

Мастера - ремесленники

7 класс

Смысл ремесла

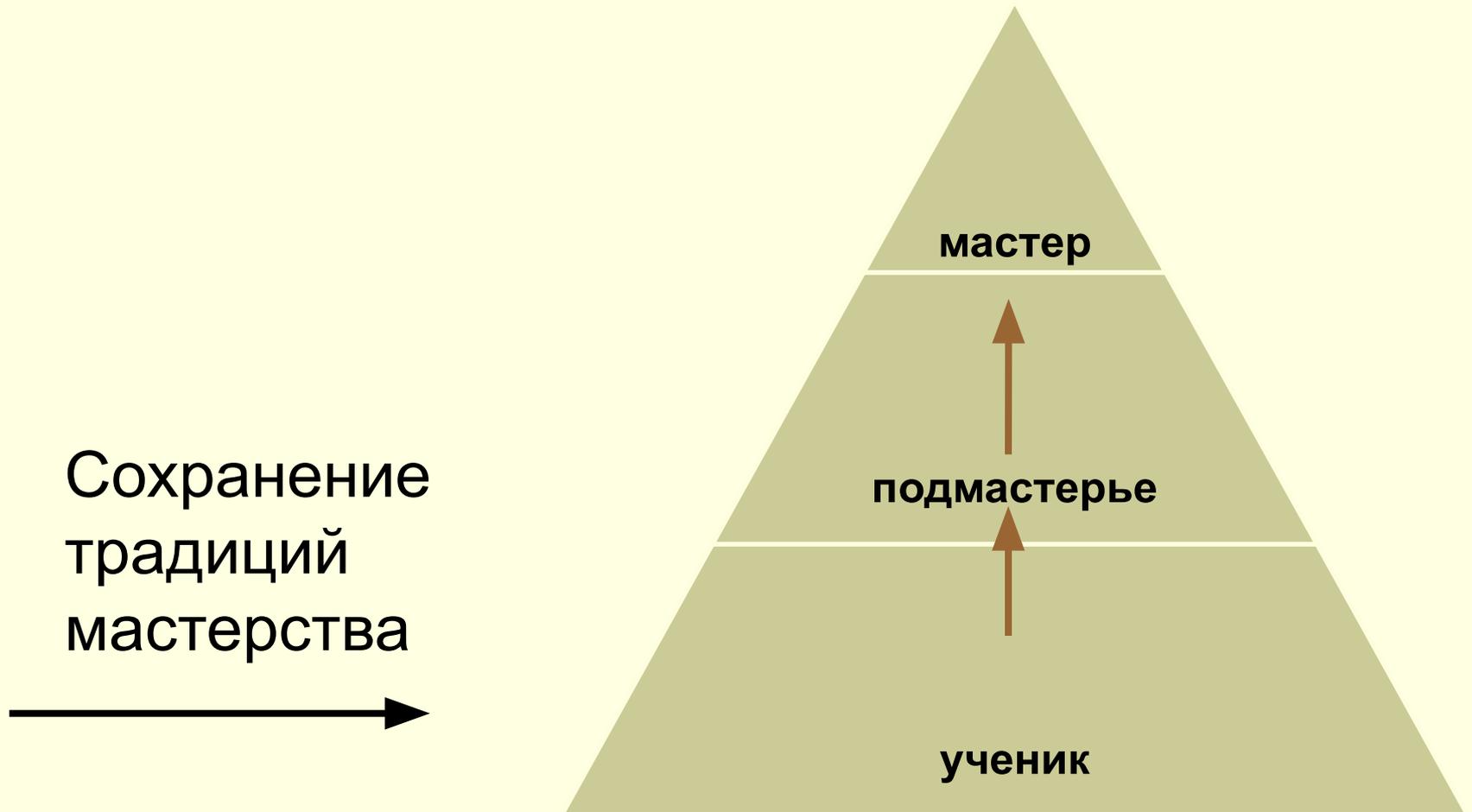
Ремесло – осознанное действие, преобразование природных материалов, создание рукотворного мира, который служит человеку, обогащает и украшает мир природный.

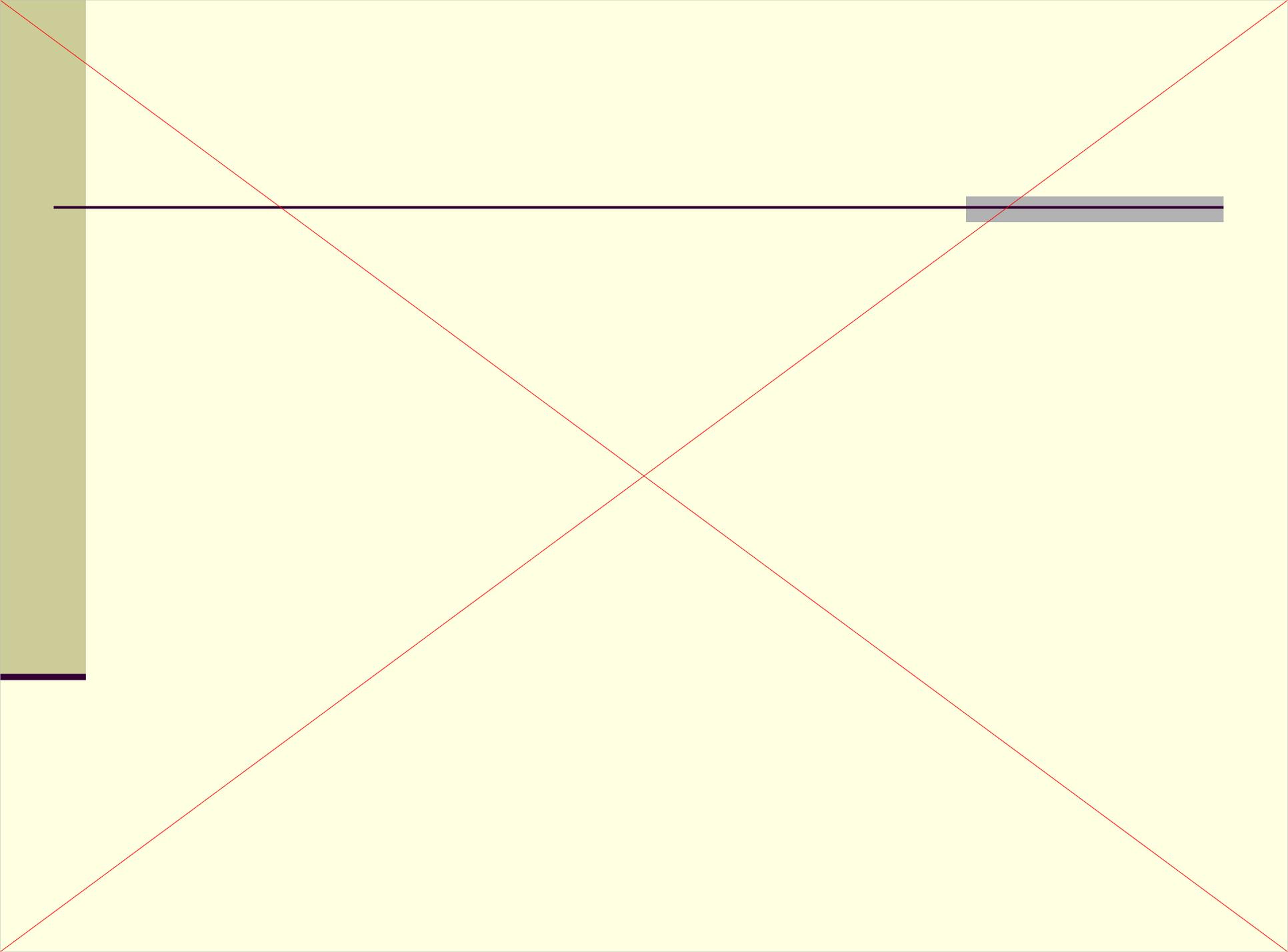
Ум, чувства и душа мастера соединяются с действием рук.

Секрет мастерства

- терпение,
- трудолюбие,
- превосходное знание традиции,
- творческое воображение мастера,
- талант,
- дар,
- индивидуальная способность.

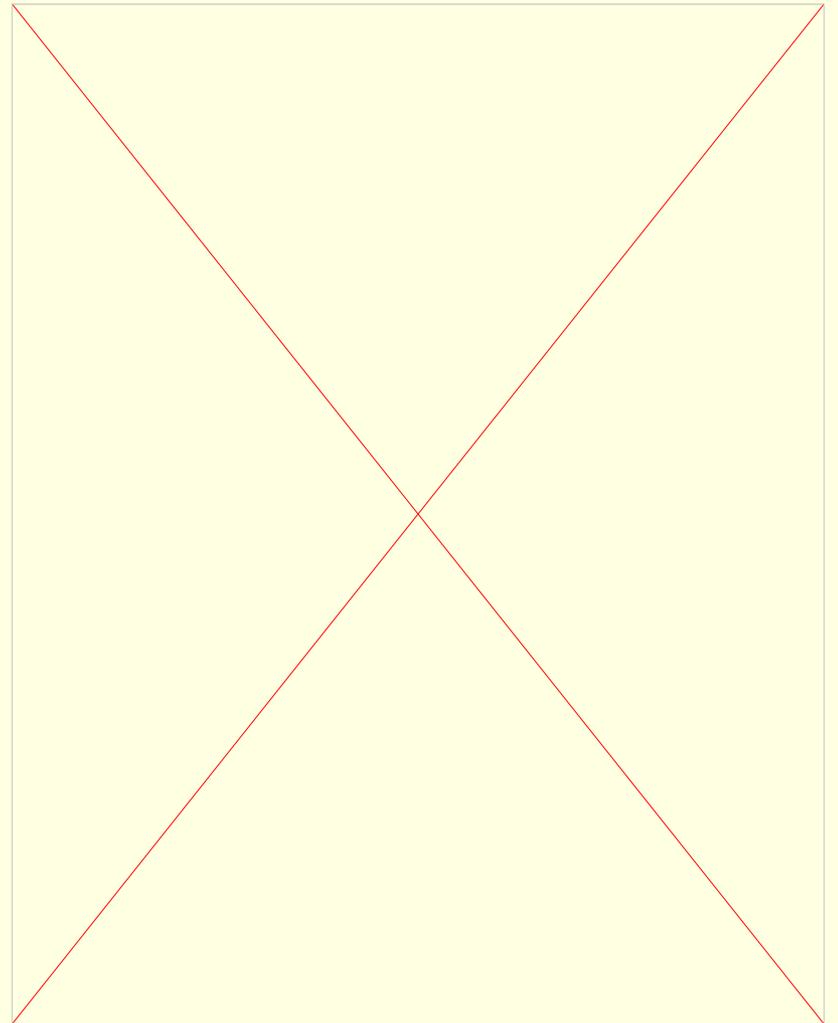
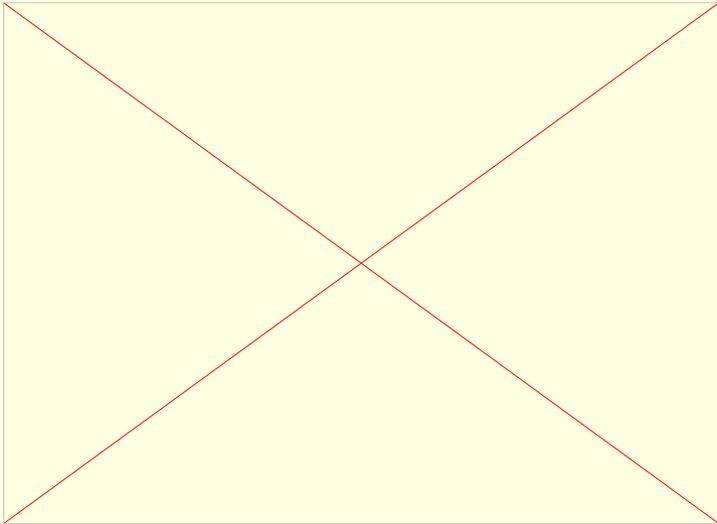
Становление мастера





-
- Что помогало мастеру создавать свои изделия?»

