

РЕГТАЙМ

Курлыкина Дарья
ПЗ16СКД1



ЧТО ТАКОЕ РЕГТАЙМ?

Регтайм - специфический жанр афро-американского музицирования, сложившийся к концу XIX века

Считается одним из предшественников джаза



ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВА РЕГТАЙМ

Происхождение слова
«регтайм» до сих пор неясно.

Возможно, оно происходит от
англ. ragged time
(«разорванное время», то есть
синкопированный ритм).



ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Получил распространение в
конце XIX века

Родиной регтайма считается
Средний Запад США, где
активно работало
большинство его главных
творцов



ПРОИСХОЖДЕНИЕ

Источником рэгтайма явилось творчество первоначально провинциальных темнокожих - пианистов.

Для их импровизационной манеры было характерным использование ритмических сдвигов, "неправильных" акцентов, опора на "блюзовые" ноты.



ПРОИСХОЖДЕНИЕ

С перемещением в столичные условия рэгтайм теряет свою импровизационную сущность и становится жанром композиторской музыки.

Теперь его создавали образованные композиторы, знающие европейскую фортепианную технику, гармонию, а сами рэгтаймы издавались в нотах.



ПРИЧИНЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ

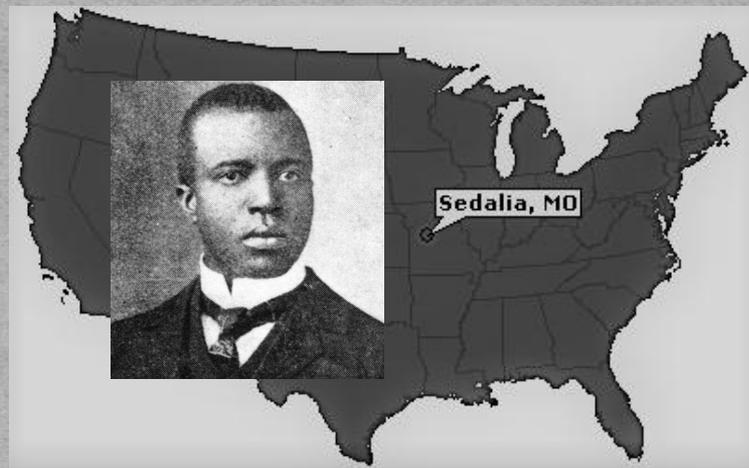
Одной из главных причин распространения рэгтаймов явилась необычайная популярность в США позапрошлого века фортепиано, которое должно было быть в каждом "приличном" доме.



РАСПРОСТРАНЕНИЕ

Особенную популярность получили регтаймы в конце прошлого века в Сент-Луисе, Канзас-Сити, в городке Седалия (шт. Миссури), в Техасе.

Как раз в этом штате родился самый знаменитый исполнитель и композитор этого жанра Скотт Джоплин (Scott Joplin).



СКОТТ ДЖОПЛИН

Скотт Джоплин - афроамериканский композитор и пианист, автор 44 регтаймов, наиболее известный из которых — «Артист эстрады».



СКОТТ ДЖОПЛИН

Считается крупнейшим автором рэгтаймов, однако признание получил лишь после смерти.

