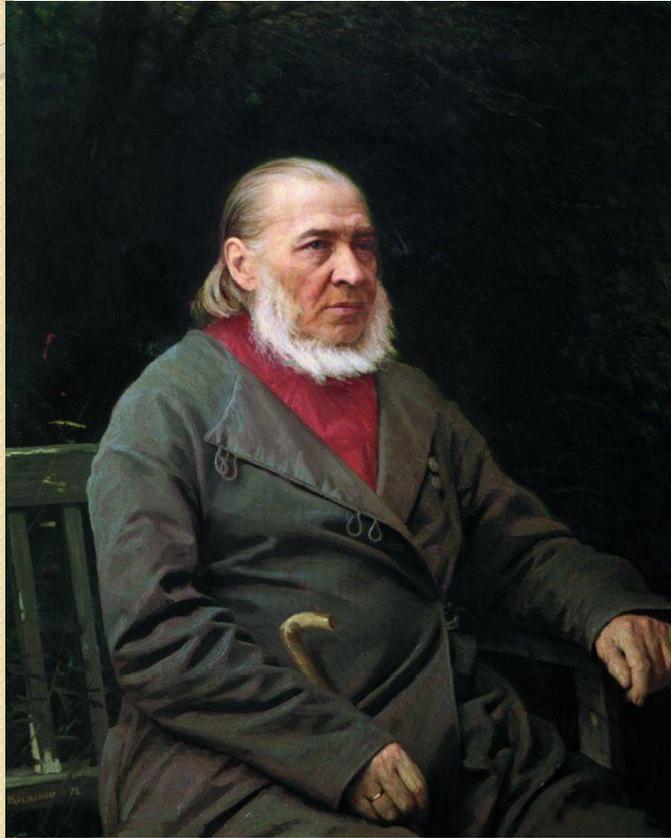
Шаталова Анна

Константин Сергеевич Аксаков

- (1817 - 1860)
- Русский публицист, поэт, литературный критик, историк и лингвист, глава русских славянофилов и идеолог славянофильства.



Он родился в 1817 г. в селе Аксакове,
Оренбургской губернии.



Сергей Тимофеевич Аксаков



**Ольга Семеновна Заплатина
(Аксакова)**

Кружок Станкевича

- Поступив в 1832 г. на словесный факультет московского университета, Константин Сергеевич примкнул к слагавшемуся *кружку Станкевича*, в состав которого входили Белинский, Боткин, Сатин, Кетчер, Ключников и др.



**Станкевич Николай
Владимирович**

Кружок Станкевича

- В кружке, к которому примкнул Константин Аксаков, гегельянство (философское направление, опирающееся на наследие Гегеля) было возведено в настоящий религиозный культ; оно имело заметное влияние на историческое понимание Аксакова.

- Окончив в 1835 г. университетский курс, Аксаков ревностно принялся за литературную деятельность, помещая рецензии и стихи (иногда под псевдонимом К. Эврипидина) в «Телескопе», «Молве» и «Московском Наблюдателе».
- К 1838 г. относится 5-месячное пребывание Аксакова в Берлине.

ТѢЛЕСКОПЪ

ЖУРНАЛЪ

СОВРЕМЕННОГО ПРОСВѢЩЕНІЯ,

ИЗДАВАЕМЫЙ

НИКОЛАЕМЪ НАДЕЖДИНЫМЪ.

ЧАСТЬ ТРИНАДЦАТАЯ.

Che chi ha i duo occhi, li vedi
АГНУС.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ Н. СТЕПАНОВА.

1833.

Оцифровано компанией Google

МОСКОВСКІЙ

НАБЛЮДАТЕЛЬ,

ЖУРНАЛЪ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКІЙ.

ГОДЪ ЧЕТВЕРТЫЙ.

ЧАСТЬ XVI.

МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ НИКОЛАЯ СТЕПАНОВА.

1838.

Литературно-общественный журнал,
издаваемый Н. И. Надеждиным в
1831—1836 годах в Москве.

Историко-литературный журнал,
издавался в Москве с 1835 по 1839
годы.

