

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №16 «ИНТЕРЕС» ЛЮБЕРЕЦКОГО РАЙОНА
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

ТЕМА: «Библейские цитаты в сказках

М.Е. Салтыкова-Щедрина ».

»

Работу выполнил Корнюшин Алексей,
ученик 7 «А» класса

Руководитель Воробьева Инга Олеговна,
Учитель русского языка и литературы
г. Люберцы 2021 год

Оглавление



-
1. Введение
 2. Гипотеза и актуальность исследования
 3. Цель и задачи исследования
 4. Основная часть
 - 4.1. Роль Евангелия в пробуждении детского сознания Салтыкова Щедрина.
 - 4.2. «Пропала совесть», «Рождественская сказка», «Христова ночь».
 - 4.3. Связь содержания сказок с Библией, библейские цитаты в сказках.
 1. Заключение
 2. Список использованной литературы

Введение



М.Е Салтыков-Щедрин один из самых известных сатириков 19 века. Он вошел в историю русской литературы как «отважный мастер сатиры». Почти все произведения Салтыкова-Щедрина имеют сатирическую направленность. В своих произведениях автор высмеивал пороки и несовершенство русского общества. Над книгой «Сказок» Салтыков-Щедрин работал с 1882 по 1886 год. Это итоговое произведение писателя: в него вошли все основные сатирические темы и мотивы его творчества. Его обращение к сказочному жанру обусловлено тем, что общественное зло в эпоху 80-х годов XIX века проникло во все сферы жизни, вросло в быт, потребовалась особая сатирическая форма.

Сказки М. Е. Салтыкова-Щедрина пронизаны библейскими мотивами, образами, сюжетами и цитатами. Обращение писателя к Библии было не только способом художественного возведения бытового и обыденного через библейские сюжеты в высокий общечеловеческий план. Ориентация на ценности духовной религиозной культуры отражала мировоззрение и жизненные взгляды писателя

Гипотеза и актуальность исследовательской работы



Гипотеза. Изучив сказки Салтыкова Щедрина и найдя в их сюжетах связь с Библией можно открыть в сказках сатирика важный человеческий смысл, моральные и духовные ценности, на которые должен ориентироваться человек.

Актуальность. Пороки общества и социального устройства 19 века, которые высмеивал Салтыков-Щедрин, к сожалению, встречаются и в современном мире. Люди несовершенны, но должны стремиться объективно оценивать и признавать свои пороки и становиться лучше. В этом человеку помогают опора на духовные ценности, которые проповедует Христианство. Тема «Библейские цитаты в сказках Салтыкова Щедрина» очень интересна. Какова связь сюжета сказок и Библии, каково отношение Салтыкова Щедрина к религии и в частности к Православию, почему писатель в своих произведениях обращался к Библии. Обо всем этом захотелось узнать более подробно, познакомившись с биографией и сказками Салтыкова Щедрина.

Целью работы является изучение содержания сказок Салтыкова Щедрина и их связь с Библией.



Для достижения данной цели были поставлены следующие *задачи*:

- изучить сказки Салтыкова-Щедрина;
- найти в сказках Библейские цитаты и отсылки на Библию;
- проанализировать связь сюжета и Библии.

Основная часть.

Роль Евангелия в пробуждении детского сознания Салтыкова Щедрина

Жизненные противоречия с детских лет вошли в духовный мир писателя, формируя в нем сатирический талант. Михаил Евграфович не любил вспоминать о своем детстве, а когда это случалось, воспоминания окрашивались горечью. Под крышей родительского дома ему не суждено было испытать семейного тепла и участия. Семейная драма сливалась с драмой общественной. Детство и молодые годы писателя совпали с крепостничеством, и это вызывало в нем протест против несправедливости устройства общества.



