



Направление «Путь»

Подготовка к итоговому сочинению



ФИПИ

- Путь - направление актуализирует **конкретное** и **символическое** значение понятия «путь», нацеливая на **нравственное** и **философское** его осмысление. Диапазон размышлений широк: от дорожных впечатлений к **раздумьям** о судьбе человека, **образе его жизни**, выборе **цели** и **средств** ее достижения.

Несколько слов о значении слова ПУТЬ

- Это – пространство между какими-то пунктами назначения.
- Это – путь следования.
- Это – этапы жизни отдельного человека.
- Это – этапы жизни целого государства.
- Это – путешествие, которое позволяет узнать новые страны, увидеть новые места, познакомиться с новыми людьми.
- Это – познание себя, окружающего мира.
- Это – нравственный жизненный путь человека.

ДОРОГА

- 1. Узкая полоска земли, предназначенная для передвижения, путь сообщения.
- 2. Место, по которому надо пройти или проехать; путь следования. *Сбиться с дороги. Открыть дорогу. Стоять на дороге (перен.).*
- 3. Путешествие, пребывание в пути.
- 4. (Перен) Средства достижения какой-нибудь цели., жизненный путь.

Прислушаемся к мудрым...

- **Д.С.Лихачёв.** Следование путем добра – путь самый приемлемый и единственный для человека.
- **Н.Д.Арутюнов.** «Путь – это своего рода якорь спасения, брошенный человеку в бушующем океане стихии и хаоса.
- **Конфуций.** Если ты любишь свое дело, это – не работа, это увлекательнейшее путешествие к мечте.
- **Стив Джобс.** Сделай шаг, и дорога появится сама собой.

Прислушаемся к мудрым...

- **О.Генри.** Дело не в дороге, которую мы выбираем; то, что внутри нас, заставляет нас выбирать дорогу.
- **Сергей Довлатов.** Единственная честная дорога — это путь ошибок, разочарований и надежд. Жизнь — есть выявление собственным опытом границ добра и зла.
- **Борис Акунин.** Главный долг каждого человека перед Богом — найти себя, собственный путь, прожить свою, а не чужую судьбу.

Примерные темы

вопрос	цитата	повествовательные предложения
Почему жизнь сравнивают с путешествием?	«У каждого из нас есть только одно истинное призвание – это найти путь к себе» (Герман Гессе)	Шагнувшие в бессмертие.
Чем привлекает нас путешествие?	«Русь, куда же несёшься ты? Дай ответ» (Н.В. Гоголь)	Дорога, ведущая к счастью...
О чём повествует дорога?	«Эх, путь-дорожка, фронтовая...» (Б.Ласкин)	Дорога длиною в жизнь.
Почему литературные герои так часто отправляются в путь?	«Если ты любишь свое дело, это – не работа, это увлекательнейшее путешествие к мечте». (Конфуций)	Жизненный путь как дорога чести.
Что ищем мы, отправляясь в дорогу?	«Жизнь прожить – не поле перейти» (пословица)	Путешествия литературных героев.
Нужно ли ставить цель в начале жизненного пути?	В чём смысл жизни? Служить другим и делать добро» (Аристотель)	Путь праведника.
Какой путь можно назвать дорогой в никуда?	«Дорога лишь тогда бывает доброй, когда ведёт она домой» (Мария Семёнова. «Волкодав»)	

Дорога длиною в жизнь

«У каждого из нас есть только одно истинное призвание – найти путь к самому себе»
(Герман Гессе)



А. Платонов.
«Неизвестный
цветок»

Д.С. Лихачёв.
«Путями добра»

В.Распутин.
«Уроки французского»

цель жизненного пути

путь добра

поиск жизненного пути

путь познания себя и жизни

В. Дудинцев. «Не
хлебом единым»

Л.Н. Толстой.
«Война и мир»

А.С. Пушкин.
«Капитанская
дочь»

дорога чести

**Дорога длиною в
жизнь**

раскаяние

духовный рост

самоанализ

Библейская притча
«Блудный сын»,
А.С. Пушкин.
«Станционный
смотритель»

А.С. Пушкин.
«И каждый смотрит
на дорогу...»

