

Тема урока: Мир музыкального
театра. Мюзикл «Вестсайдская
история»

Мюзикл – это музыкально-сценический жанр, который использует средства музыкального, хореографического, драматического и оперного искусства.



**Леонардо
Бернстайн
(1918-1990)-
- американский
композитор,
дирижер,
музыкальный
деятель**



«Акулы» – выходцы из
латиноамериканской страны
Пуэрто – Рико



«Ракеты» - уроженцы Нью-Йорка, белые.

Как в драме
Шекспира, где Ромео
и Джульетта
принадлежат двум
враждующим
семьям, так и в
«Вестсайдской
истории»,
влюбленные связаны
с двумя

соперничающими
группами, что
делает их любовь
обреченной. Юноша
(Тони) входил в

группу «Ракеты», а
его любимая
девушка Мария – в
группу «Акулы».



Сцена драки



-Это судорожные движения, музыка рваная, неровная, жесткая, показывает всю сущность вражды двух группировок.

**Бернстайн оставил в живых Марию, а
Тони погибает от рук жениха Марии
из группы «Акулы».**