4.1. Роль Евангелия в пробуждении детского сознания Салтыкова Щедрина



Социальная несправедливость сильно волновала писателя. Но как он мог высказать свои мысли в век цензуры и надзора? Выход был найден- сказки, жанр литературного произведения, который поможет высказать все то, о чем хотелось высказаться. Салтыков Щедрин использовал в «Сказках» библейские сюжеты и мотивы, которые способны емко и лаконично передавать, понятные для людей, простые, но важные общечеловеческие истины. Библия- это философские размышления о смысле человеческой жизни, поэтому она стала источником идей и сюжетов для писателя. По признанию писателя чтение Евангелия оказало несомненное влияние на его мировоззрение. В чем оно сказалось? Будущий писатель понял, что самая великая ценность это человек. Наблюдая, как большинство людей подавлено и находятся под игом господствующего класса, он становится защитником униженных и оскорбленных. В этой борьбе верным союзником становится Библия. Поэтому сатира Салтыкова-Щедрина пропитана безграничной любовью к человеку.

4.2. Сказки «Пропала совесть», «Рождественская сказка», «Христова ночь»



Сказки Салтыкова-Щедрина условно можно разделить на четыре группы: сатира на правительство и господствующее сословие ;сатира на либеральную интеллигенцию; сказки о народе ;сказки, обличающие эгоистическую мораль и утверждающие христианские идеалы.

В своей исследовательской работе я подробно изучил последнюю категорию сказок, связанную с христианской темой. К таким сказкам относятся: « Пропала совесть», «Рождественская сказка», «Христова ночь».

Вторая сказка цикла «Пропала совесть» перекликается с последней «Рождественской сказкой». В обеих речь идет о драме человеческой совести. Тема христианской совести, евангельской Правды является ведущей в сказках Салтыкова-Щедрина.

Сказка «Пропала совесть»



В сказке «Пропала совесть» описывается падение нравственности общества, люди потеряли совесть, но как только она к кому-то возвращалась, тут же от нее избавлялись, так как без совести люди ощущали себя более свободными, почувствовав вседозволенность. Истерзанная, затоптанная ногами пешеходов, совесть никому стала не нужна. В заключении сказки «мещанишка», пытающийся избавиться от совести, спрашивает «Что же я с тобой буду делать, сударыня совесть, коли ты никому не нужна?» «А вот что, – отвечала совесть, – отыщи ты мне маленькое русское дитя, раствори ты предо мной его сердце чистое и схорони меня в нем!»

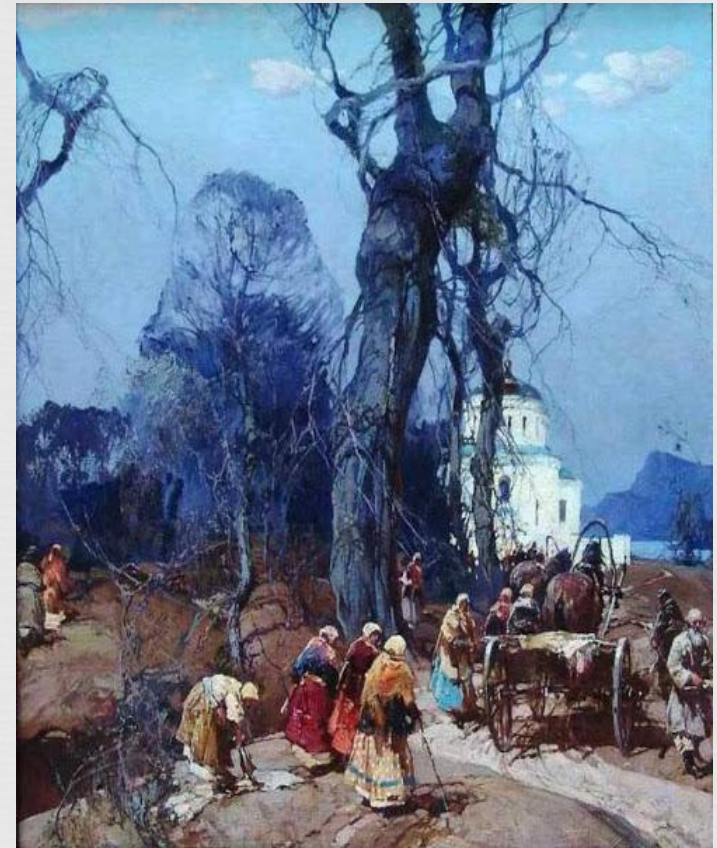
Финал произведения ясно демонстрирует необходимость с младенчества воспитывать в детях положительные человеческие качества, заключающиеся в добре, любви, сострадании, милосердии. Все эти качества перекликаются с христианскими принципами, описанными в Евангелии.