М.Ю. Лермонтов
«Герой
нашего
времени»

путь в вечность

М.Алигер.
«Зоя»

С.Есенин.
«Мы теперь
уходим
понемногу»

дорога,
ведущая к счастью

служение
людям

служение
семье

служение
делу

А.И. Солженицын.
«Матрёнин
двор»

Л.Н. Толстой.
«Война и
мир»

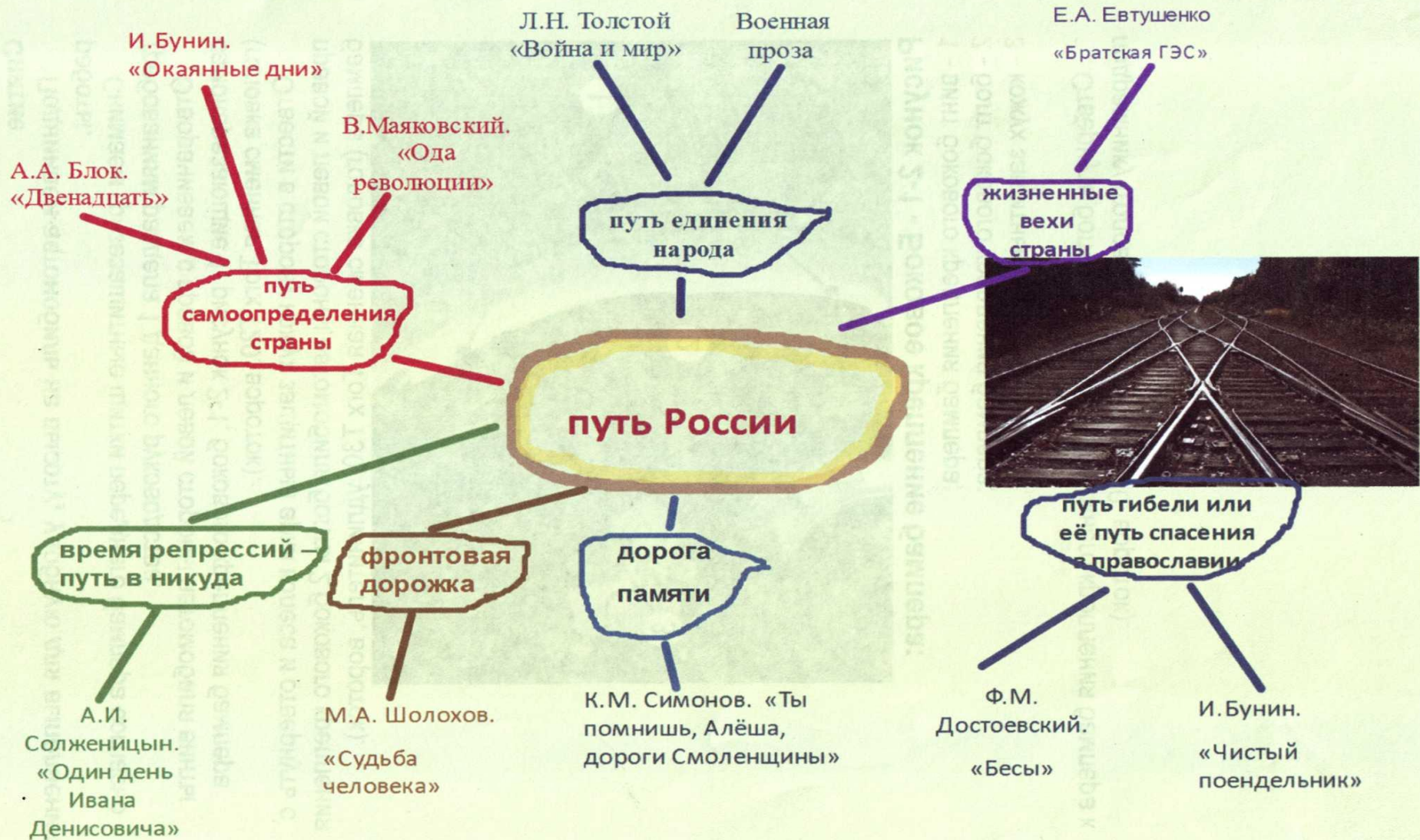
В.Кочетов.
«Журбины»,
В.Брюсов.
«Путь к
высотам»,
А.А. Ахматова.
«Творчество»

