

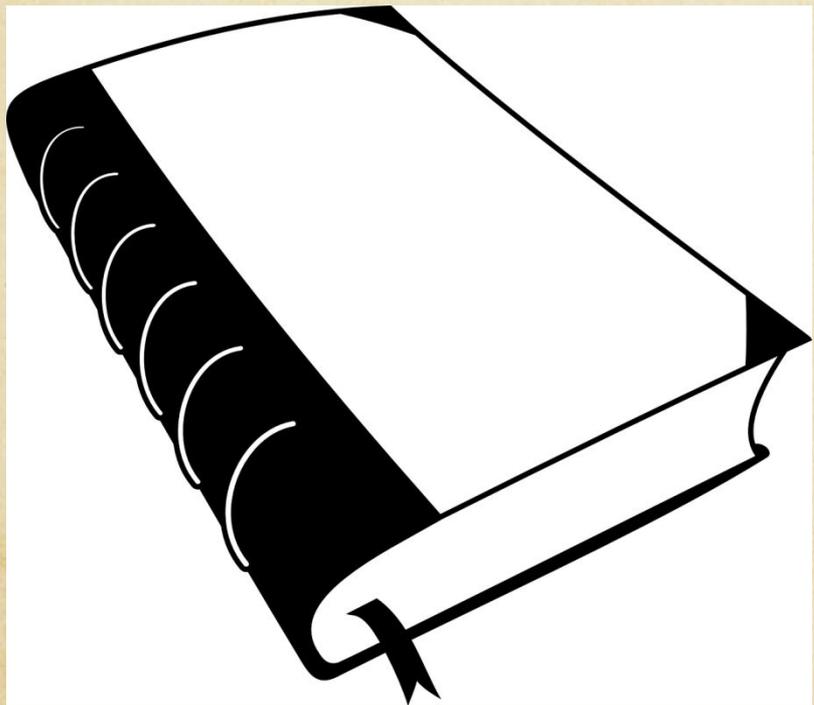


Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



Александр Трифонович  
Твардовский родился 8 июня  
1910 года на хуторе Загорье.





Большую роль в формировании личности будущего поэта сыграл отец, который зимними вечерами читал детям вслух произведения русской классики.





Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



Отец приглашает из  
Смоленска репетитора-  
гимназиста.

Позже детей перевели в  
школу. Александр Трифонович  
был записан сразу во второй  
класс.





Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



Твардовский был комсомольцем и неравнодушным человеком, поэтому писал о разваливающихся мостах, о молодёжных субботниках, о том, как нерасторопна и невнимательна к жителям села местная власть.





Первое стихотворение «Новая изба» было  
напечатано в газете «Смоленская деревня».





Смоленский педагогический институт



Когда началась война с Финляндией, Александр Трифонович становится военным корреспондентом и уходит на фронт



Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)

*Сжималось сердце при виде  
убитых. Особенно больно и  
грустно, когда лежит боец  
в одиночку под своей  
шинелькой, лежит на снегу  
под кустом. Далеко ушла его  
часть,  
а он лежит; полевая почта  
ещё бережёт его письма,  
старается найти бойца.*



Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



Именно тогда родился образ  
будущего героя поэмы  
Твардовского — Василия  
Тёркина.





В газете «На страже Родины» появились первые строки о неунывающем герое, которые сопровождались дружескими шаржами.





## Раёшный стих, раёк —

древнейшая форма русского народного дисметрического стиха (верлибр) со смежными рифмами, определяемого интонационно-фразовым и паузным членением; это рифмованный фразовик.





Поэт хотел сказать правду о войне, страшной  
полосе в человеческой судьбе солдата,  
защищавшего свою родину.





Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



*...А всего иного пуще  
Не прожить, наверняка —  
Без чего? Без правды сущей,  
Правды, прямо в душу бьющей  
Да была б она погуще,  
Как бы ни была горька...*







Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



Именно в это время Александр  
Трифонович возвращается  
к своему герою — Василию  
Тёркину.





Шутник, весельчак и балагур повзрослел, стал мудрее смотреть на жизнь, философски относиться к войне.





Александр  
Трифонович  
Твардовский  
(1910–1971 гг.)



В 1943 году Александр  
Трифонович решил расстаться с  
Тёркиным,  
но письма с фронта содержали  
только просьбу: ждём новые  
главы.





В образе Василия Тёркина автор воплотил  
многообразие мыслей и чувств своих  
соотечественников.