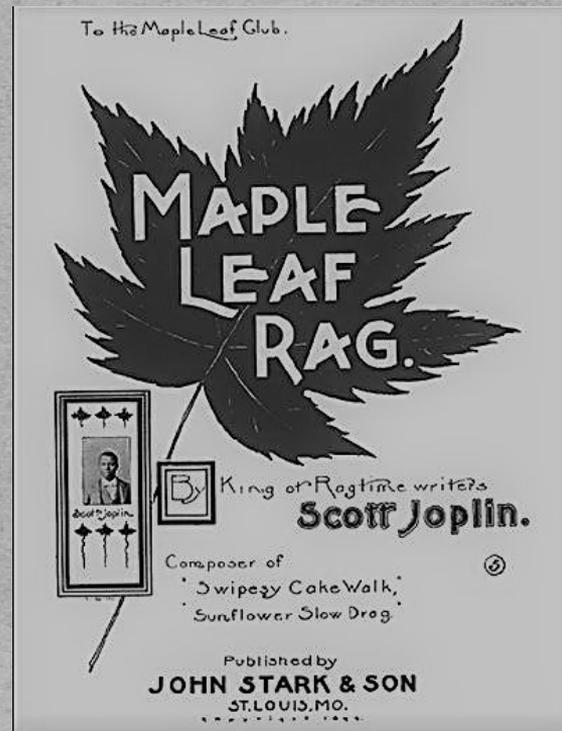
При жизни его музыка воспринималась афроамериканской общиной как «слишком белая», а белыми — напротив, как «слишком чёрная», не отвечавшая классическим канонам.



СКОТТ ДЖОПЛИН

В Седалии он прожил большую часть жизни и нередко выступал в клубе под названием "Maple Leaf".

От него и происходит название известного рэгтайм "Maple Leaf Rag", написанного в 1897 году.



РЕГТАЙМ-ИСПОЛНИТЕЛИ

Кроме Скотта Джоплина можно назвать еще немало других авторов и исполнителей популярных рэгтаймов, в том числе Джеймса Скотта (James Scott), Джозефа Лэмба (Josef Lamb).



Джеймс Скотт



Джозеф Лэмб

ПРЕДШЕСТВЕННИК ДЖАЗА

Регтайм считается одним из предшественников джаза.

Джаз унаследовал от регтайма ритмическую остроту, создаваемую несовпадением ритмически свободной, как бы «разорванной» мелодии.



ПОСЛЕВОЕННОЕ ВРЕМЯ

После Первой мировой войны эта музыка вновь становится популярной, но уже исключительно как салонный танец.

От него произошли многие известные танцы, например, фокстрот.



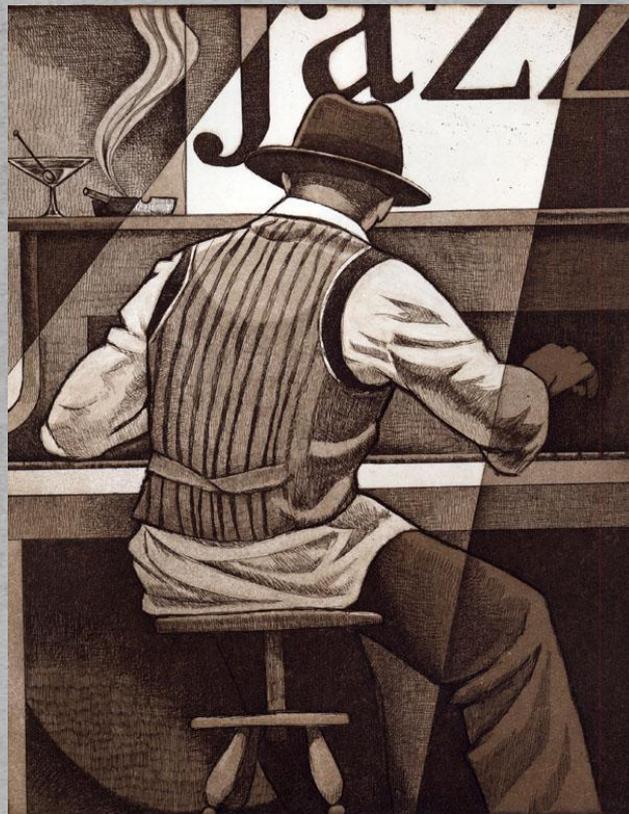
ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рэгтайм, как и любую другую музыку нужно услышать, его невозможно определить словами – так же, как и слова нельзя описать музыкой.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Вот уже более 100 лет Рэгтайм делает известными композиторов и исполнителей, а поклонники с нетерпением следят за будущим этого уникального стиля.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!