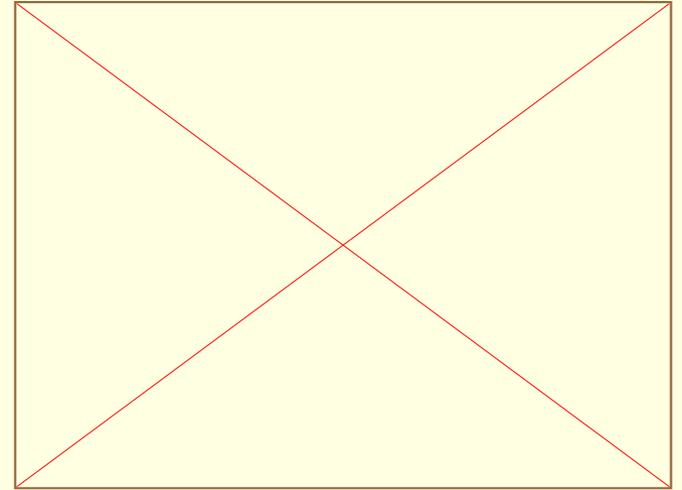
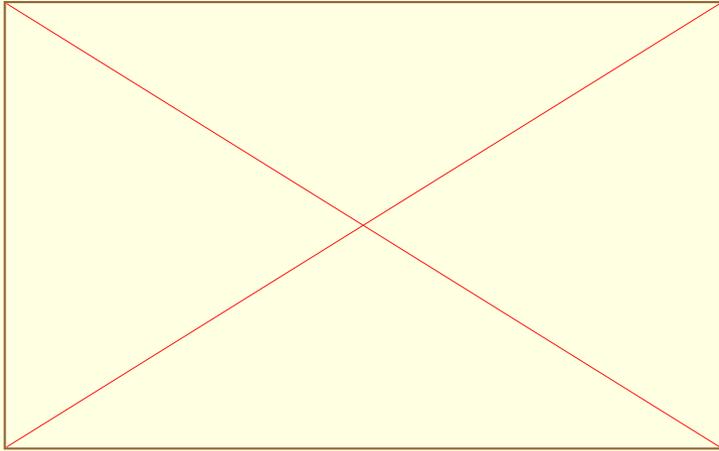
Гончарные изделия



Ремесленник – мастер

- глубокий знаток материала,
- художник,
- творец,
- умелец,
- хранитель секретов мастерства

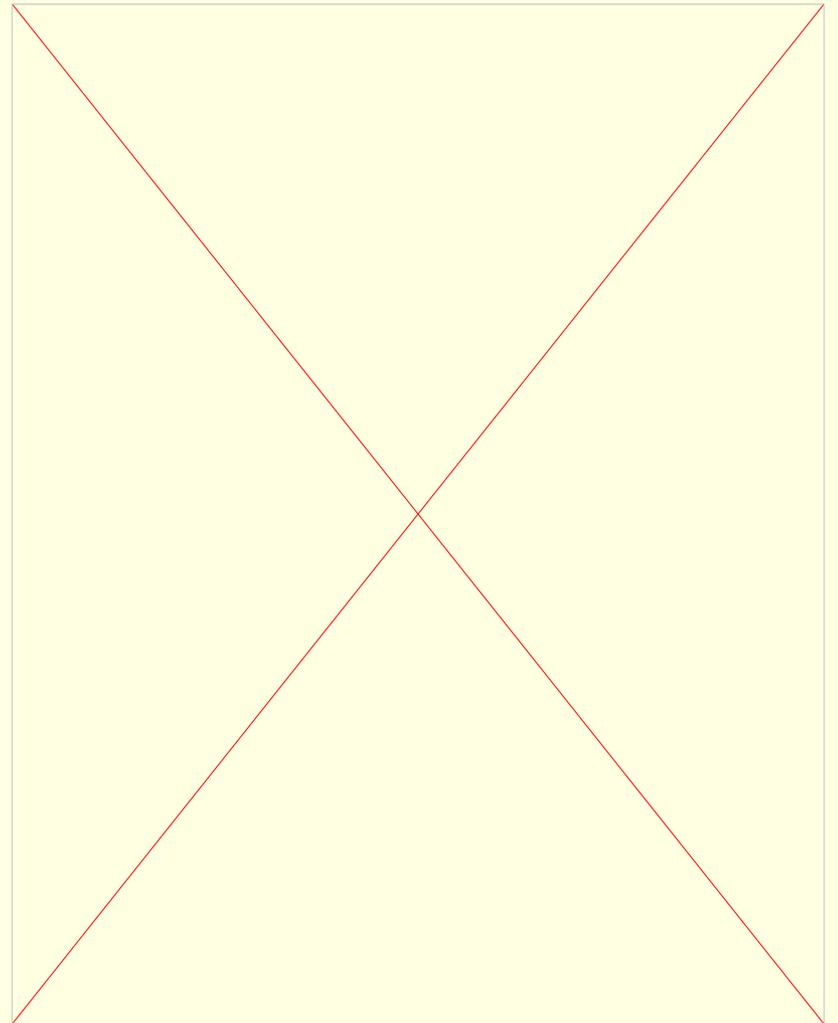
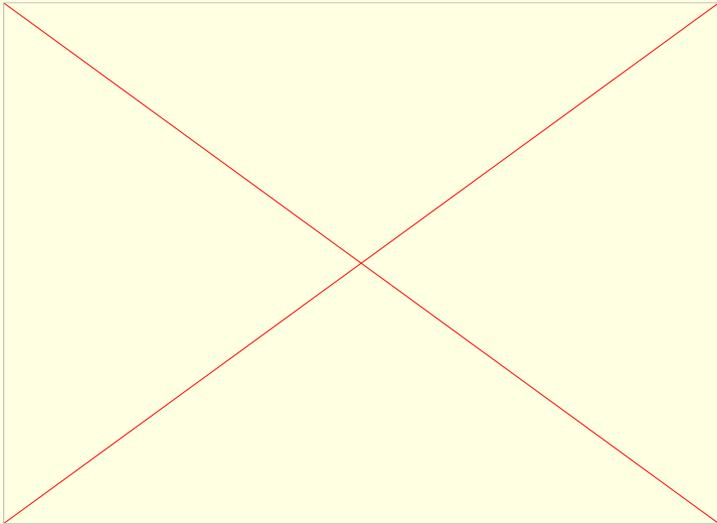
Северная чернь



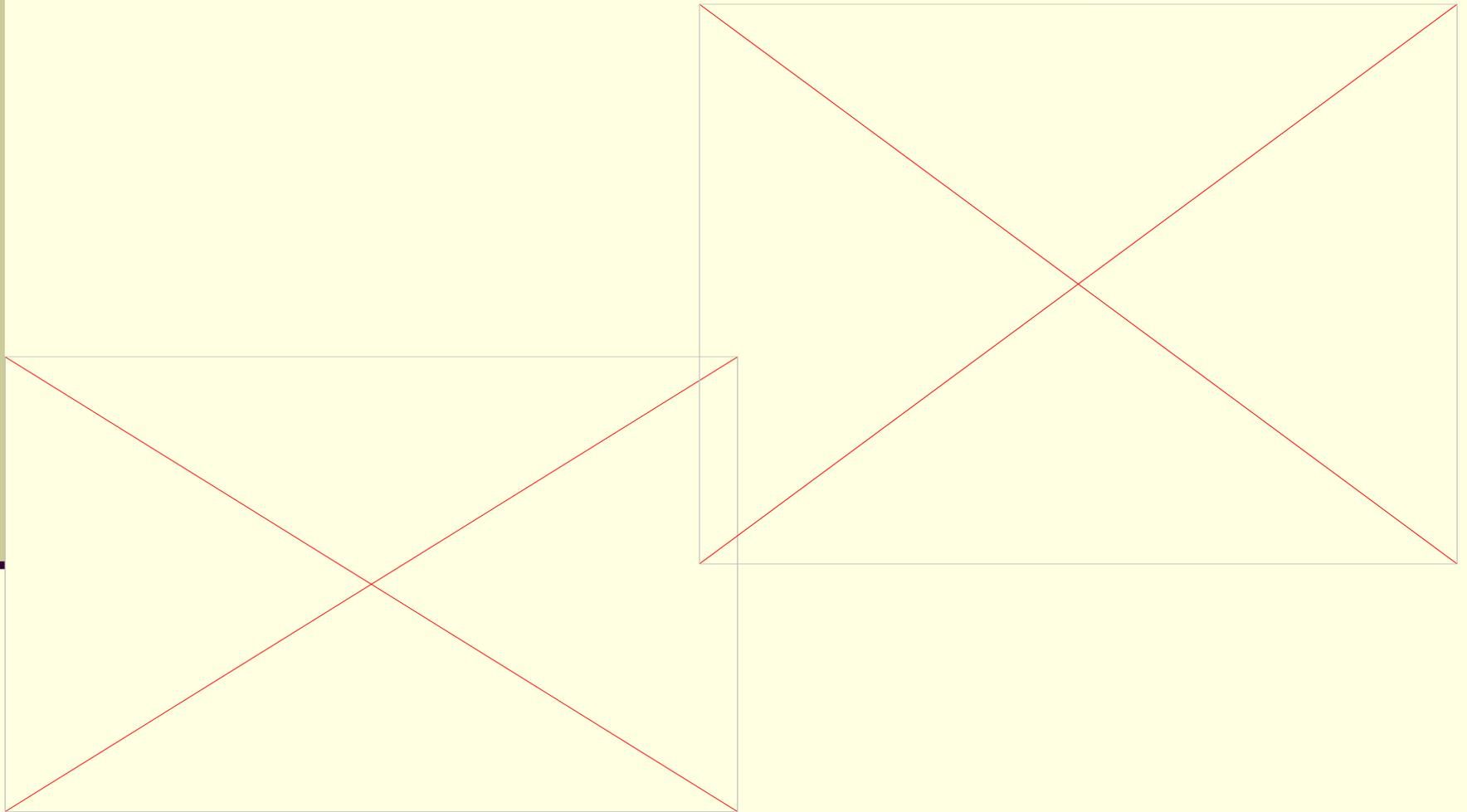
Ремесленник – мастер

- глубокий знаток материала,
- художник,
- творец,
- умелец,
- хранитель секретов мастерства

