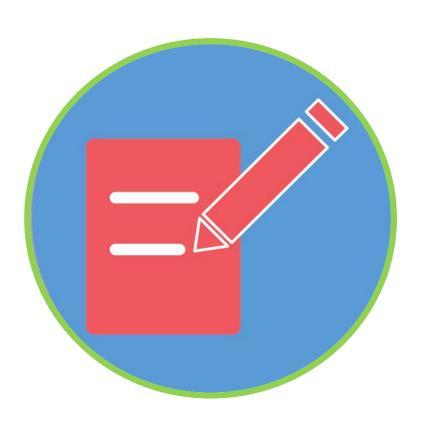


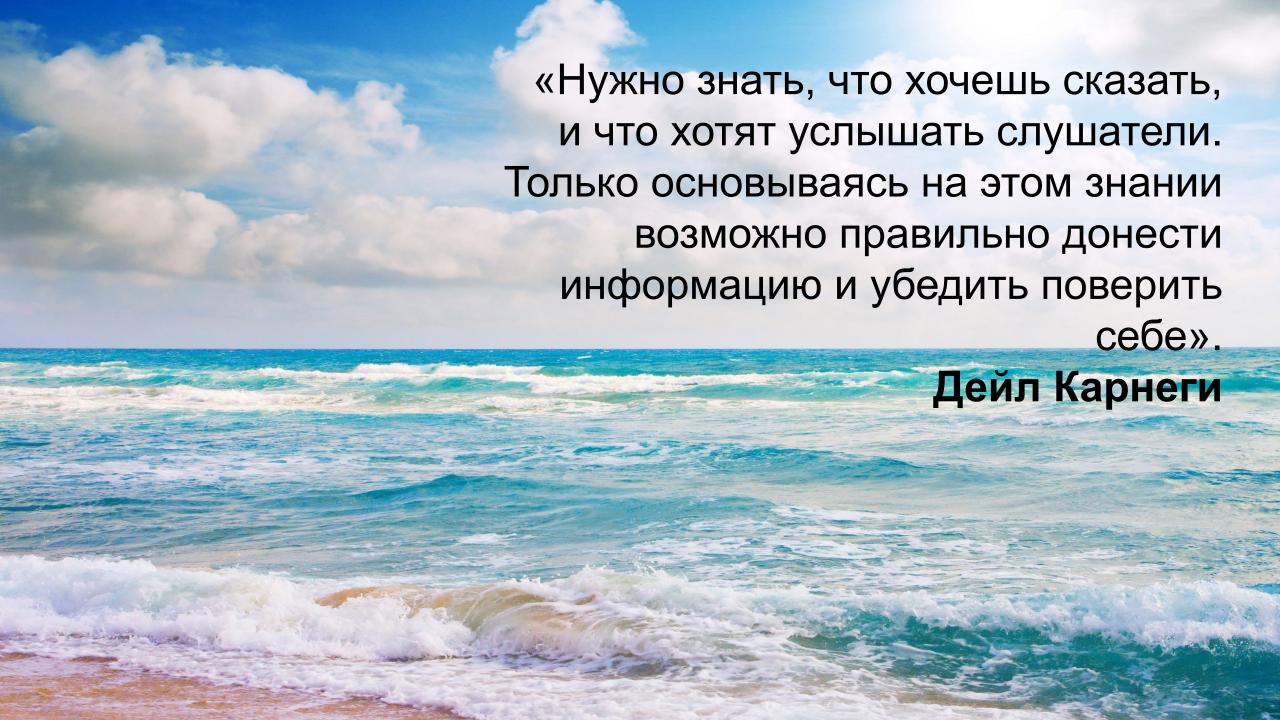
ПОДГОТОВКА ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ

ПАНФЕРОВ ДМИТРИЙ

СОДЕРЖАНИЕ



- Основные сведения
- Основные этапы подготовки
 - Определение цели и темы выступления
 - Оценка будущей аудитории
 - Сбор, анализ и обобщение материала
 - Составление плана и кратких тезисов
 - Репетиция выступления



ОСНОВНЫЕ СВЕДЕНИЯ

■ **Публичное выступление** – это устное монологическое высказывание с целью оказания воздействия на аудиторию.

Классическая схема ораторского искусства Подбор необходимого материала

Составление плана

Литературная обработка речи

Запоминание текста

Произнесение текста

ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ



Определение цели и темы выступления

Оценка будущей аудитории

Сбор, анализ и обобщение материала

Составление плана и кратких тезисов

Репетиция выступления

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛИ И ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Возможные цели выступления

Информирование

Объяснение

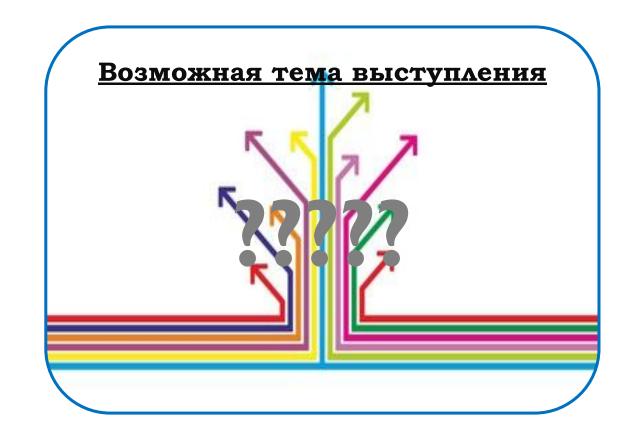
(Пере)убеждение

Побуждение к действию

Воодушевление

Развлечение

Получение поддержки



ОЦЕНКА БУДУЩЕЙ АУДИТОРИИ



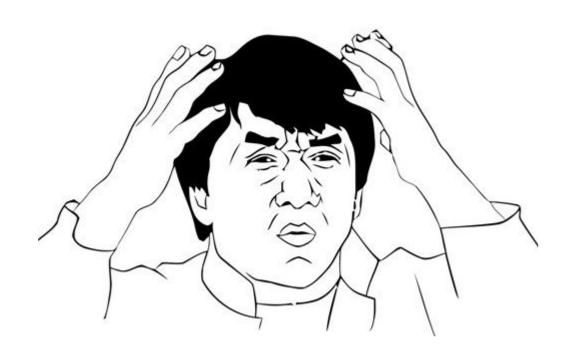
Необходимо выяснить:

Однородность состава слушателей

Численность аудитории

Порядок выступлений

СБОР, АМАЛИЗ И ОБОБЩЕНИЕ МАТЕРИАЛА



Сбор

Информация из разных источников

Анализ

Ориентация на цифры и факты

Обобщение

Композиция и редактура текста

COCTABACHULE HAAHA-U KPA-IKUX TE3UCOB



РЕПЕТИЦИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

Принцип последовательности

Принцип усиления

Принцип органического единства

Принцип экономии

«Есть три ошибки в общении людей: первая – это желание говорить прежде, чем нужно; вторая - застенчивость, не говорить когда это нужно; третья говорить, не наблюдая за вашим слушателем».

Конфуций