«Жизнь прожить не поле перейти».
(Пословица)

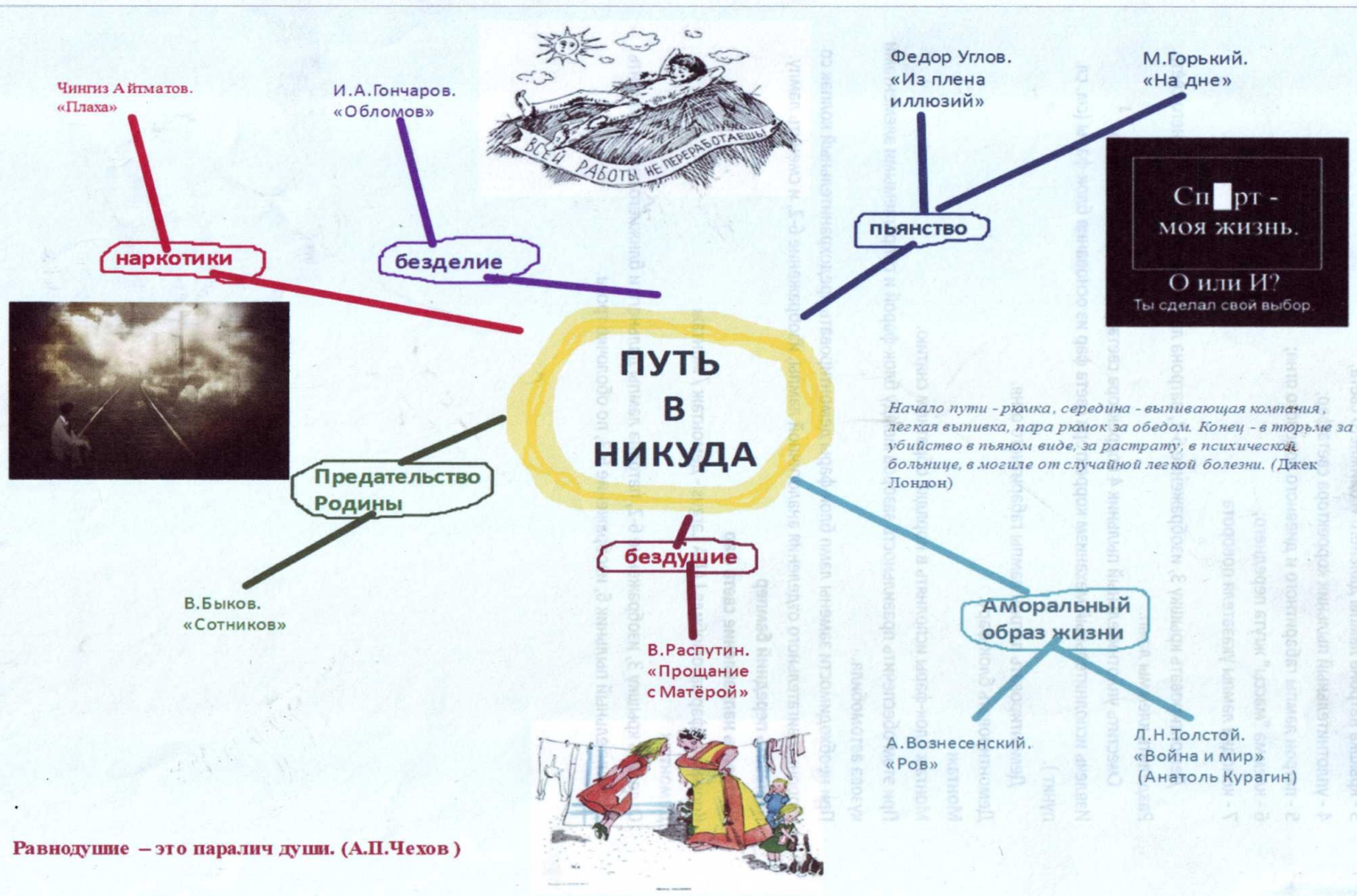
«Дело не в дороге, которую мы выбираем;
то, что внутри нас, заставляет нас выбирать
дорогу»
(О.Генри)



