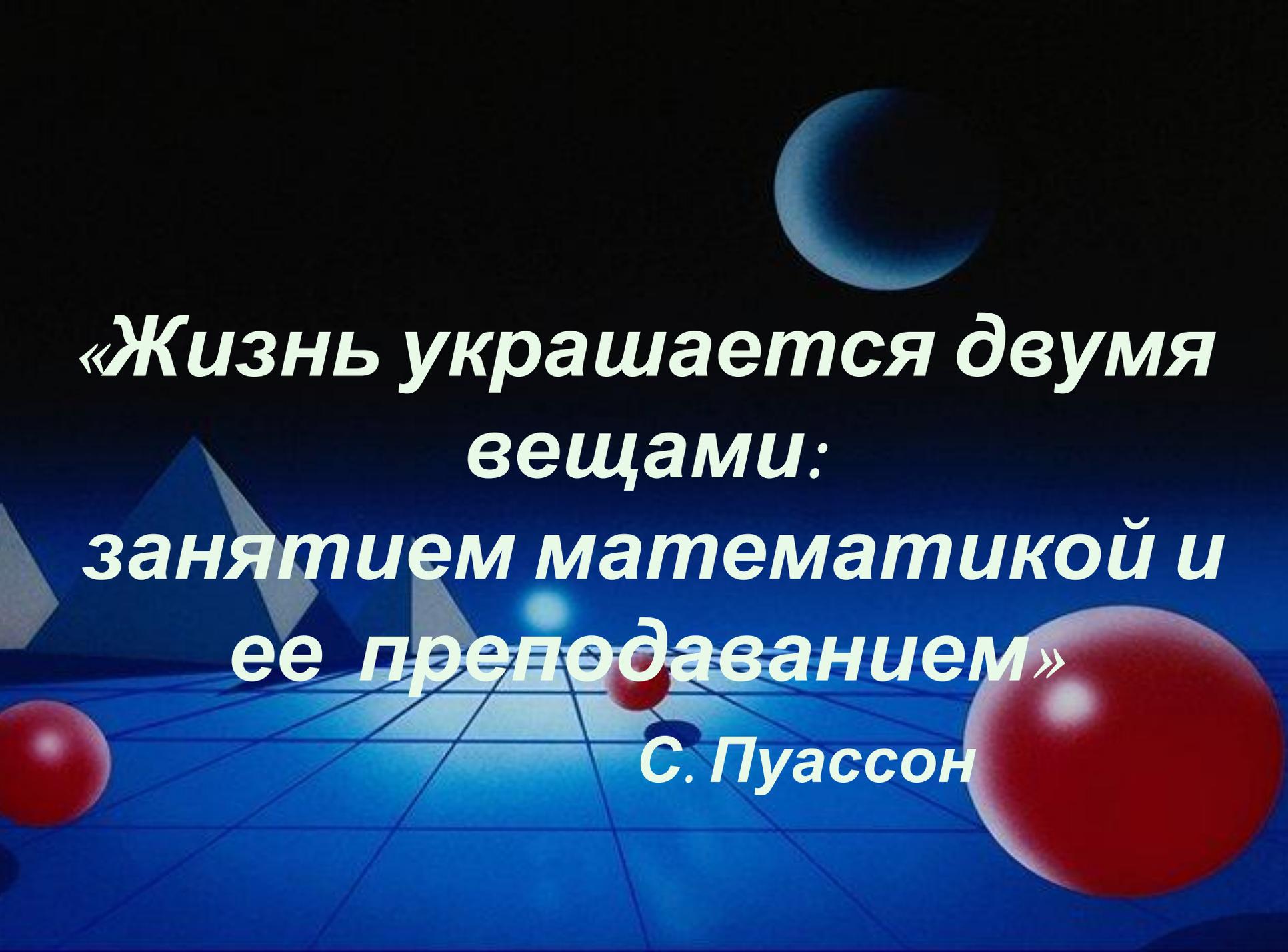


The background features a dark blue gradient with a perspective grid on the floor. Several spheres are scattered: a large blue sphere in the upper right, a large red sphere in the lower right, a small red sphere in the center, and a small blue sphere in the lower left. The text is centered and reads:

**«Активизация
умственной
деятельности и
самостоятельности
на уроках»**



**Обобщение опыта
учителя математики
первой категории
МБОУ «Тулугановская
СОШ»
Абитавановой
Маргариты
Сапиуллаевны**

The background is a dark blue gradient with a perspective grid of lighter blue lines. Several 3D-rendered spheres are scattered throughout: a large blue sphere in the upper right, a large red sphere in the lower right, and several smaller red spheres in the lower left and center. There are also some faint, light blue geometric shapes like triangles and pyramids in the background.

**«Жизнь украшается двумя
вещами:
занятием математикой и
ее преподаванием»**

С. Пуассон

I. Теоретическая интерпретация опыта

«Предмет математики настолько серьезен,
что нужно не упускать случая
делать его немного **занимательным**»

Б.Паскаль



2. Теоретическая база опыта.

- ❖ В настоящее время, в средней школе, перед учителем математики стоит единая задача:
- ❖ Обучая предмету, развивая и воспитывая учащихся, социально адаптировать их к

3. Актуальность и перспектива опыта

Выбранную мною проблему считаю актуальной и своевременной, т.к. она помогает учителю решать самые насущные задачи:

- повышение интереса к предмету
- повышение качества обучения

Эффективность учебного процесса зависит от правильного, педагогически осмысленного выбора форм организации умственной деятельности и самостоятельной работы, которая обеспечивается глубоким и всесторонним

4. Условия возникновения и становления опыта

**Важнейшим условием
заинтересованного отношения
ребенка к предмету является
личность педагога.**

**Педагог строит свою работу на
основе систематического и
углубленного изучения трудностей.**

5. Сущность опыта

Одним из инструментов развития мышления, ведущего к формированию творческой деятельности учащегося является самостоятельная работа.

«Школьная математика – это содержательное, увлекательное и доступное поле деятельности, дающее ученику богатую пищу для ума, связывающее его с общечеловеческой культурой, формирующее важнейшие черты его личности.»

6. Область применения опыта

Предмет математики требует от учителя тщательной подготовки к каждому уроку.

Чтобы урок был интересным и насыщенным необходимо использовать

Формы обучения:

- ◆ Тесты , математические диктанты;
- ◆ Кроссворды;
- ◆ Анаграммы;
- ◆ Викторины;
- ◆ Доклады, рефераты;
- ◆ Игры и др.

7. Продуктивность опыта

Принцип действия моей технологии ориентирован на организацию продуктивности, в том числе творческой активности учащихся.

Творческая активность, в свою очередь активизирует умственную деятельность, повышает самостоятельную, познавательную

**Игра – это путь детей к
познанию мира, в котором
они живут.**

М.Горький

Цель математических игр:

- Повысить интерес и привить любовь к предмету;
- Расширить математический кругозор
- Оживить и сделать более интересным преподавание «сухой» математики
- Научить учащихся самостоятельности

8. Трудоемкость опыта

Процесс обучения – всегда процесс творческий, и сколько бы ни выпускалось учебно – наглядных пособий учителю всегда их мало.

Но я в своей работе вместе с детьми стараюсь найти что то свое, наиболее приемлемое для используемой в данном классе

