

НЕПРАВИЛЬНЫЙ КУРС ПО ОБУЧЕНИЮ ФОТОГРАФИИ

ДОЛОЙ - ИДЕАЛЬНОСТЬ

1 урок

ФОТОГРАФИЯ
подобна цитате, меткому
замечанию или пословице

ЦЕЛЬ КУРСА:
раскрытие личностного творческого
потенциала обучающегося

ИДЕЯ КУРСА

- Быть безупречными - это практически всегда мотив быть любимыми. В погоне за идеалом мы зачастую теряем много энергии, свою уникальность и свою подлинную природу, ведь часто в этой погоне мы хотим быть кем-то, кем порой не являемся.
- Сертификат не равно качеству в сфере фотографии. Фотография зависит от навыков, а не от бумажки.

Правила использования фототехники

- Никогда самостоятельно не разбирайте камеру, если у вас нет соответствующей квалификации и знаний. Помните, что при самостоятельной разборке аннулируется гарантия на фототехнику.
- Не направляйте открытый объектив на солнце и никогда не смотрите на него через видоискатель. Это может привести к тому, что выйдет из строя автоматика, будут прожжены шторки, а также вашему зрению может быть нанесен непоправимый ущерб.
- Не держите камеру в местах с повышенной или пониженной температурой, с высокой влажностью, а также в агрессивной среде. К последнему относится и берег моря, где соль может вывести фотоаппарат из строя.
- Не держите камеру без необходимости под воздействием прямых солнечных лучей.
- Не допускайте воздействия на камеру дождя, песка, пыли, влажного воздуха.
- Не оставляйте фотоаппаратуру вблизи источников сильного электромагнитного поля; телевизора, холодильника, СВЧ-печи и т. п.
- При резкой смене температур не пользуйтесь фотоаппаратурой, пока температура не выровняется.
- Не роняйте, не ударяйте, не трясите камеру; после каждого такого случая проверьте, как она работает.
- Фотоаппарат нельзя хранить в сыром помещении, так как сырость вызывает коррозию металлических частей, печатных проводников и электронных компонентов, приводит к порче оптики и просветляющего покрытия оптических линз объектива.
- Не рекомендуется пользоваться фотоаппаратом в непогоду. Если капли влаги случайно попали на фотоаппарат, нужно сразу же после окончания съемки стереть их.
- Вынимая фотоаппарат из чехла или сумки, нужно брать его так чтобы не касаться пальцами поверхностей линз объектива и смотровых стекол видоискателя.
- Вставлять карты памяти следует с особой аккуратностью и 100% уверенностью, что карту памяти устанавливаете правильной стороной.

РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Обращайтесь с камерой осторожно и аккуратно.
- Регулярно, не менее чем раз в два года, проходите техобслуживание в сервисном центре.
- При длительном хранении (больше двух недель) необходимо вынуть из фотоаппаратуры батареи и держать их отдельно, чтобы не окислялись контакты.
- Если в фотоаппаратуре есть резиновые или прорезиненные детали, то ее лучше не держать вблизи отопительных приборов.
- Объектив следует закрывать крышкой или хранить в футляре.
- При длительном хранении пружины затвора и прыгающей диафрагмы должны находиться не во взведенном состоянии, чтобы они не ослабевали.
- Если вы не используете фотоаппарат в течение длительного времени, то держите его в футляре. Это защитит его от повреждений, влаги и пыли.

Виды фотокамер

- Компактные
- Без зеркальные
- Зеркальные
- Камеры моментальной печати

КОМПАКТНЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

Компáктная кáмера – [фотоаппарат](#) со встроенным объективом, как правило, небольшого веса и малых габаритов. Версии с автоматизированной системой работы всех узлов без необходимости устанавливать параметры съёмки, либо с ограниченным необходимым набором настроек, в просторечии называют «*мыльницами*».



БЕЗЗЕРКАЛЬНЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

Беззеркальный фотоаппарат – цифровой фотоаппарат без оптического видоискателя, вместо которого используется высококачественный электронный визир. От псевдозеркальных фотоаппаратов беззеркальные отличаются возможностью замены объектива и полноценной системностью, ничем не уступающей цифровым зеркальным фотоаппаратам



ЗЕРКАЛЬНЫЕ ФОТОКАМЕРЫ

Зеркальный фотоаппарат (зеркальная камера, в просторечии «зерка́лка») — фотоаппарат, видоискатель которого основан на зеркале, расположенном за объективом под углом 45° к его оптической оси. Это позволяет осуществлять визирование непосредственно через съёмочный или вспомогательный объектив.



ДЛЯ ОБДУМЫВАНИЯ

- Лучший клиент — твой.
- Лучшее время — сейчас.
- Лучший зритель — свой.
- Лучший критик — время.
- Лучшая муза — реальность.
- Лучший заказчик — ты сам.
- Лучший пример — живопись.
- Лучшая команда — та, с которой у тебя одна душа.
- Лучший жанр — тот, в котором тебе есть что сказать.
- Лучший наставник — человек, строгий и справедливый.
- Лучшая обработка — та, которой нет (или не видна глазом).
- Лучшая фотография — та, которую чувствуют пальцы, принимает сердце.

ЗАДАЧИ НА ДОМ

- Выбрать удобный мессенджер для общения в группе (Алина)
- Анализ место хранения фототехники в своем доме с учетом полученных знаний
- Изучить функциональные клавиши на своем фотоаппарате