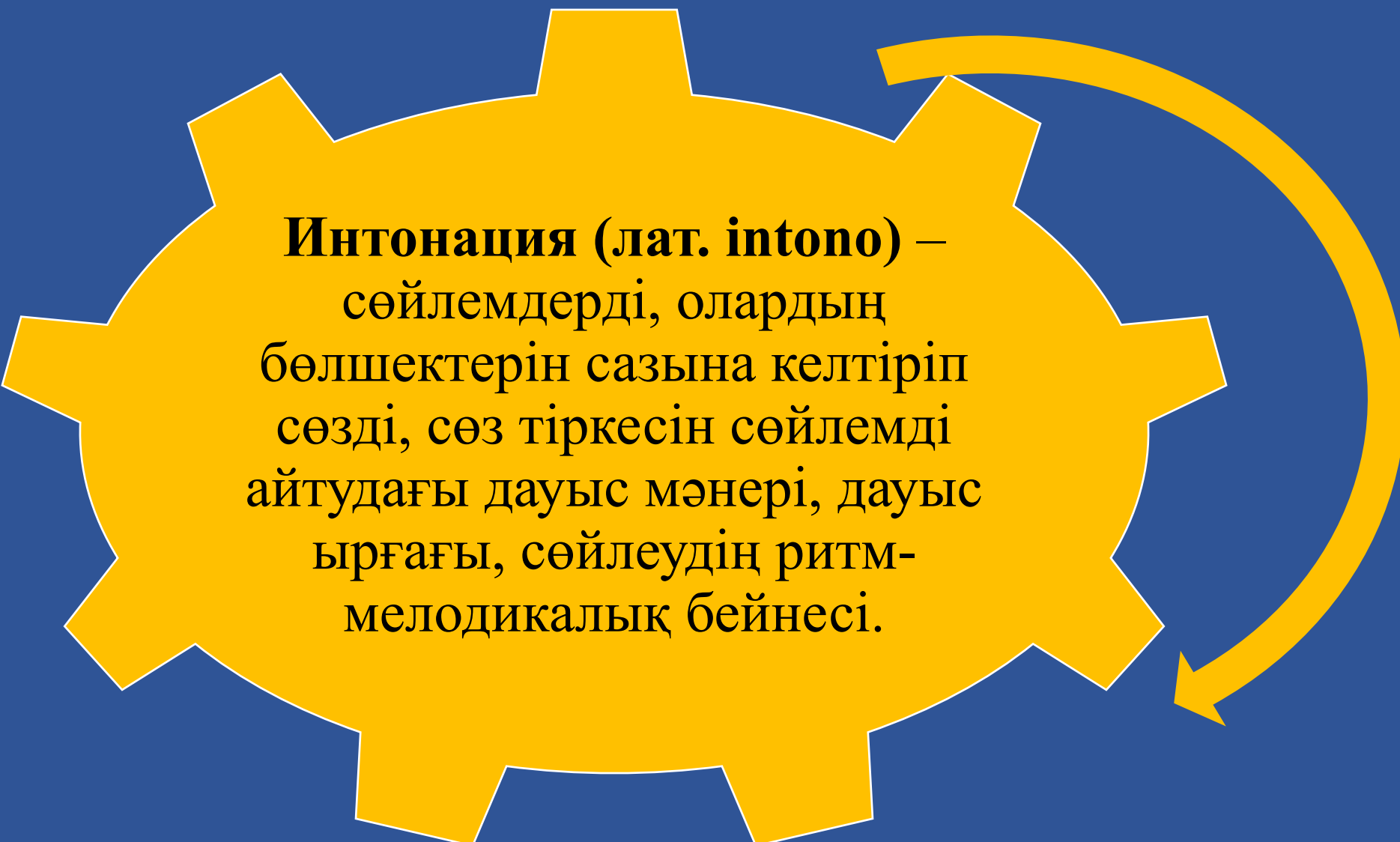


Интонация. Фразалық екпін



Интонация (лат. intono) –
сөйлемдерді, олардың
бөлшектерін сазына келтіріп
сөзді, сөз тіркесін сөйлемді
айтудағы дауыс мәнері, дауыс
ырғағы, сөйлеудің ритм-
мелодикалық бейнесі.