К. С. Аксаков и В. Г. Белинский

- С начала 1840-х годов К. Аксаков и Белинский превратились в идейных противников, по-разному оценивавших явления общественно-литературной жизни.

Критическая деятельность

- В 1842 году К. С. Аксаков выступил на критическое поприще статьей, напечатанной отдельной брошюрой: *«Несколько слов о поэме Гоголя: Похождения Чичикова или мертвые души»*.
- В № 9 журнала «Москвитянин» он ответил на разбор этой работы, сделанный Белинским.



Критическая деятельность

- К. Аксаков обрушивался на натуральную школу и давал резко критическую оценку *«Физиологии Петербурга»* (русский литературный Сборник, вышедший в Петербурге в 1845 под редакцией Н. А. Некрасова) и *«Петербургскому сборнику»* (один из наиболее значительных русских литературных сборников 19 в.; издан в 1846 в Петербурге Н. А. Некрасовым). .

БѢДНЫЕ ЛЮДИ.

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

Vet. PG-3325. B4

С. ПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЗАКАЗКА БРАТА.

1847.



ЗАПИСКИ

ОХОТНИКА.

*Съмму З. Н. Мухоморова
на клань
смарити пугуби*

ИЗДАНА ТУРГЕНЕВЪ.

*отъ
автора.*

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

МОСКВА.

ВЪ УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ТИПОГРАФИИ.

1852.

Критическая деятельность

В «Московском сборнике» 1846 года были помещены его три критические статьи (за подписью «Имрек»):

- О сборнике гр. Соллогуба *«Вчера и сегодня»*;
- О книге проф. Никитенко *«Опыт истории рус. литер.»*;
- *«О Петербургском сборнике»* Некрасова.

ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ
 съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный
 Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Москва, Марта 17 дня
 1852 года.

Ценсоръ Князь Ловозъ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

	<i>Стр.</i>
Нѣсколько словъ о Гоголѣ.	VII
О характерѣ просвѣщенія Европы и о его отношеніи къ про- свѣщенію Россіи (Письмо къ Г. Е. Е. Комаровскому). И. В. Кирѣевскаго.	I
О древнемъ бытѣ у Славянъ вообще и у Русскихъ въ особен- ности (по поводу нѣвѣи о родовомъ бытѣ). В. С. Аксакова.	69 65
«Мы родъ избранный» стихъ А. С. Хомякова.	141
«Могучица юности призывай» стихъ И. С. Аксакова.	143
Поѣздка Русскаго земледѣльца въ Англію и на всемірную вы- ставку. А. И. Кошелева.	145
Исконъ и Лиопіа. С. И. Соловьева.	245
Русскія народныя вѣсни (изъ приговораемаго къ изданію собранія И. В. Кирѣевскаго):	
Предисловіе къ нимъ А. С. Хомякова.	317
Пѣсня про Василья Казимировича	335
— Разбойничья.	342
— Про Нилью Муромца.	344
— Святочная.	352
Примѣчаніе. И. В. Кирѣевскаго.	354
Служилые люди въ Московскомъ государствѣ, слуги или дво- ране, а въ послѣдствіи дѣти боярскіе. И. Д. Влассова	356
Огрызки изъ 1-й части «Бродяги», очерка въ стихахъ И. С. Аксакова	383

Примѣчаніе: къ печатанію Сборника приступлено было еще до окончанія г. Кирѣевскихъ статей его: «о характерѣ просвѣщенія Европы», для которой и оставлено было мѣста на 3 печатныхъ листа, или 48 страницъ. Но статья г. Кирѣевскаго, по окончаніи, заняла не 3, а слишкомъ 4 листа, отчего и произошла неопредѣленность въ нумераціи страницъ и счетѣ листовъ. Такимъ образомъ всѣхъ страницъ въ книгѣ — не 428, а 448.

Оглавление альманаха 1852 года

Исторические статьи

- В числе исторических статей особенно выдаются:
- рецензии Акасакова на I, VI, VII и VIII тома «Истории России» Соловьёва,
- *«О древнем быте славян вообще и русских в частности»* (1852),
- *«Краткий исторический очерк земских соборов»*,
- *«О состоянии крестьян в древней России»*,
«По поводу Белевской Вивлиофики, изданной Н. А. Елагиным» и др.