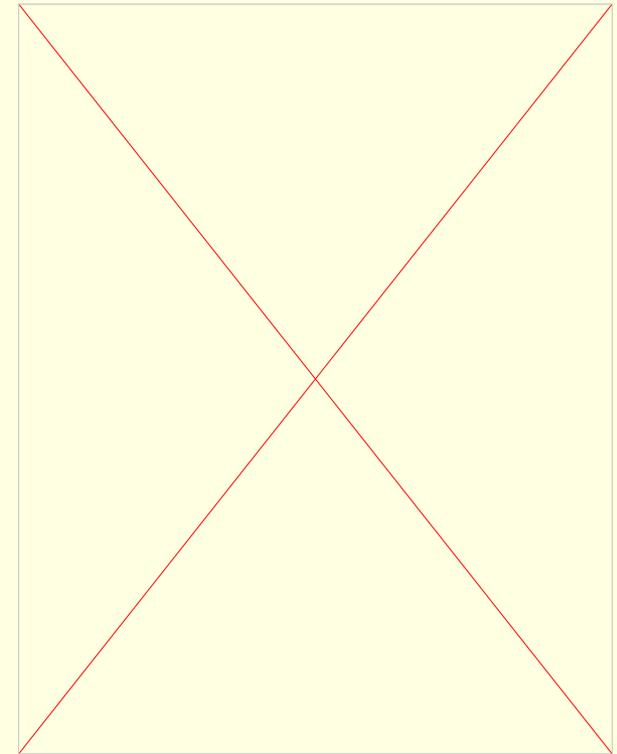
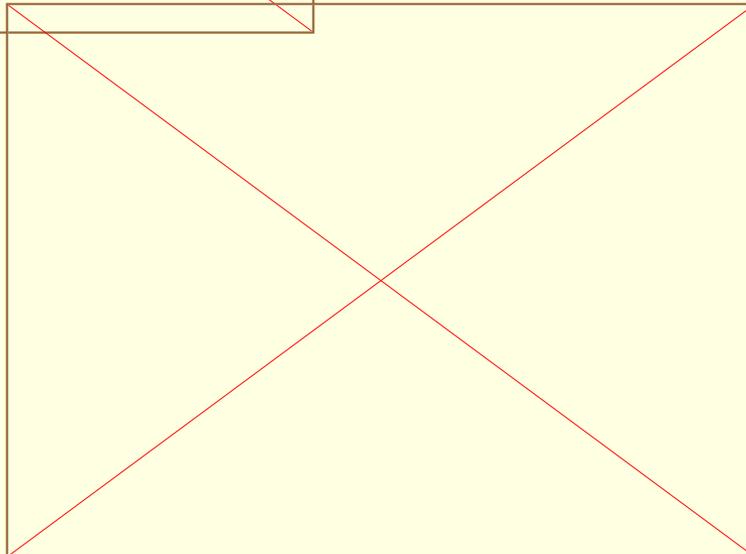
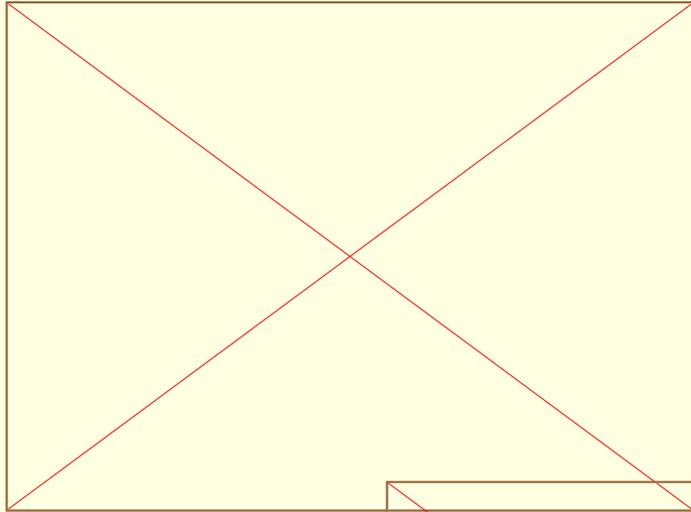
Гончарные изделия



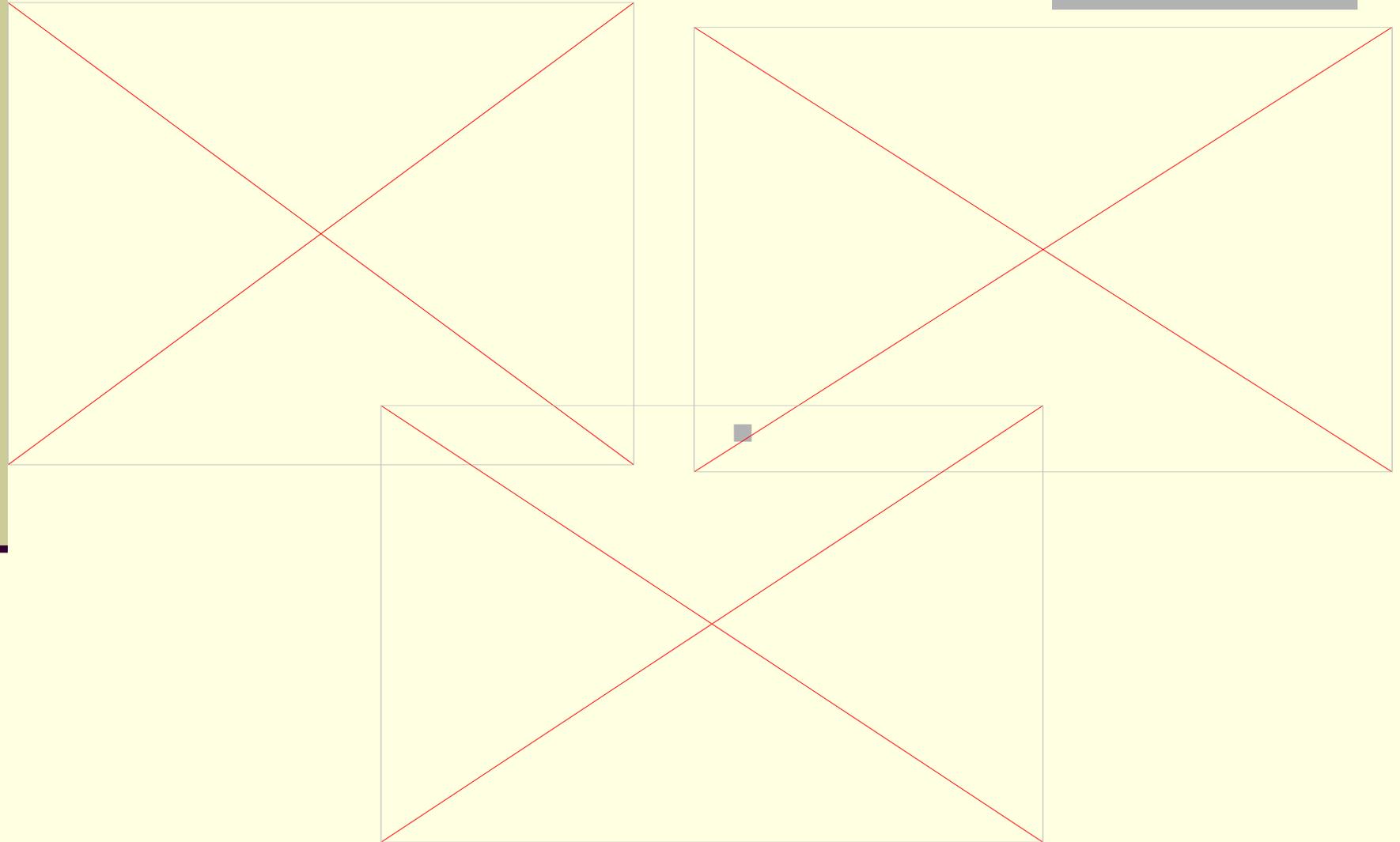
Изделия из глины



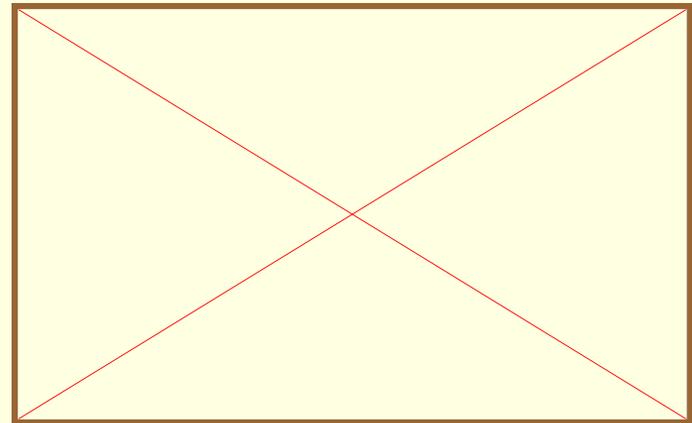
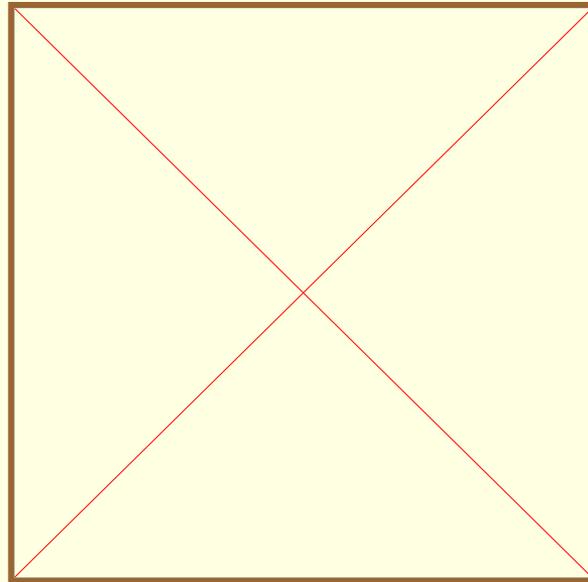
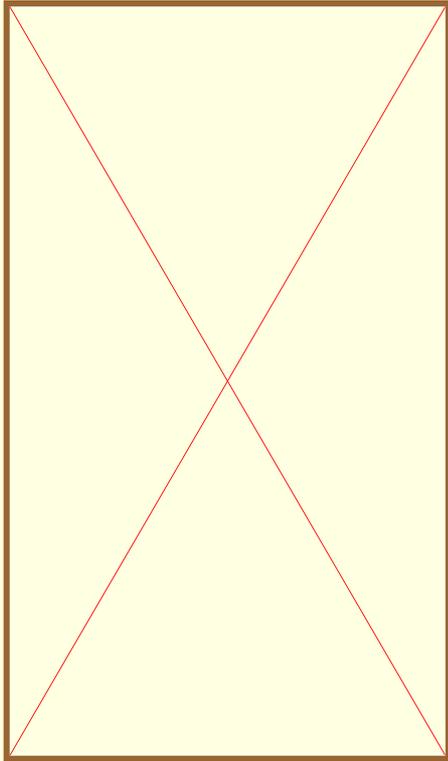
Изделия из дерева



