

Анастасия Заворотнюк

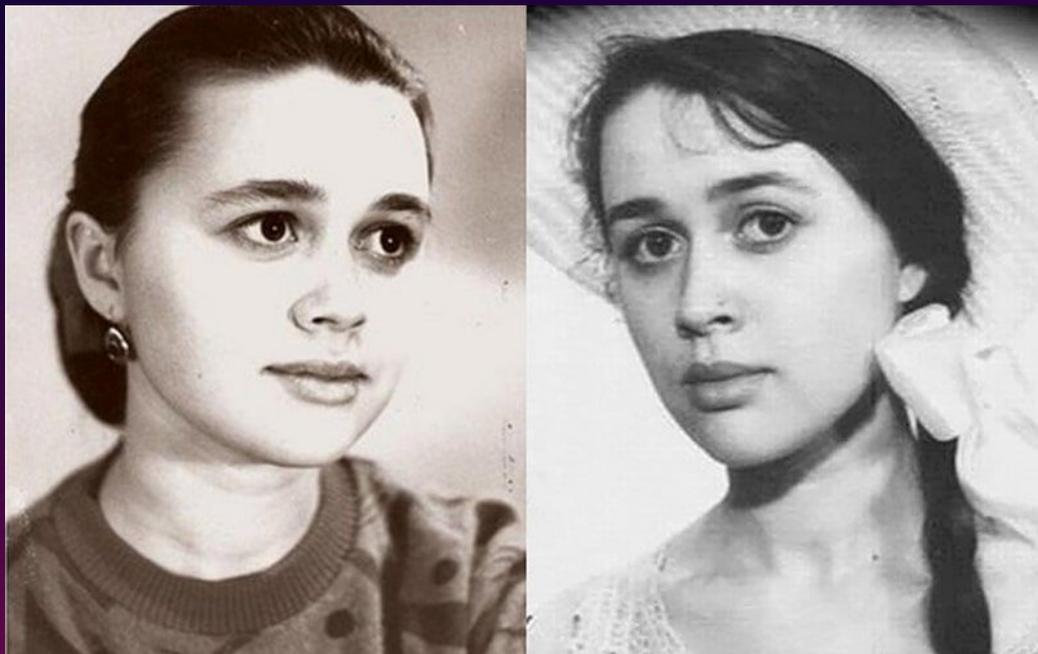


Биография

Настя родилась в творческой семье. Папа — член академии Российского телевидения, телережиссер. Мама — народная артистка, актриса ТЮЗа. По отцу Анастасия Заворотнюк — казачка: ее бабушка принадлежала к астраханскому казачеству, а дед — из донского. С детства девочка мечтала играть в театре, занималась музыкой, танцевала в местном ансамбле "Лотос".

Когда я окончила школу, то не сомневалась, что стану актрисой. Но мои родители были категорически против этого, и мне пришлось им уступить – я поступила на исторический факультет педагогического института. Но через год, сказав родителям, что уезжаю на раскопки, я сбежала в Москву поступать в театральный институт".

Анастасия поступила в Школу-студию МХАТ на курс Авангарда Николаевича Леонтьева, которую успешно закончила в 1993 году.



Театр

Заметным этапом театральной карьеры актрисы было сотрудничество с театром Антона Чехова и роль в антрепризной комедии положений "Все как у людей". Персонаж Анастасии, очаровательная Сюжетта – сгусток энергии и задора. Ее живость и непосредственность захватывали зрителей с первых минут появления героини и на протяжении всего спектакля неизменно удерживали улыбку на лицах.

За годы работы в театре Анастасией Заворотнюк было создано немало разнообразных, запоминающихся образов. Актрисе довелось поработать с талантливейшими мастерами российской сцены – режиссерами, сценографами, актерами, проявить себя в постановках по произведениям классики мировой литературы.



Кинематограф

В 1991 году Анастасия Заворотнюк дебютировала в кино. В картине "Машенька" Тамары Павлюченко по мотивам книги Владимира Набокова она исполнила главную роль. Спустя два года сыграла бродвейскую путану Лизку в авантурной комедии Аркадия Сиренко "Лихая парочка".

"Моя прекрасная няня"

Всенародную популярность актрисе принесла роль няни Вики в сериале "Моя прекрасная няня" (2004—2008). В проект Настя попала случайно: ее пригласили на пробы, когда она вместе с семьей отдыхала в Анапе. Анастасия, не раздумывая, поехала в Москву, хотя незадолго до этого ее не утвердили на роль в сериале "Бедная Настя". Заворотнюк ничего не слышала ни о готовящемся ситкоме, ни о том, что кастинг длится уже больше года. и за это время продюсеры успели забраковать полторы тысячи актрис.

Моя прекрасная
НЯНЯ



О своей героине артистка говорит: "Она такая же непосредственная, как и я. А во всем остальном мы абсолютно разные люди. Мы даже одеваемся в жизни по-разному. Вика любит все пестрое и броское, я же склоняюсь к классике и отвергаю радикальные цвета в одежде. Я никогда не носила мини юбки и впервые надела их в кино. Мне все говорят, что мини — это мое, но мне как-то неловко в них, ощущение, будто на мне нет ничего. Да и особо не расслабишься: ногу на ногу не закинуть, все время в напряжении, как бы не выставить напоказ нижнее белье". Кстати, характерный украинский акцент для няни Вики актриса позаимствовала у коллеги по театру Ольги Блок-Миримской.



Интересные факты

Актриса озвучила персонажа Кристофера Робина из мультсериала "Новые приключения Винни-Пуха".

Анастасия Заворотнюк увлекается дайвингом.

Была спародирована Нонной Гришаевой в телепередаче "Большая разница" как актриса в роли няни Вики ("Моя прекрасная няня") и Дарьи ("Код апокалипсиса"), а также как ведущая шоу "Ледниковый период".

Награды и премии

2005 — Лауреат премии "Золотой Остап" в номинации "Лучшая женская комедийная роль" (няня Виктория Прутковская в комедийном телесериале "Моя прекрасная няня")

2005 — Лауреат премии "Обложка года" в номинации "Открытие года"

2005 — Лауреат премии Top X Sexu в номинации "Самая сексуальная актриса"

2005 — Лауреат национальной телевизионной премии "ТЭФИ—2005" в категории "Лица" в номинации "Исполнительница женской роли в телевизионном фильме/сериале" (няня Виктория Прутковская в комедийном телесериале "Моя прекрасная няня")

2005 — Лауреат премии журнала Glamour в номинации "Телевизионная актриса года" (Россия)

2005 — Лауреат премии "Золотая семерка" в номинации "Отечественная актриса секс-символ"

2006 — Лауреат премии "Теленеделя" в номинации "Лучшая телеактриса года"

2007 — Лауреат премии ФСБ в номинации "Актерская работа" за роль офицера ФСБ в художественном фильме "Код Апокалипсиса".

2008 — Лауреат премии "Золотая семерка" в номинации "Лучшая актриса"