

ГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАНШЕТ

Графический планшет

Графический планшет - это устройство для ввода рисунков от руки непосредственно в компьютер. Состоит из пера и плоского планшета, чувствительного к нажатию или близости пера.



История возникновения

В первые планшетах перо, касаясь поверхности, испускало искры, звук от которых улавливался микрофонами, расположенными вблизи. Такая система была сложной, дорогой и при этом ненадёжной, поскольку внешние шумы мешали точно определить положение пера.

Первые планшеты для потребительского рынка назывались «КоалаПэд». Хотя изначально они были созданы для компьютера Apple II

Принцип действия

В современных планшетах основной рабочей частью также является сеть из проводов

По принципу работы и технологии есть разные типы планшетов. В электростатических планшетах регистрируется локальное изменение электрического потенциала сетки под пером. В электромагнитных перо излучает электромагнитные волны, а сетка служит приёмником. В обоих случаях на перо должно быть подано питание.

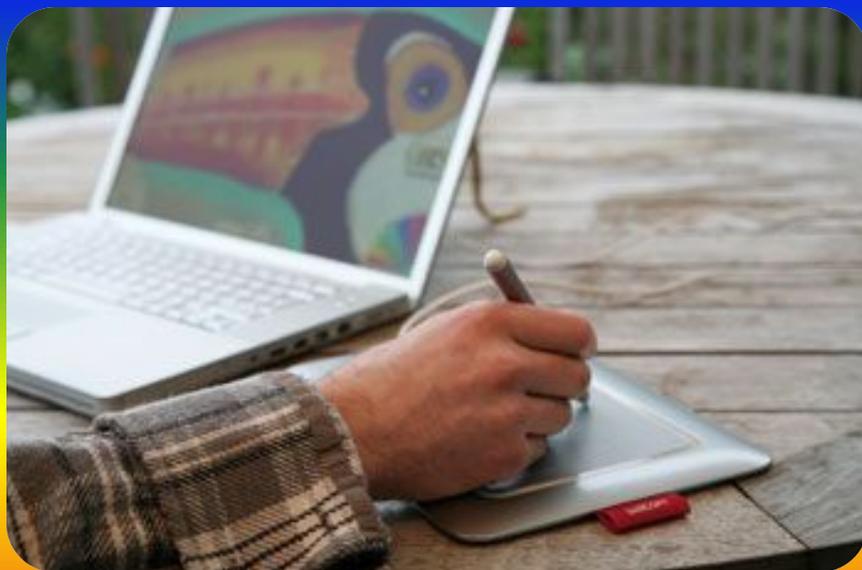
Также в комплекте графических планшетов совместно с пером может поставляться мышь.

Применение

Графические планшеты применяются как для создания изображений на компьютере способом, максимально приближённым к тому, как создаются изображения на бумаге, так и для обычной работы с интерфейсами, не требующими относительного ввода.



Как выглядит работа на планшете?



Некоторые думают, что планшет сразу же и отображает картинку, но в действительности это удел интерактивных дисплеев серии Cintiq 21 и серии PL, в которых планшет совмещен с ЖК-монитором. В традиционном же варианте поверхность планшета - это чувствительная область, на которой можно писать и рисовать электронным пером, а вся информация будет отображаться на экране монитора компьютера

Чем перо графического планшета лучше других инструментов ввода?

Перо - привычный инструмент для человеческой руки, поэтому навигация и работа на ПК с пером удобна, точна и эргономична - мышцы кисти и руки в целом всегда расслаблены, пальцы и ладонь в движении, что полезно для развития моторики кисти детей и безопасно для пользователей, проводящих много времени за компьютером и использующих планшет в своей повседневной профессиональной деятельности.



Кому и для чего он нужен?

Кому: для фотографов, дизайнеров, художников или пользователей, чья профессиональная деятельность и увлечения связаны с работой в программах Photoshop, Painter.

Для чего: Пером удобно обводить сложный контур (волосы, глаза, ресницы и т.д.), рисовании или живописи на основе фотографий, для веб-дизайна, при обработке видео, Графический планшет незаменим в редактировании фотографий



Кому и для чего он нужен?

Кому: Бизнесменам, деловым людям, тем, чья работа связана с постоянными разъездами, презентациями, встречами, переговорами, подписанием документов.

Для чего: Ставить подпись в любые электронные документы или офисные программы, делать в них рукописные пометки, рисовать эскизы, схемы, графики, проводить презентации. Также планшет абсолютно незаменим для распознавания рукописного ввода.



Кому и для чего он нужен?

Кому: Девчонкам и мальчишкам, а также их родителям, любителям цифрового творчества, активным участникам социальных сетей.