- В 1847 г. Аксаков защитил магистерскую диссертацию: *«Ломоносов в истории русской литературы и русского языка»*, посвященную изложению взглядов Гегеля на историю литературы и обзору русского языка до Ломоносова.

- В «Московском Сборнике» 1852 г. была помещена статья Аксакова *«О родовом быте у славян вообще и у русских в частности»*, сделавшая эпоху в русской литературе в качестве опровержения взглядов Соловьева и Кавелина на родовую быт древней Руси и замены их учением об общинно-вечевом укладе славянской истории.

- За стихотворениями последовали драматические произведения: драма *«Освобождение Москвы в 1612 году»*, комедия *«Князь Луповицкий»*, водевиль *«Почтовая карета»*, пародия *«Олег под Константинополем»*.
- В 1857 г. Аксаков сам редактировал еженедельную газету *«Молву»*, в которой помещал много небольших статей.

РУССКАЯ БЕСѢДА

МОСКВА.

Почтите имя: только верным именем звать,
но и звать покорно, только верным не
быть, — из чужь злобыть?

Одесс. Губ. Моск. (Лето Арт. Ов.).
Т. II. стр. 288.

1856.

I.

МОСКВА.

Въ Типографіи Александра Семенова,
на Сивцевой улицѣ.

1856.

Журнал славянофильского и патриотического направления, издавался в Москве с 1856 по 1860 годы славянофилом А. И. Кошелёвым

Труды по грамматике

- В трудах по грамматике: «*Опыт русской грамматики*», «*О русских глаголах*» Аксаков стремился освободить наш язык «от наложенного на него ига иноземной грамматики», доказать, что русские грамматические формы совершеннее форм других языков.

Сочинения по русской истории

- В статье, наиболее полно выражающей взгляды Аксакова: *«Об основных началах русской истории»*, Аксаков резко отделяет землю (народ) от государства (власти) и утверждает, что между ними постоянно существовали отношения добровольных уступок.

Славянофильская школа

- Аксаков принадлежит к числу четырех главных теоретиков славянофильской школы в её первоначальном чистом виде, причем Хомяков и Иван Киреевский создали религиозно-философскую доктрину этой замечательной школы.
- Историческое обоснование этой доктрины пало на долю Аксакова.

Общественно-исторические взгляды К. С. Аксакова

- **Общественно-исторические взгляды Аксакова К. С. стоят в теснейшей связи с настроениями той части помещиков-барщинников 40—60-х гг., которая была заинтересована в реформе крепостного хозяйства на капиталистических началах, но в то же время страшилась результатов развития в России промышленного капитализма и связанного с ним обострения классовой борьбы.**

Общественно-исторические взгляды К. С. Аксакова

- В русской истории, вместо классовой борьбы, как на Западе, он усматривает стремление к «согласию» и «христианское смирение».
- Русский народ в изображении Аксакова — народ не государственный, не политический. Он предоставляет всю полноту власти добровольно признанному им правительству, а себе оставляет «свободу духа и жизни» и «силу мнения».

Общественно-исторические взгляды К. С. Аксакова

- Положительное значение исторической теории **Аксакова** заключается в том, что она, выдвигая на первый план самодеятельность земли, отрицала первенствующую роль государства в историческом процессе, которую приписывали государственной власти Б. Чичерин и С. Соловьев.

Идеи филологических работ

К. С. Аксаков старается, вопреки фактам, доказать полную самобытность русского языка и народной поэзии, и поэтому научного значения его изыскания не имеют.



Аксаков как литературный критик

- Более любопытен Аксаков как литературный критик, т. к. он задолго до публицистики 60-х гг. провозгласил чисто служебное значение искусства, которое он вполне подчиняет общественным интересам. Относясь отрицательно к политической борьбе, он не намеревался, однако, отказываться от такого мощного орудия власти над массами, как искусство.

- Собственные поэтические произведения Аксакова не показывают в нем художественной одаренности: поэзия его — рифмованное изложение публицистических тем, обычных для всего его славянофильского мировоззрения.