Думает плотник с топором



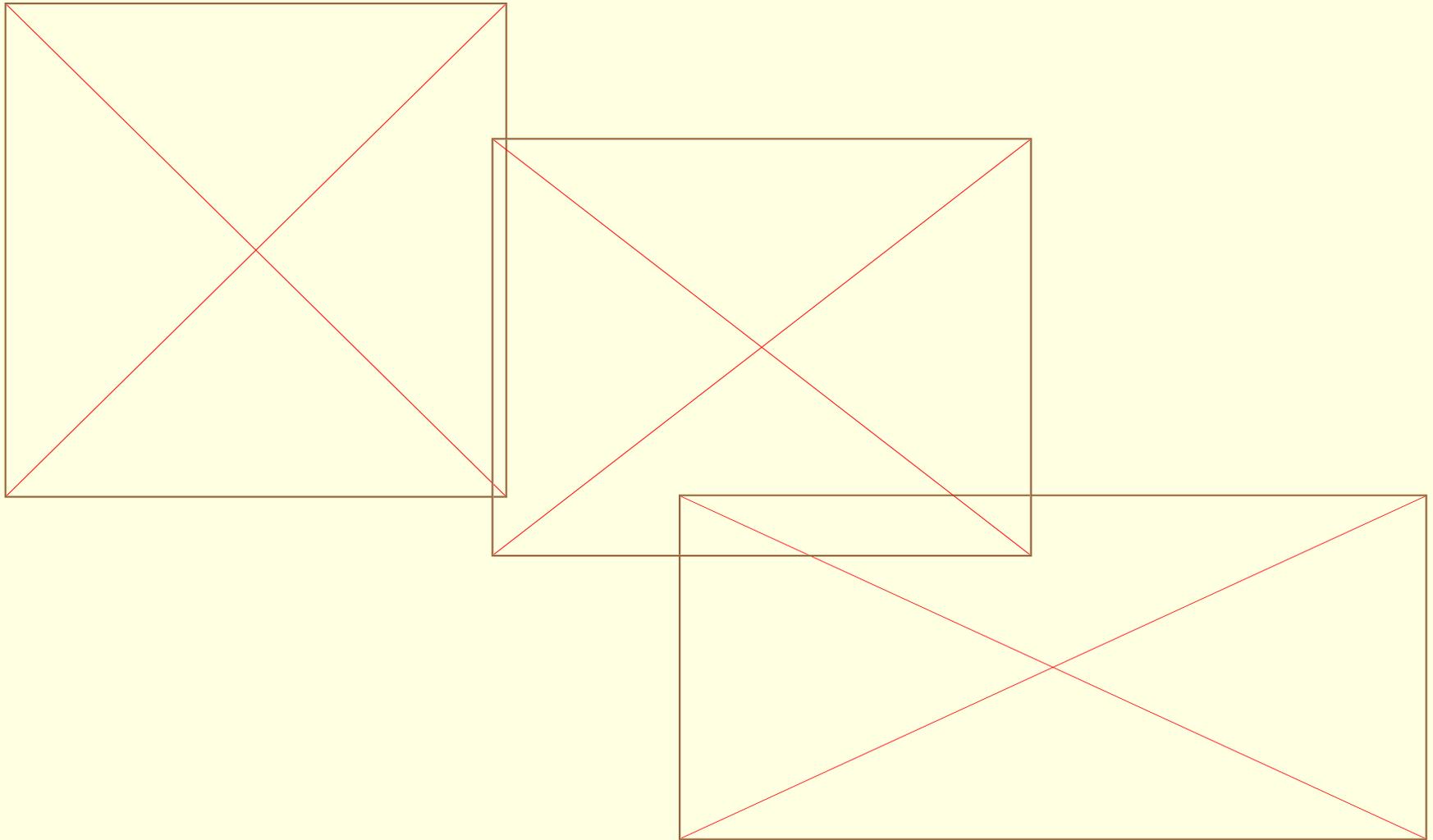
Хохломская роспись



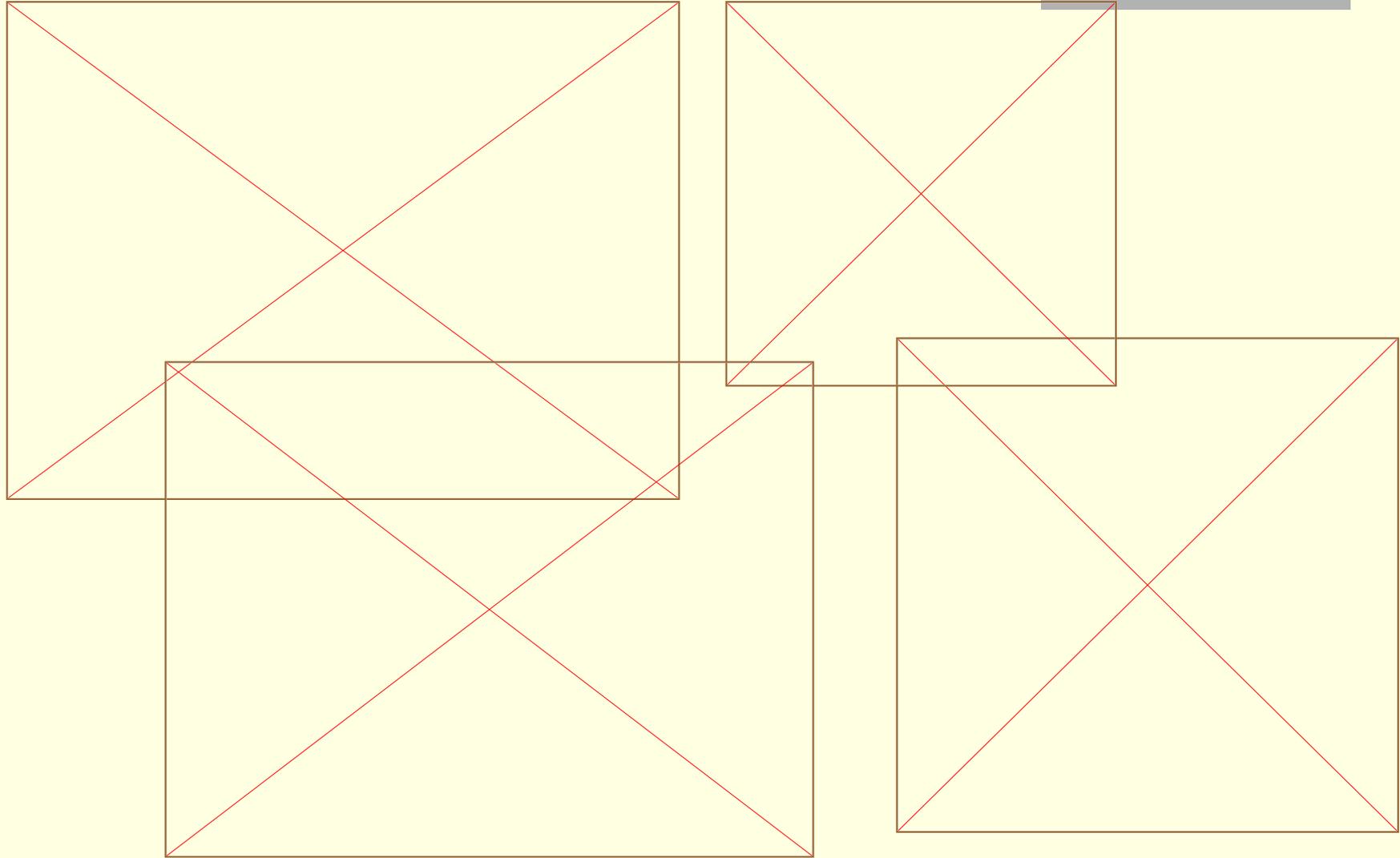
Хохлома

На хохломских изделиях изображён только растительный орнамент: скромная и изящная травка, гибкие, волнистые стебли с листьями, ягодки и цветы. На одних вещах стебли вытягиваются вверх, на других завиваются и бегут по кругу. В этих поэтических рисунках отразилась любовь русского человека к природе.