Путь России



Путь в никуда..



Мотив пути в литературе



Притча о жизненном пути

- Встретились как-то раз на перекрёстке дорог два странника. После приветствия они решили немного побеседовать.
- - Куда путь держишь? – спросил один из них.
- - Известное дело – налево! – отвечал другой.
- Такой ответ удивил первого странника.
- - А почему именно налево? Ведь дорог несколько, - поинтересовался он.
- - Потому, что я всегда иду только налево, - гордо ответил второй.
- - А на указатели ты обращаешь внимание?
- - Вот ещё! Я и сам всё знаю.
- - Но они показывают, куда ведёт дорога.
- - А я знаю, куда она ведёт и без указателя, - высокомерно отрезал второй.
- Удивился первый странник, но решил не подавать вида.
- - Вот что, дружище, разреши мне пойти с тобой, - спросил он.
- - Конечно! Я же говорю – моя дорога самая лучшая! – согласился второй.

- Затем, наполнил из ручья флягу, вырезал из ветвей дерева крепкий шест, и подобрал моток толстой верёвки, который лежал около столба с указателем дорог. После этого он догнал своего попутчика, и они вместе зашагали по дороге.
- Однако скоро им преградило путь вязкое болото. Второй странник уже полез было в него, но его остановил первый.
- - Подожди! Нужно прежде узнать, где нет топи, - сказал он, и шестом начал проверять тропинку, прежде чем ступить на неё.
- Таким образом, они удачно перешли болото.
- Далее их путь проходил через пустыню, палящую зноем, но преодолеть её помогла вода, которая была во фляге первого странника. За пустыней им преградил путь крутой обрыв, с которого удалось спуститься только благодаря верёвке, подобранной на перекрёстке. После этого, путники вошли в город, расположенный в долине.
- - Признаться, я не смог бы одолеть этот путь без тебя, - честно признался второй.
- - Не моя в том заслуга, - ответил первый, - о трудностях на этой дороге было написано на указателе, который ты не захотел прочитать. Я всего лишь выполнил то, о чём там было написано. С этим ты мог и сам справиться. Так узнал бы, что тебя ожидает на этой дороге и решил, стоит ли вообще идти по

Выбор пути

- Всем нам известна картина В.Васнецова «Витязь на распутье». Стоит он перед Вещим камнем, где начертано: "Направо пойдёшь — коня потеряешь, себя спасёшь; налево пойдёшь — себя потеряешь, коня спасёшь; прямо пойдёшь — и себя, и коня потеряешь". Повесил голову витязь: тяжело ему, надо путь выбирать, а выбор тот сопряжён с искушением, борьбой, лишениями и потерями. Загадка вечной души человеческой, однако, сокрыта в народной мудрости. Пойти направо — значит пойти стезёй правды, ложный путь кривды — это налево, а прямо — это путь восхождения "через тернии к звёздам". И каждый из нас выбирает свой путь.

