

деятельности детей
дошкольного возраста в
соответствии с
федеральным
государственным
образовательным
стандартом
дошкольного образования

*Презентацию подготовила
Студентка 31-ДО группы
Ельшова Ирина Вадимовна*

Музыкальная деятельность дошкольников

– это различные способы, средства познания детьми музыкального искусства (а через него и окружающей жизни, и самого себя), с помощью которого осуществляется и общее развитие ребенка.

Виды музыкальной деятельности:

Восприятие
(слушание)

Исполнительство



Творчество

Музыкально-образовательная
деятельность

Восприятие музыки



- Восприятие музыки для слушания
- Восприятие музыки в связи с ее исполнением
- Музыкально-дидактические игры для развития сенсорных способностей

Восприятие музыки - это восприятие, направленное на постижение и осмысление тех значений, которыми обладает музыка как искусство, как особая форма отражения действительности, как эстетический художественный феномен. Восприятие музыки – **ведущий вид музыкальной деятельности** во всех возрастных периодах дошкольного детства. Слышать, воспринимать музыку – это значит различать ее характер, следить за развитием образа: сменой интонации, настроений.

Исполнительство



- В пении
- В музыкально-ритмических движениях
- В игре на детских музыкальных инструментах

Музыкальное ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

- Для освоения различных видов исполнительской деятельности необходимо формировать у детей определенные навыки и умения. Как правило детское исполнительство не несет в себе ценности для других людей, но оно необходимо самим детям для дальнейшего музыкального развития.

Детское музыкальное творчество

Танцевальное

Песенное

Музыкально-
игровое

Детское музыкальное творчество

- — это наличие эмоционального содержания, выразительности образа и его воплощения, вариативности, оригинальности. Детское музыкальное творчество по своей природе синтетическая деятельность. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: в пении, ритмике, игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальное творчество важно формировать начиная с младшего дошкольного возраста, используя посильные детям творческие задания.

Музыкально-образовательная деятельность – изучение элементарных сведений о музыке

Знания общего характера

**Специальные знания,
связанные с различными
видами музыкальной
деятельности**

Виды музыкальной деятельности

Восприятие
(слушание)
музыки

Для
слушания

Для
исполнения

Музыкально-
дидактические
игры

Исполнительство

Пение

Музыкально-
ритмические
движения

Игра на
детских
музыкальных
инструментах

Творчество

Песенное

Танцевальное

Музыкально-
игровое

Элементарные
сведения о
музыке

Общие
сведения о
музыке

Специальные
сведения о
музыке

Музыкально-ритмические движения

Упражнения

Пляски

Игры

Образные

Импровизации

Сюжетные

Подготовительные

Совершенствующие
основные
движения

Композиционные

Несюжетные

Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС



Ранний возраст (2-3 года):

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Музыкально-ритмические движения

Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС



Младший и средний дошкольный возраст (3- 5 лет):

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Песенное творчество
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Развитие танцевально-игрового творчества

Виды музыкальной деятельности в соответствии с ФГОС



Старший дошкольный возраст (5-7 лет):

- ✓ Слушание
- ✓ Пение
- ✓ Песенное творчество
- ✓ Музыкально-ритмические движения
- ✓ Танцевальное творчество
- ✓ Игра на детских музыкальных инструментах
- ✓ Музыкально-игровое творчество

1. СЛУШАНИЕ



- Умение внимательно слушать музыку и характеризовать ее
- Понимать содержание музыкального произведения, высказываться о прослушанном (настроение, образ и др.)
- Умение выделять выразительные средства (темп, динамику, регистр и др.)
- Умение определять жанр музыкального произведения (песня, танец, марш)

2. ПЕНИЕ



- Освоение вокально-хоровых навыков
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма
- Выразительное исполнение песни

3. МУЗЫКАЛЬНО- РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ



- Согласованность движений с музыкальными образами, со средствами музыкальной выразительности
- Передача ритмической выразительности в движениях

4. ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ



- Знание музыкальных инструментов и характер их звучания
- Владение простейшими навыками и приемами игры на детских музыкальных инструментах
- Исполнение в ансамбле и солирование

5. ТВОРЧЕСТВО

(ПЕСЕННОЕ, ТАНЦЕВАЛЬНОЕ, МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ)

- Проявление фантазии в придумывании выразительной интонации в пении, передающей настроение
- Самостоятельная подборка музыкальной характеристики к пластическому образу
- Импровизация танцевальных движений под музыку на основе выученных на занятиях движений, а также придумывание собственных, оригинальных движений и комбинаций движений
- Импровизация на детских музыкальных инструментах в игре, в драматизации
- Нахождение общих выразительных средств в музыке, произведениях изобразительного искусства, художественной литературе



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**