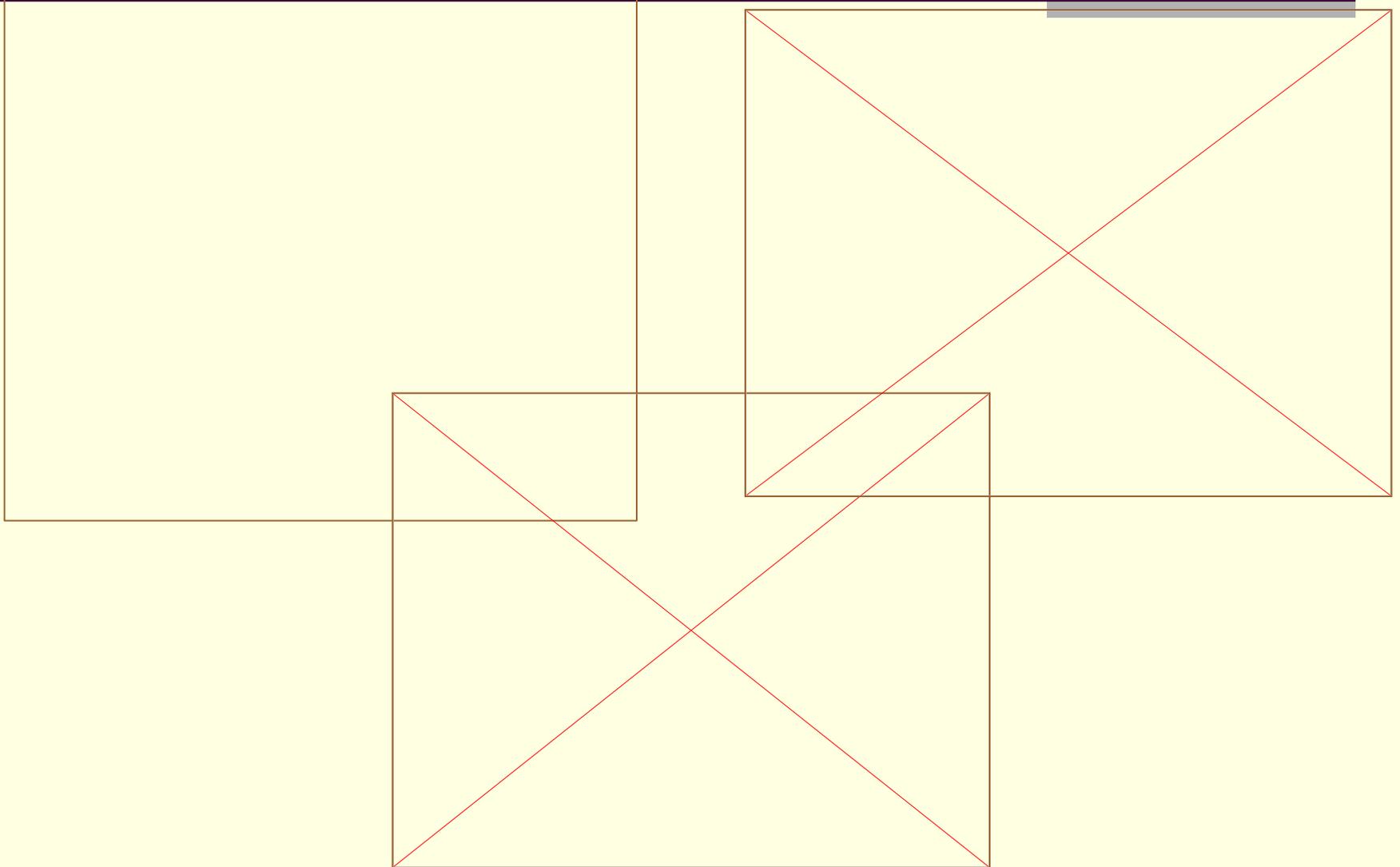
Хохломские изделия



Жостовская роспись



ЖОСТОВО



Ремесленник – мастер

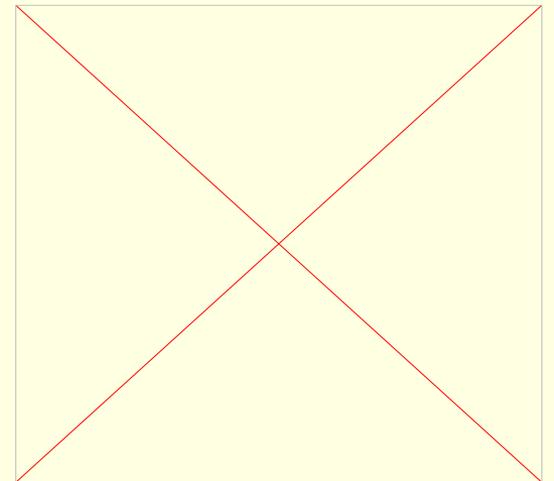
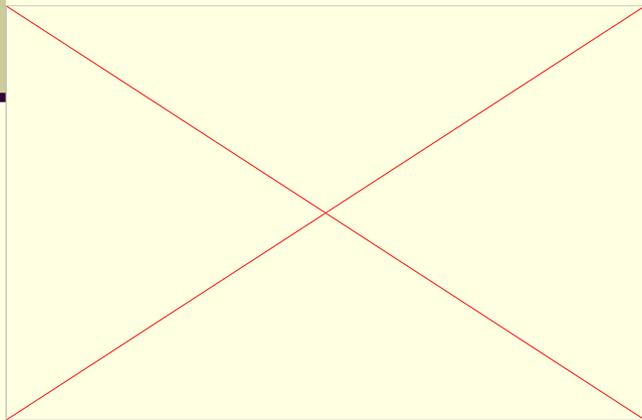
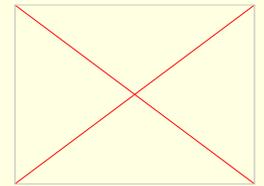
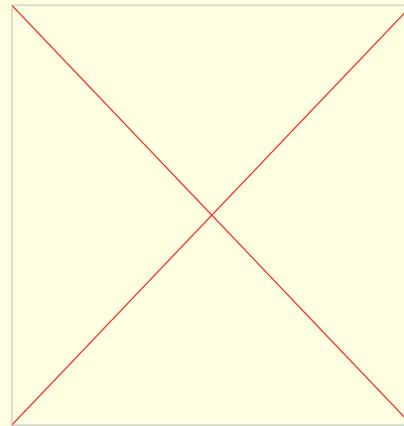
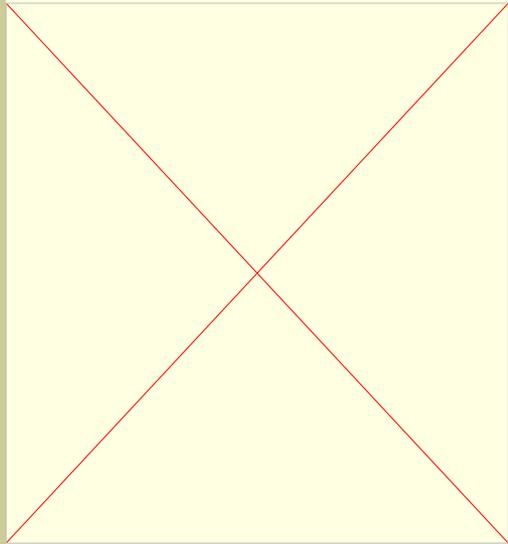
- глубокий знаток материала,
- художник,
- творец,
- умелец,
- хранитель секретов мастерства

Вечное предназначение мастера-ремесленника

- Ремесло – осознанное действие, творчество, создание того, чего нет в окружающей природе.
- Осознанное действие ума, чувств, души и мастерства.
- Мир рукотворный преобразует мир природный



Изделия из бересты

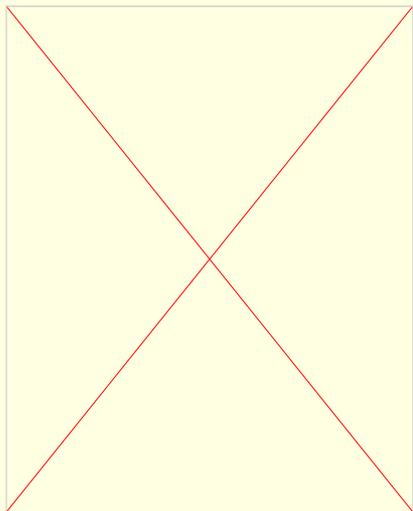


Лоскутное шитьё

Лоскутное шитье тесно переплетается с другими видами женского рукоделия – ткачеством и вышивкой.

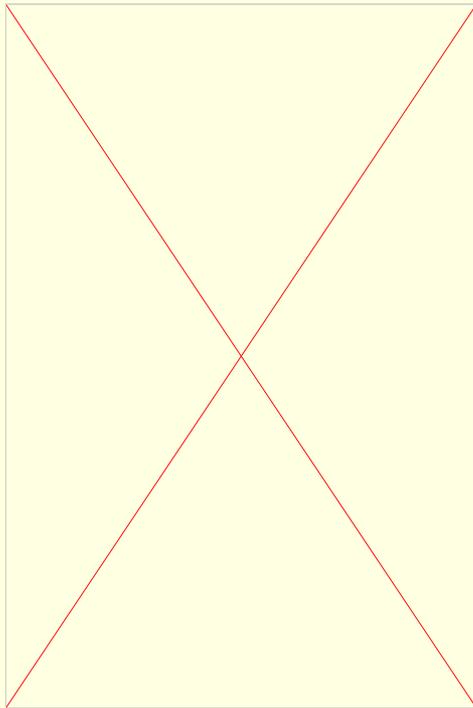
В Древней Руси лоскутное шитье было широко распространено в деревнях.

Глиняная посуда

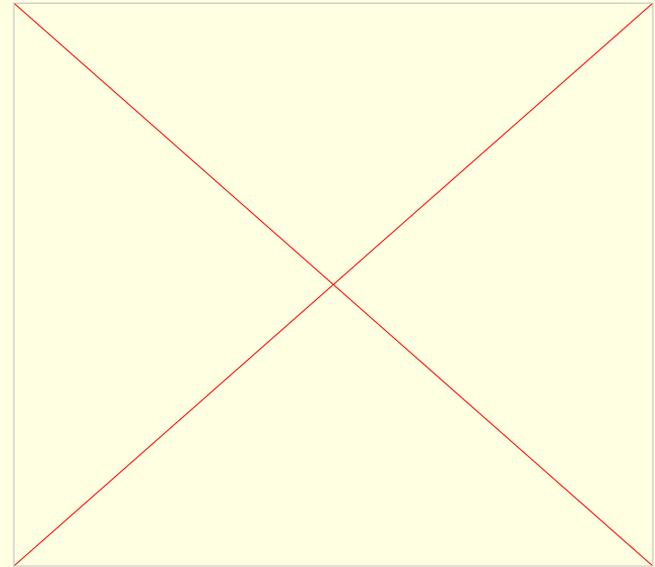


Процесс изготовления глиняной посуды включал в себя несколько этапов: заготовка глины, приготовление глиняного раствора (теста), формовка сосуда и орнаментация, сушка, обжиг, украшение (ропись).