II. Система работы.

*Важный момент в работе
учителя - это :*

*- отслеживание результатов
его труда*

*- это знания и умения
учащихся.*

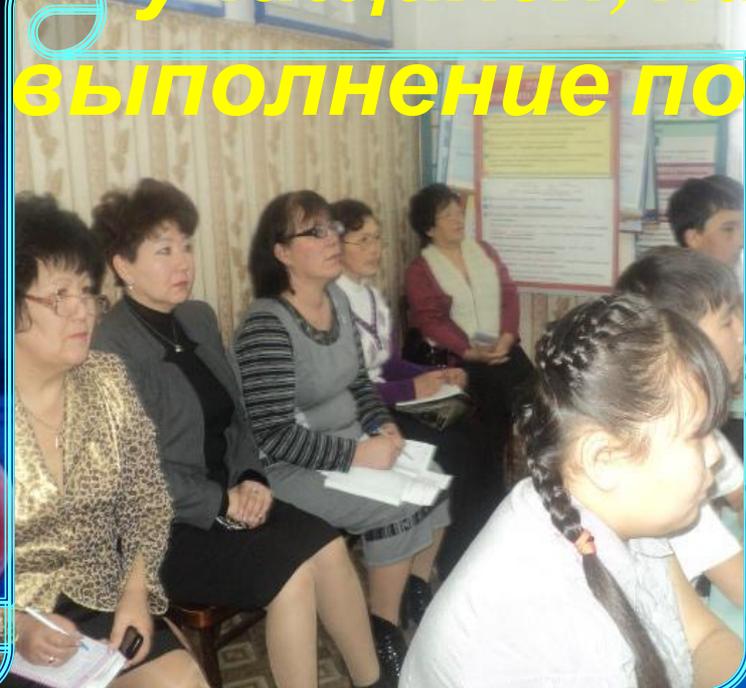
*А что бы сравнить, нужно
иметь исходные данные и затем
намечать работу для*