«Рождественская сказка»

Сюжет сказки «Пропала совесть» перетекает в «Рождественскую сказку», в которой маленький мальчик слушает проповедь сельского батюшки о евангельской заповеди: «Прежде всего, люби Бога и затем люби ближнего, как самого себя. Заповедь эта, несмотря на свою краткость, заключает в себе всю мудрость, весь смысл человеческой жизни. »И тут герой сказки, мальчик Сережа, решает жить по правде, на каждом шагу сталкиваясь с тем, как эта правда попирается самыми родными и близкими ему людьми. В ответ на тревоги матери батюшка говорит, что это пройдет: поговорит и забудет. «Нет, не забуду! – настаивал Сережа,-вы сами давеча говорили, что нужно по правде жить...в церкви говорили!»- «На то и церковь установлена, чтобы в ней о правде возвещать...»- «В церкви? А жить?» За недоуменным вопросом мальчика - главный вопрос всей жизни Салтыкова-Щедрина: что нужно сделать, чтобы великие идеалы Спасителя, описанные в Евангелии, входили в жизнь, исцеляли, одухотворяли и облагораживали человеческие сердца? «Рождественская сказка» заканчивается трагически: измученный противоречиями между высокой правдой и реальной жизнью взрослых людей мальчик заболевает и умирает. Можно предположить, что трагизм финала «Рождественской сказки» отражает разочарование и потерю всякой надежды писателя в борьбе за утверждение в обществе высоких духовных принципов.

«Христова ночь»

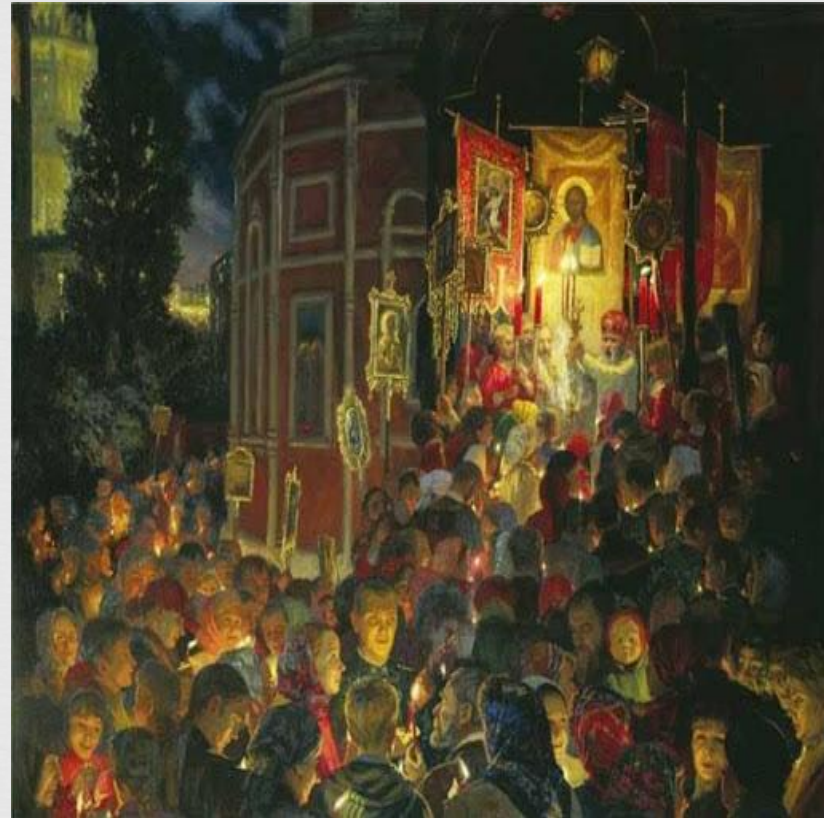
Сказка «Христова ночь» посвящена религиозному пасхальному празднику, сюжет сказки наполнен евангелистскими образами. Писатель использует евангельскую притчу о предательстве Иуды и воскресении Христа в форме христианской проповеди. Сюжет описывает события, происходящие в период пасхальной ночи во время крестного хода. К храму движется измученный бедностью и гнетом нищий деревенский люд, и представители зажиточного класса, весело предвкушающие предстоящий праздник. Неожиданно происходит чудодейственное схождение Иисуса Христа к народу.