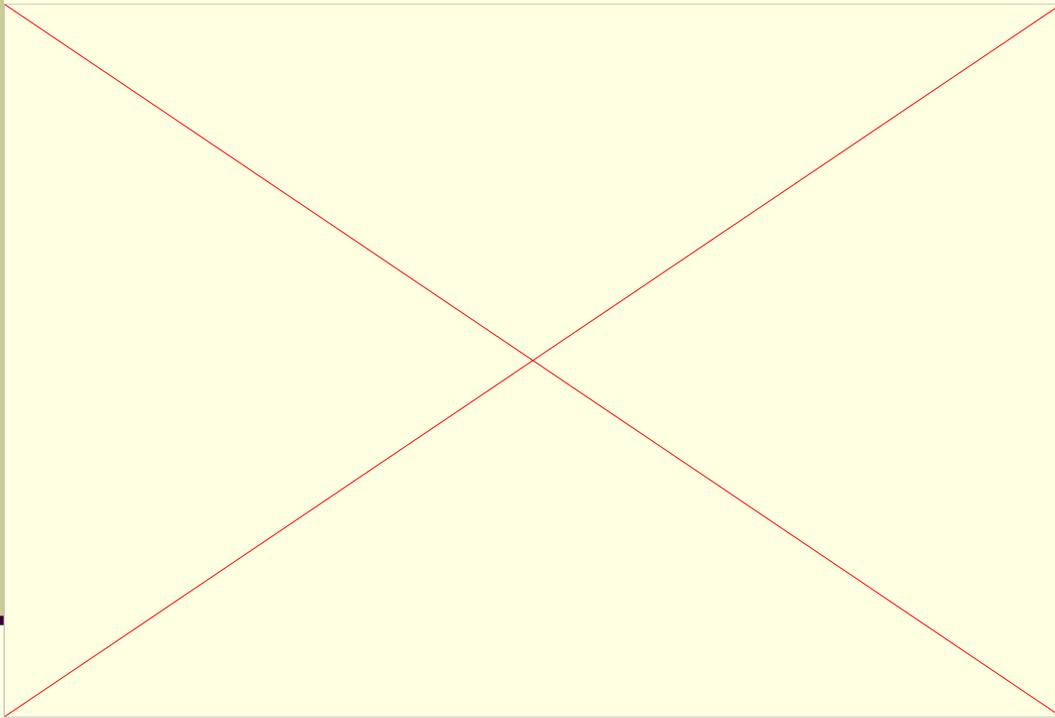
Народная кукла



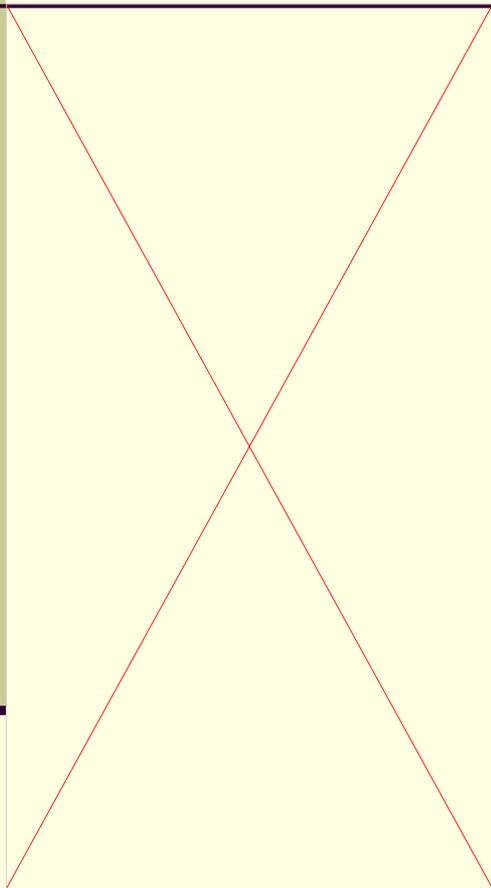
Роспись по дереву, бересте.



Кружево



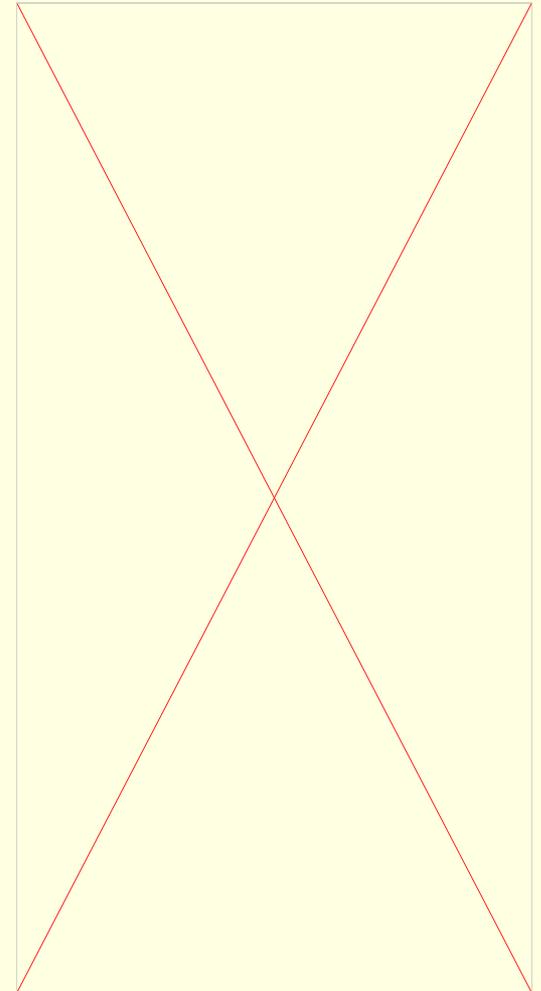
Традиционная вышивка



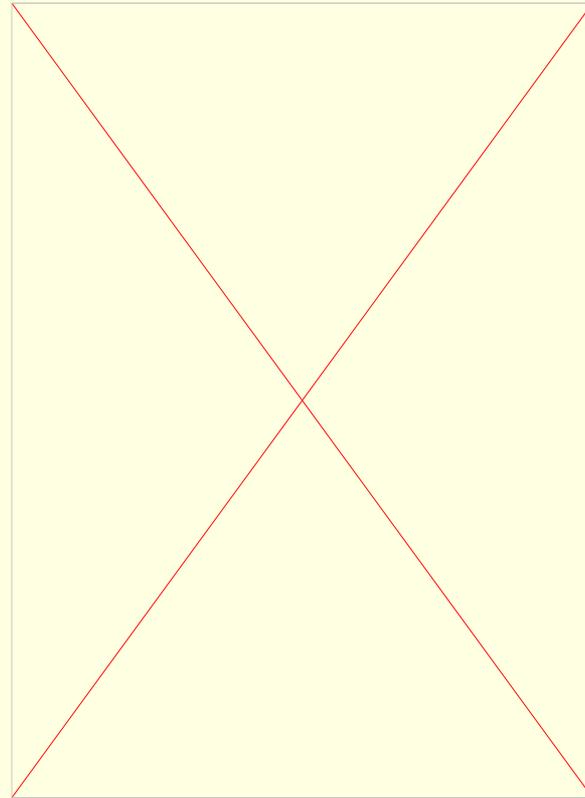
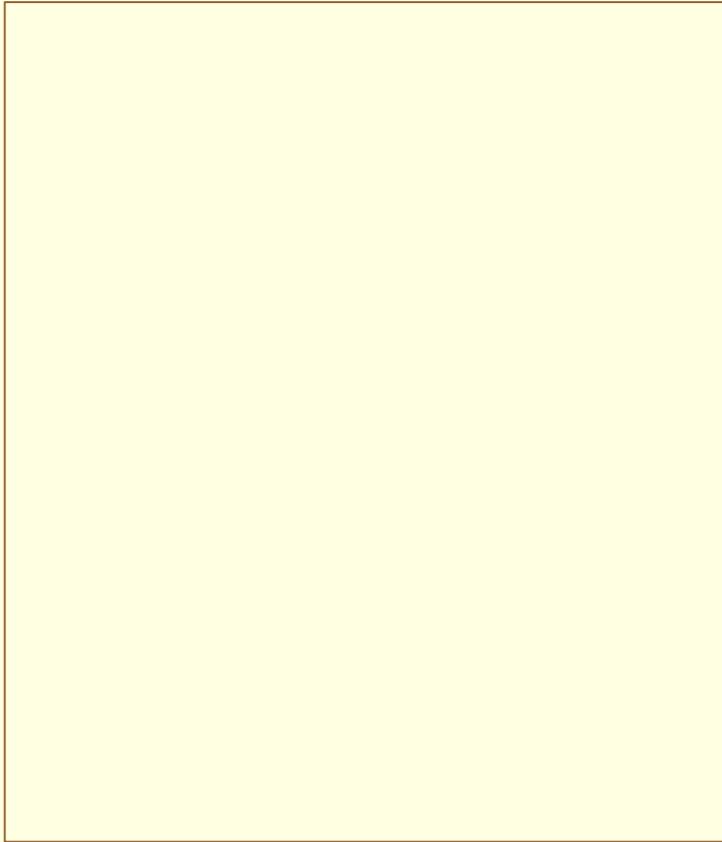
Строчевые вышивки в основе своей всегда имеют сетку, созданную из разреженной ткани фона, по которой плотный узор выполнялся настилом или штопкой. Эти вышивки очень изящны и красивы.

Узорное ткачество

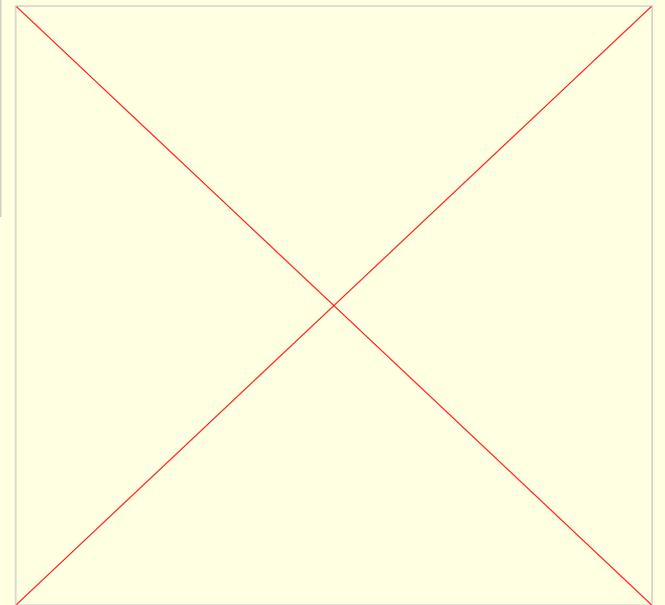
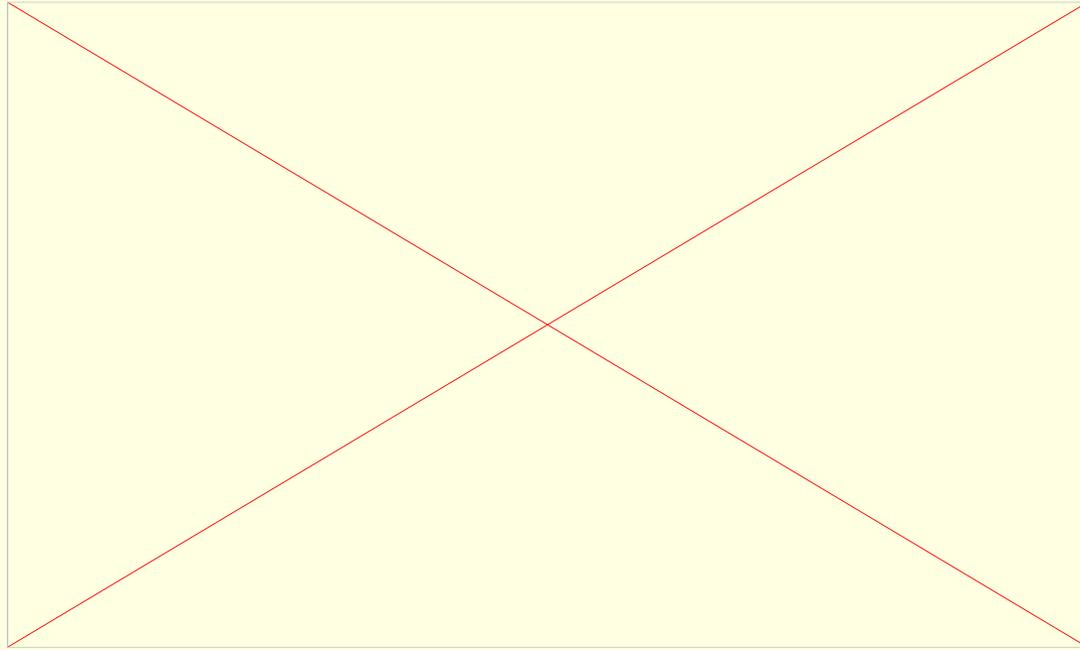
Крестьянские ткани изготавливались на ручном ткацком станке. Характер орнамента народных тканей разнообразен: простые и сложные геометрические фигуры (ромбы, квадраты, многоугольники), на Севере России преобладали обобщенные изображения растений, животных, человека