мелодия

ритм

темп

қарқындылық

тембр

**Фразадағы сөздер
мен сөз тіркестерін
бөліп алуға қызмет
ететін логикалық
және тіркес екпіні**

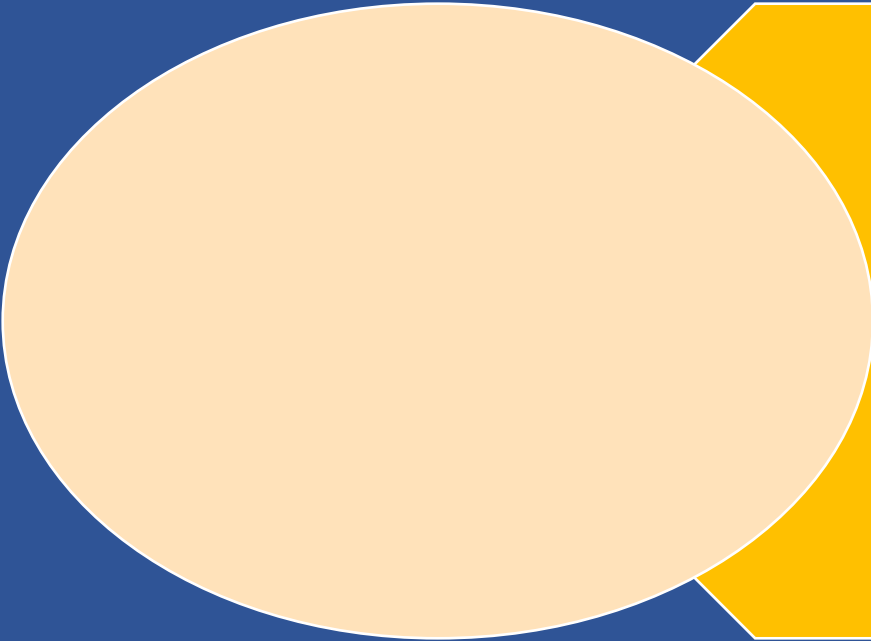
*Мелодия (гр.melodia
– ән, әуен)- белгілі
бір көркем ойды
бейнелейтін, ырғағы
мен интонациялық
жағынан жүйеге
келтірілген
дыбыстар тізбегі.*

*Ритм – ырғақ немесе ритм
(гр. *rhythms* - үйлесімділік) –
музыкалық дыбыстардың
заңдылық өлшемде
алмасуы.*



*Темп – сөйлеу бірліктерінің
айтылу жылдамдығы*

*Қарқындылық – (лат.intensio -
қарқын) дыбысты, әсіресе
дауысты дыбысты айтуда
өкпеден шығатын
фонациялық ауаның күшеюі
мен солғындау дәрежесі*



***Тембр – (фр.timbre-
кішкене қоңырау)
дыбыстың сапасы,
оның бояуы, характері.
Тембр арқылы дауыс
ырғағын өзгерте
отырып, сезім-күйді
білдіруге болады.***

*Логикалық және
тіркес екпінi – ауыз-екі
сөйлеуде логикалық
екпін сөйлеушінің қай
сөзге айрықша назар
аударуды қажет санап
тұрғанын ажыратуға
мүмкіндік береді.*

Фразалық екпін

**Фразалық екпін –
фразаның
аяқталғанын
білдіретін және
оның
коммуникативтік
типін
айқындайтын
интонациялық
просодикалық
бірлік.**

**Кейде осы
мағынада
«интонациялық
орталық»
термині
қолданылады.**

Фразалық екпінді бастапқыда логикалық екпін деп атаған. Бірақ фразалық екпін туралы мұндай түсінік бейтарап және әдейі басыңқы әсермен айтылған ой-тіркестерді бір-бірінен ажырату мүмкіндігін бере алмайды. Мысалы: «Менің сырт киімімді әперіп жіберіңізші» және «Менің сырт киімімді әперіп жіберіңізші».

Назарларыңызға рахмет!!!

Орындағандар:

Мендекенова Айгерім

және

Сәрсенбекова Әсел

ШТҚ 311