

Воровка книг



В основе фильма лежит роман Маркуса Зусака «Книжный вор» (The Book Thief), опубликованный в 2006 году.

Год выхода: 2013

Страна: США, Германия

В данном фильме события развиваются в Германии с января 1939 года, в период кануна Второй мировой войны. Главная героиня романа — девятилетняя Лизель Мемингер, становящаяся старше по мере развития сюжета.

Девочка переезжает к своим приемным родителям и с их помощью учится читать.

Лизель производит впечатление на соседского мальчика, Руди Штайнера, и он становится её приятелем, а потом и другом. С каждым днем чтение становится ее жизненной потребностью, и Лизель начинает воровать книги - единственную отраду ее жизни.



Первое знакомство с девочкой происходит, когда ей всего девять. Уже в таком возрасте, через ее образ передается подобие критического взгляда на тогдашние события в Германии. Все, что она узнает из книг, помогает ей лучше понимать то, что происходит вокруг нее - гонение на евреев, антифашистское движение, унижения и голод. Между тем усиливается нацизм, начинается Вторая мировая война. Лизель и Руди становятся членами Гитлерюгенда.



Перед началом Второй мировой войны фашисты начали уничтожать литературу, поскольку книги считались опасным материалом, в котором содержится слишком много информации для населения. Нацистский ритуал сжигания книг производит на девочку неизгладимое впечатление, и она начинает задумываться о том, какой ужас твориться вокруг.

Тем временем во «взрослом мире» её приёмных родителей всё гораздо более сурово. Нацисты вторгаются в жизнь обыкновенных горожан, далёких от политики. Отнюдь не пример ангельского поведения, но Лизель одновременно оценивает и взрослый мир, который ее окружает, и более глобальные события политического и социального масштаба



В один день к Хуберманнам приходит молодой еврей Макс, сын солдата, который во время Первой мировой войны заслонил Ганса от пули и спас ему жизнь. Они соглашаются спрятать его у себя в подвале, рискуя собственной безопасностью. Макс и Лизель вскоре стали близкими друзьями. Когда юноша сильно заболел, прячась в холодном подвале, девочка выходила его, читая книги вслух. Но Макс вынужден был уехать — слишком высок стал риск, что его найдут.



Вся жизнь Лизель пронизана событиями Второй мировой войны. В сюжете фильма отражается всё: идеи нацизма, гонения евреев, разделение немецкого народа на две половины — тех, кто вступил в НСДАП и тех, кто против идеологии Гитлера.

Хуберманны показаны как обыкновенная немецкая семья, не разделяющая фашистские взгляды, но в то же время боящаяся сказать что-либо против, так как последствия могут быть необратимы. Лизель — жертва своего времени.

Девочка, ненавидящая Адольфа Гитлера, который загубил всю её семью (родную, а впоследствии и приёмную), не может сделать ровным счётом ничего. Она собственными глазами видит все унижения, которые приходится претерпевать людям, не принадлежащим к арийской расе, и всё это тяжким камнем ложится ей в душу. Фильм заканчивается трагически — ночью на Химелль-Штрассе по ошибке обрушиваются бомбы и в живых остаётся лишь одна Лизель, которая в ту ночь сидела в подвале, где заснула, когда записывала пересчитывала свою историю.



Здесь правдиво показывается фашизм, зомбирование отдельных слоев населения. В советских фильмах о войне немцев всегда выставляют ужасными людьми. Но тут показана обратная сторона- они тоже люди, способные сопереживать, спасать евреев, сирот и они не хотели воевать, но у них не было выбора. События фильма заставляют задуматься о происходящем вокруг ни в чем неповинных людей.



"Воровка книг" рассчитана преимущественно на молодую аудиторию. Неслучайно в фильме про времена фюрера мы не видим типичных для картин о Третьем Рейхе, зверских сцен насилия и убийства. По разговорам и отдельным эпизодам (арест евреев, например), да и по ситуации с сокрытием Макса в подвале самый маленький ребенок может понять, что нацисты — люди нехорошие, и при этом он не увидит ужасающих подробностей. Главное, что в голове сложится мнение, во-первых, что Гитлер — страшный и жестокий человек, а во-вторых, что не все немцы являлись таковыми.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

**Работу выполнили ученицы 11 Б класса
Дворецкая Полина, Ващак Людмила,
Бабушкина Арина и Соловьева Алена**