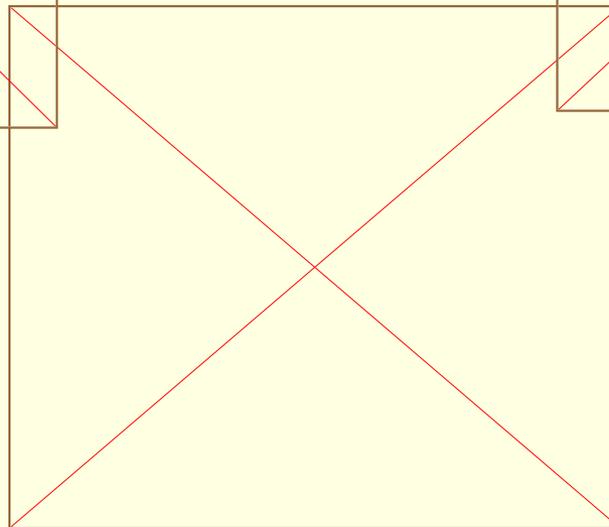
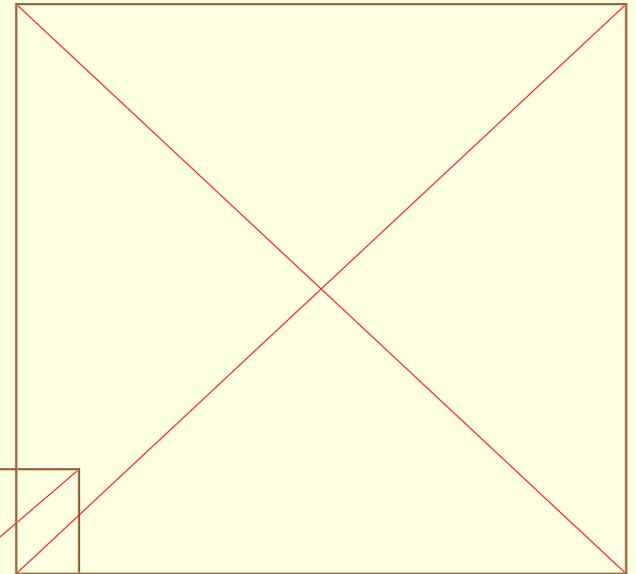
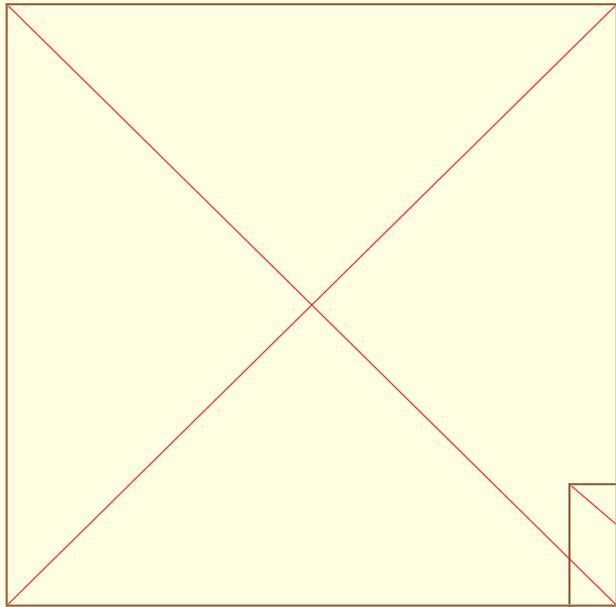
Катавальный промысел



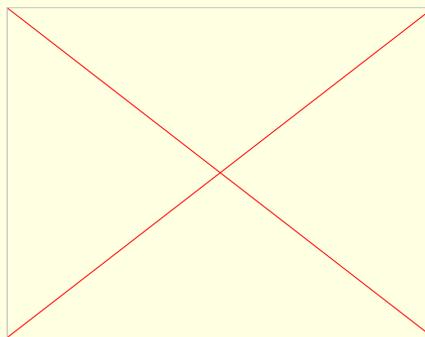
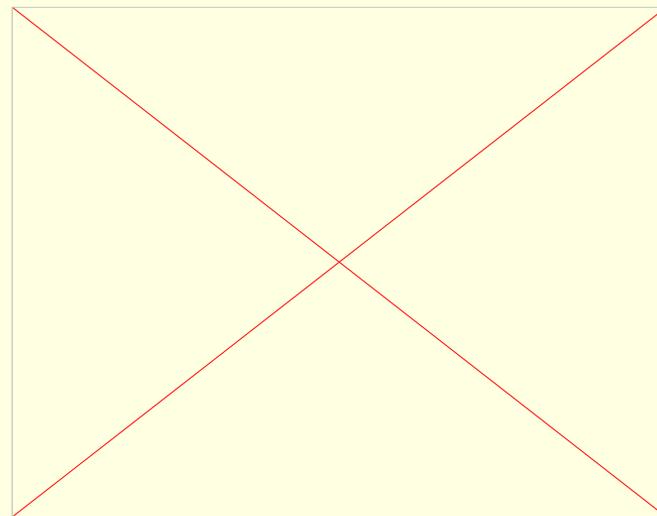
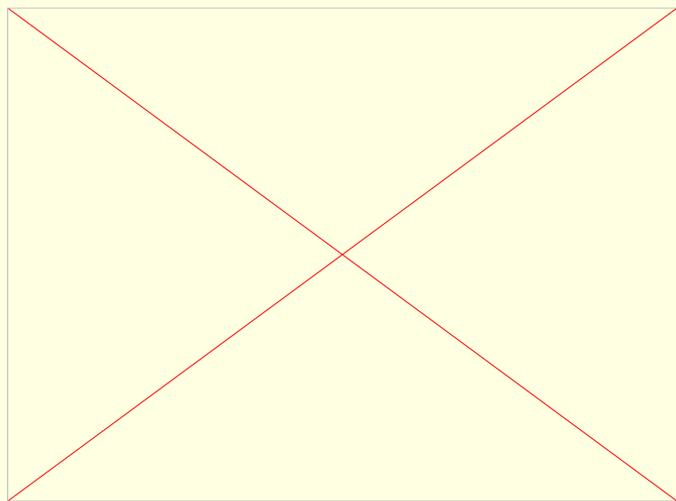
Вологодская финифть