Для чего: Для цифрового рисования в графических редакторах, а также программах, имитирующих рисование с помощью различных инструментов и в различных техниках - гуашь, акварель, масло и т.д. Для редактирования фото, создания фотоколлажей, серфинга в Интернет, компьютерных игр.



Виды графических планшетов

Bamboo Pen&Touch

Планшеты Bamboo Pen&Touch имеют размер от A6 Wide до A5 Wide, комплектуются фирменными развлекательными мини-приложениями Bamboo Dock и ориентированны как на правшей, так и на левшей. В зависимости от модели с планшетами поставляется различное программное обеспечение для рисования и дизайна - Art Rage, Photoshop Elements, Corel Painter Essentials.



Виды графических планшетов

Профессиональное оборудование Wacom - это графические планшеты Intuos4 и интерактивные дисплеи Cintiq.

Все планшеты профессиональной серии Intuos4 имеют 2048 уровней чувствительности к нажиму, чувствительность к наклону пера, «горячие» клавиши ExpressKeys™, позволяющие запрограммировать индивидуальные, характерные для каждого приложения комбинации, программируемое пользователем сенсорное кольцо с переключением режимов, обеспечивающее контроль на интуитивном уровне таких операций, как прокрутка, изменение размеров изображения и кисти, поворот холста и выбор слоя.



Виды графических планшетов

Интерактивные перьевые дисплеи Cintiq

Для оптимальной координации руки и глаз и работы с графическими приложениями на более интуитивном уровне Wacom предлагает 2 модели интерактивных перьевых дисплеев Cintiq 21 с рабочей поверхностью в 21 дюйм и Cintiq12 с рабочей поверхностью 12 дюймов, на которых дизайнер может работать в графических приложениях электронным пером непосредственно на экране.



Виды графических планшетов

Интерактивные перьевые дисплеи серии PL

А удобная регулируемая подставка дает возможность пользователю наклонить экран под наиболее удобным ему углом. PL-521 - идеальный инструмент для преподавателя. На дисплеях PL-серии можно писать прямо на экране как на обычном листе бумаги. Топовая модель серии - 22-дюймовый дисплей PL-2200 - современный и эффективный инструмент для презентаций, помогающий упростить любой вид обмена информацией, как в деловой, так и в учебной сфере.



Что такое «горячие клавиши» и зачем они нужны?

Горячие клавиши ExpressKeys™ позволяют пользователю значительно ускорить работу с приложениями и по максимуму отказаться от клавиатуры, используя планшет в качестве основного инструмента на рабочем столе.

С помощью клавиш ExpressKeys™ пользователи планшета могут получать прямой доступ к таким функциям, как «вырезать», «копировать», «вставить», «отменить», переключиться между экранами и т.д. без постоянного перемещения руки от планшета к клавиатуре.



Что такое TouchRingи TouchStripзачем они нужны?

Сенсорные кольца Touch Ring (в планшетах Intuos4 или полоски Touch Strip (в дисплеях Cintiq 21 позволяют пользователю управлять планшетом с помощью пальцев, так же как на сенсорных панелях ноутбуков. Функционал сенсорных элементов позволяет Вашим пальцам скользить вверх и вниз или по кругу, регулируя масштаб при обработке изображений в таких приложениях, как Adobe Photoshop, вращая холст, изменяя размер кисти или перемещаясь по временной шкале в анимационных программах, таких как Macromedia Flash и многое другое.



Можно ли работать пером от планшета одной линейки на планшете другой линейки?

К профессиональным относятся планшеты Intuos и дисплеи Cintiq. К любительским - планшеты Bamboo и дисплеи PL-серии. Перья от профессиональных линеек не работают с любительскими планшетами/дисплеями и наоборот. В профессиональных линейках: перьями для Intuos4 также можно работать на перьевом дисплее Cintiq 21 перьями для Intuos3 - на перьевом дисплее Cintiq12



Что такое чувствительность к углу наклона и зачем она нужна?

Все профессиональные перья (для Intuos4, Cintiq 21 (Intuos3, Cintiq12 распознают угол наклона до 60 градусов, что очень важно, например, для моделирования работы с кистью, а также оснащены ластиком с обратной от кончика стороны (как в обычном карандаше), программируемым и конфигурируемым и настолько же чувствительным к давлению и углу наклона, как и перо.

Планшет - это очень сложно. Так ли это?

Планшет - устройство, которое совмещает в себе удобство, простоту использования и понятность. Работать с планшетом может даже ребенок, не говоря уже о взрослом. Он не требует какой-то особенной подготовки, а ко всем дополнительным функциям планшета привыкаешь очень быстро.

**ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НА
ЗДОРОВЬЕ!!**

Выполнила ученица:
06 группы
Бурдина Елизавета