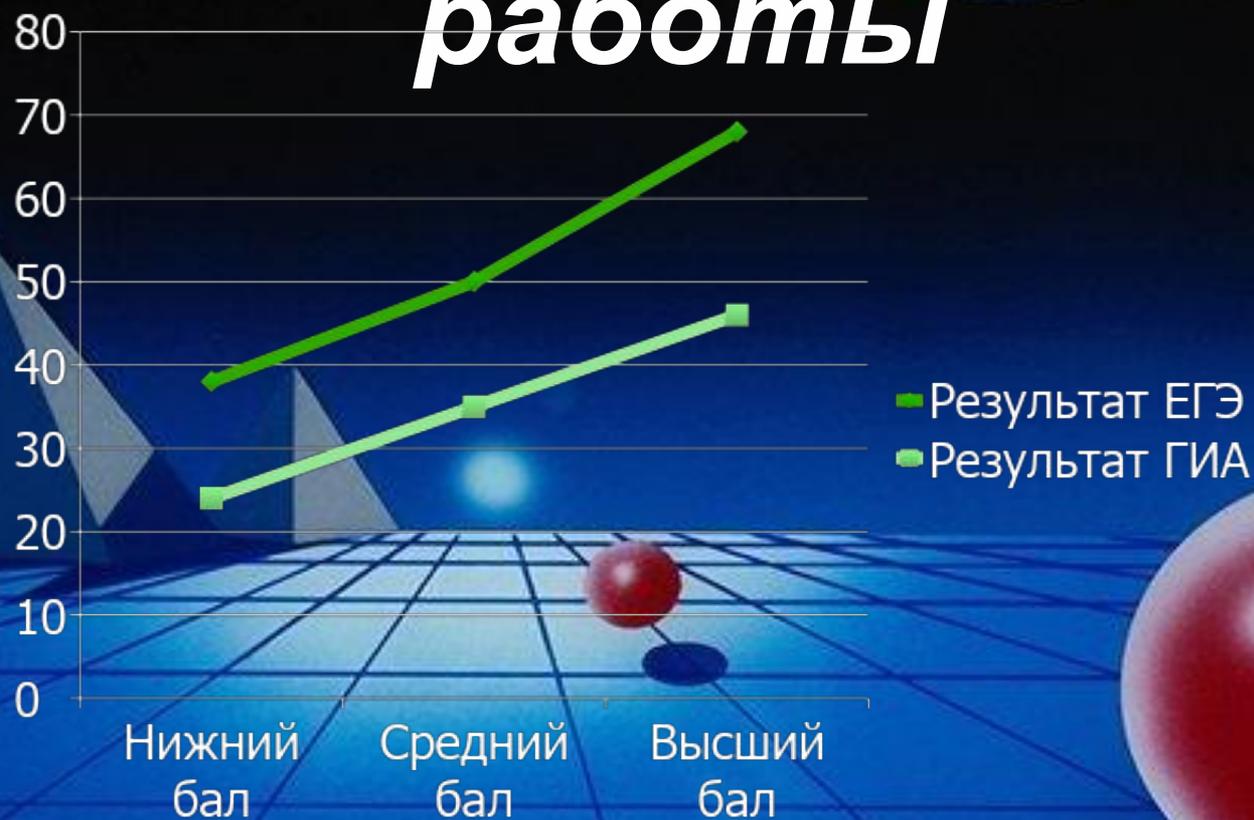
Внеклассные мероприятия



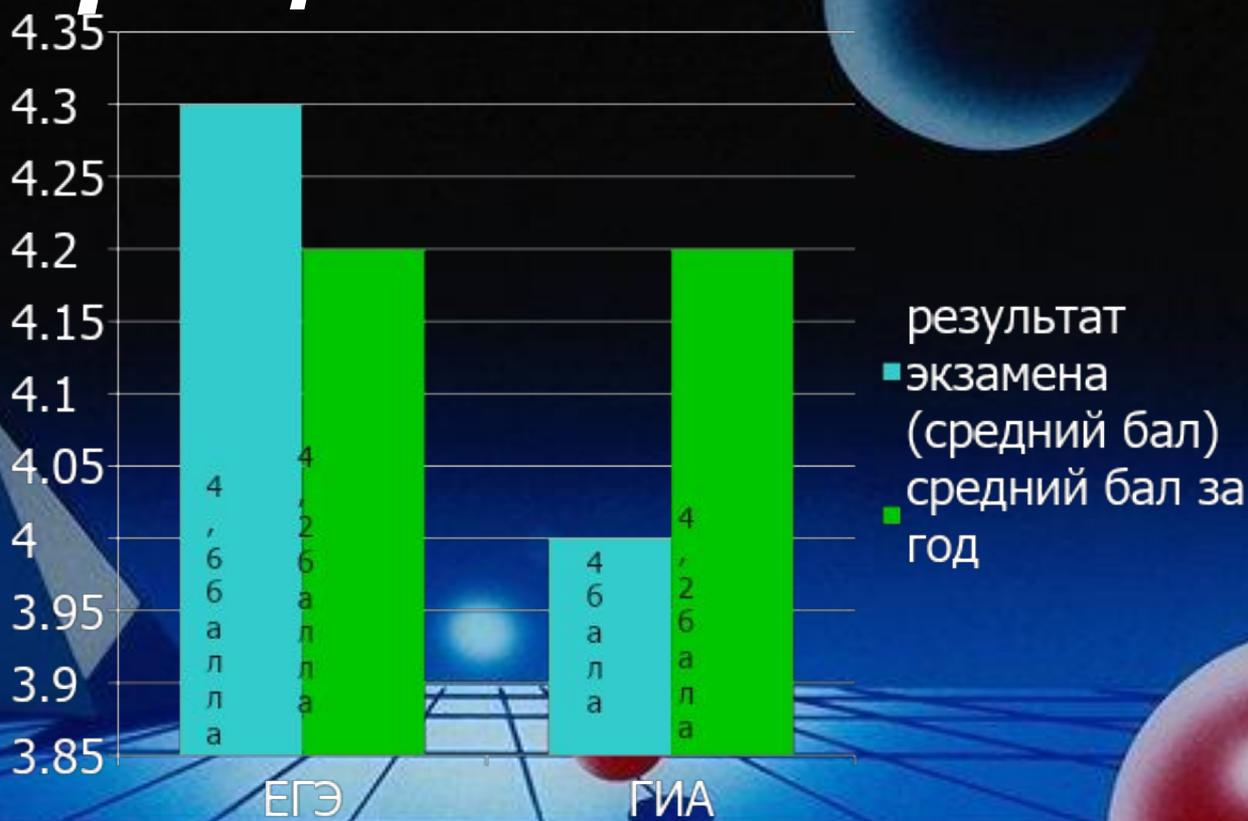
**Самостоятельная работа
включает в себя любую
организованную учителем
активную деятельность
учащихся, направле-
нную на выполнение поставле-**