«Христова ночь»

Повернувшись к людской толпе и увидев убогих, задавленных жизнью нищих крестьян, Иисус благословляет народ, благодарит за беззаветное служение богу, любовь к ближнему и правильное воспитание подрастающего поколения, обещает новую жизнь, где царит добро, правда и справедливость.

Обратив взор на богатых и зажиточных людей, Господь перечисляет все совершенные ими злые и неблагоприятные поступки и призывает их покаяться в своих согрешениях. Только тогда их ждет спасение. Описывается повешенный Иуда. Господь наказывает его вечной жизнью в муках и людском презрении. В сказке «Христова ночь» писатель исповедует народную веру в торжество правды и добра



4.3. Связь содержания сказок с Библией, библейские цитаты в сказках

Как уже сказано выше, некоторые сказки напрямую связаны с Библией. Так сказка «Христова ночь» полностью наполнена библейскими образами, сюжетом. В ней упоминается Гефсиманский сад, место, где согласно Евангелию Иуда предал Христа. Также упоминается Голгофа – холм в окрестностях Иерусалима, на котором был распят Иисус Христос. В сказке прямо проповедуется одна из Божьих заповедей «Люби Бога и люби ближнего, как самого себя».

Эта же заповедь повторяется и в «Рождественской сказке»: «Люби Бога – ибо он жизнедавец и человеколюбец, ибо в нем источник добра, нравственной красоты истина. В нем - Правда.»

В других сказках Салтыкова-Щедрина встречаются цитаты из Библии и церковно-славянские термины. Так в сказке «Либерал» встречается слово «Капище», что на церковно-славянском означает языческий храм. В сказке «Приключение с Крамольниковым» упоминается слово «Просфора» означающее белый хлеб употребляемый в православных обрядах.

Сказка «Дикий помещик» «Весь он с головы до ног оброс волосами словно древний Исав.» Исав – библейский персонаж-старший из сыновей-близнецов патриарха Исаака. В противоположность своему тихому и кроткому брату Иакову, Исав отличался смелостью, был бесстрашным охотником.

Сказка «Премудрый пискарь» «...аридовы веки в реке прожили»- то есть фантастическое долголетие. Выражение происходит от имени библейского персонажа Иареда, прожившего 962 года.

Из выше перечисленного можно сделать вывод, что Салтыков Щедрин часто в своих сказках употребляет библейские термины и цитаты. Что еще раз подтверждает его религиозное мировоззрение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ



Изучив биографию Салтыкова-Щедрина и познакомившись с содержанием его сказок, я пришел к выводу, что творчество писателя , а именно цикл сказок, направлено на борьбу с человеческими пороками и стремление к духовным идеалам, которые он видел в христианских ценностях ,таких как совесть, правда, любовь к ближнему. Сказки Салтыкова-Щедрина тесно связаны с Библией. Многие библейские образы, сюжеты, выражения, заповеди встречаются в творчестве М.Е.Салтыкова-Щедрина. Обращаясь к тексту Священного писания, писатель выражает свои нравственные взгляды, религиозное мировоззрение, стремится показать читателю духовные ориентиры, к которым нужно стремиться.