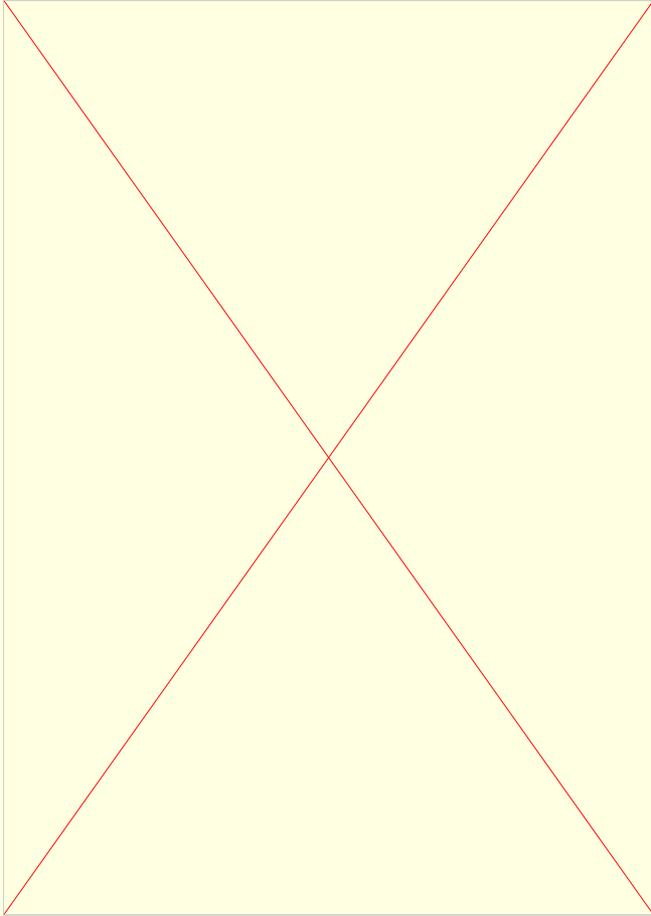
Ростовская финифть



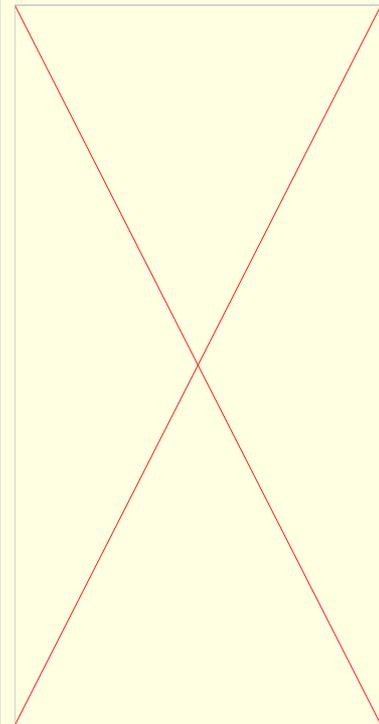
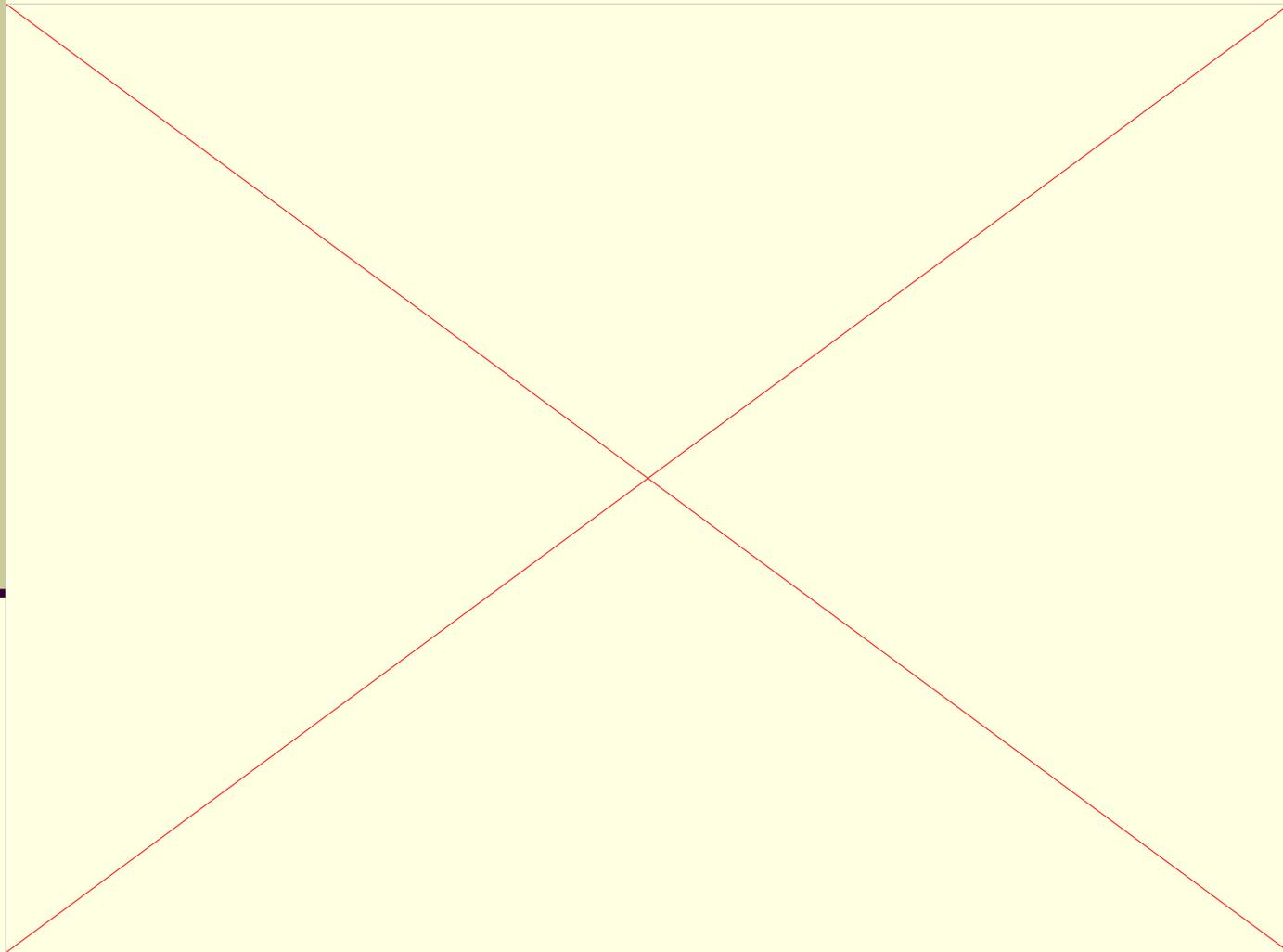
Лаковая миниатюра Федоскино



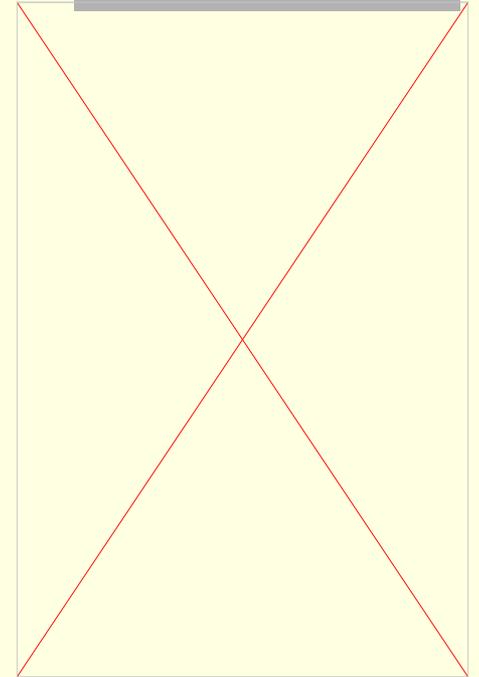
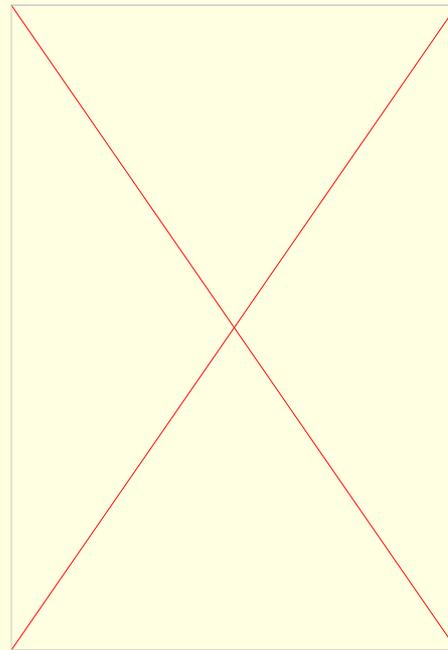
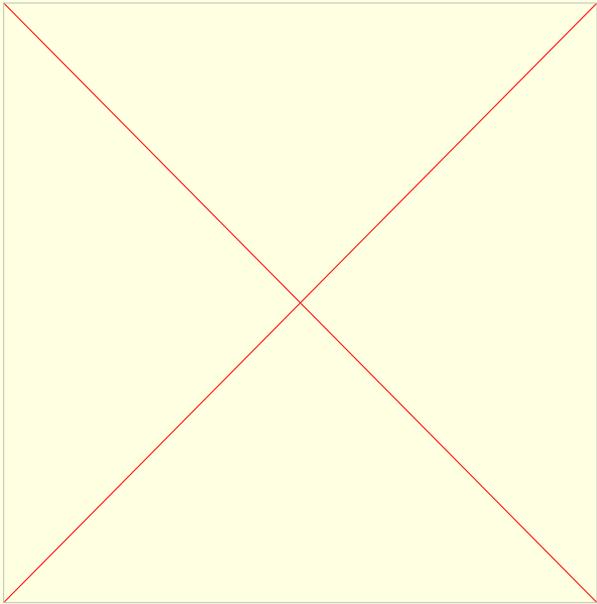
Палех



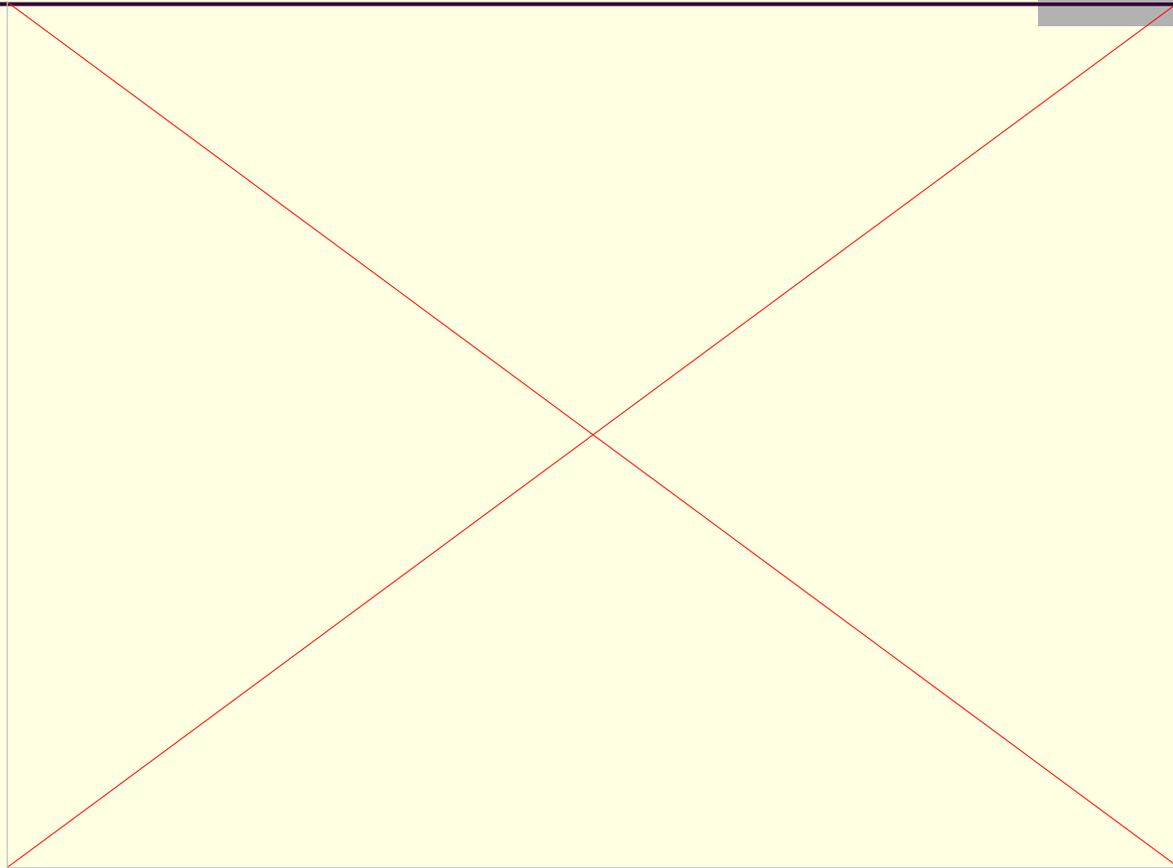
Гжельская роспись



Павловский платок



Народные промыслы



Народные промыслы