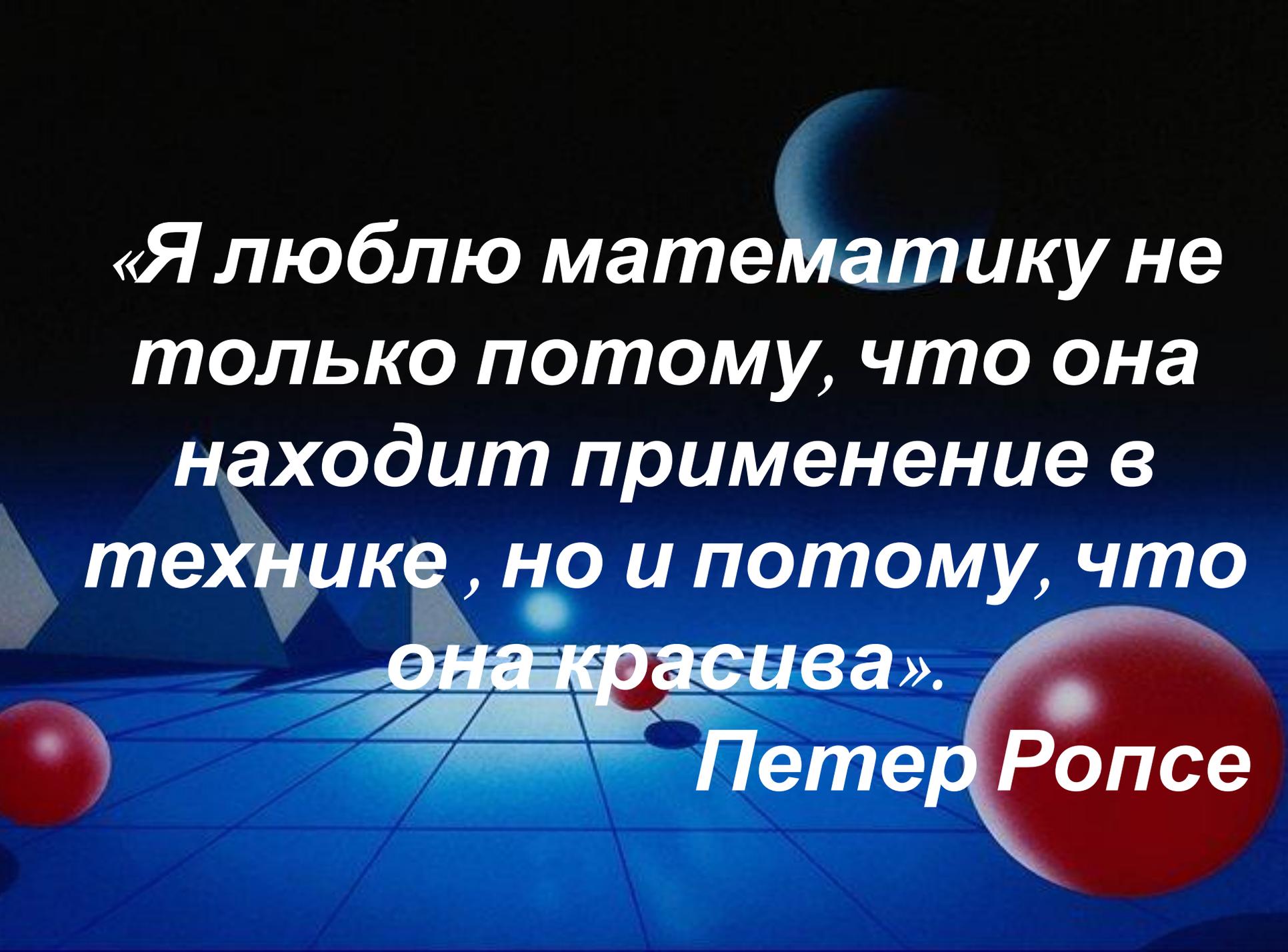


Результативность работы



Коэффициент соответствия





«Я люблю математику не только потому, что она находит применение в технике, но и потому, что она красива».

Петер Ропсе