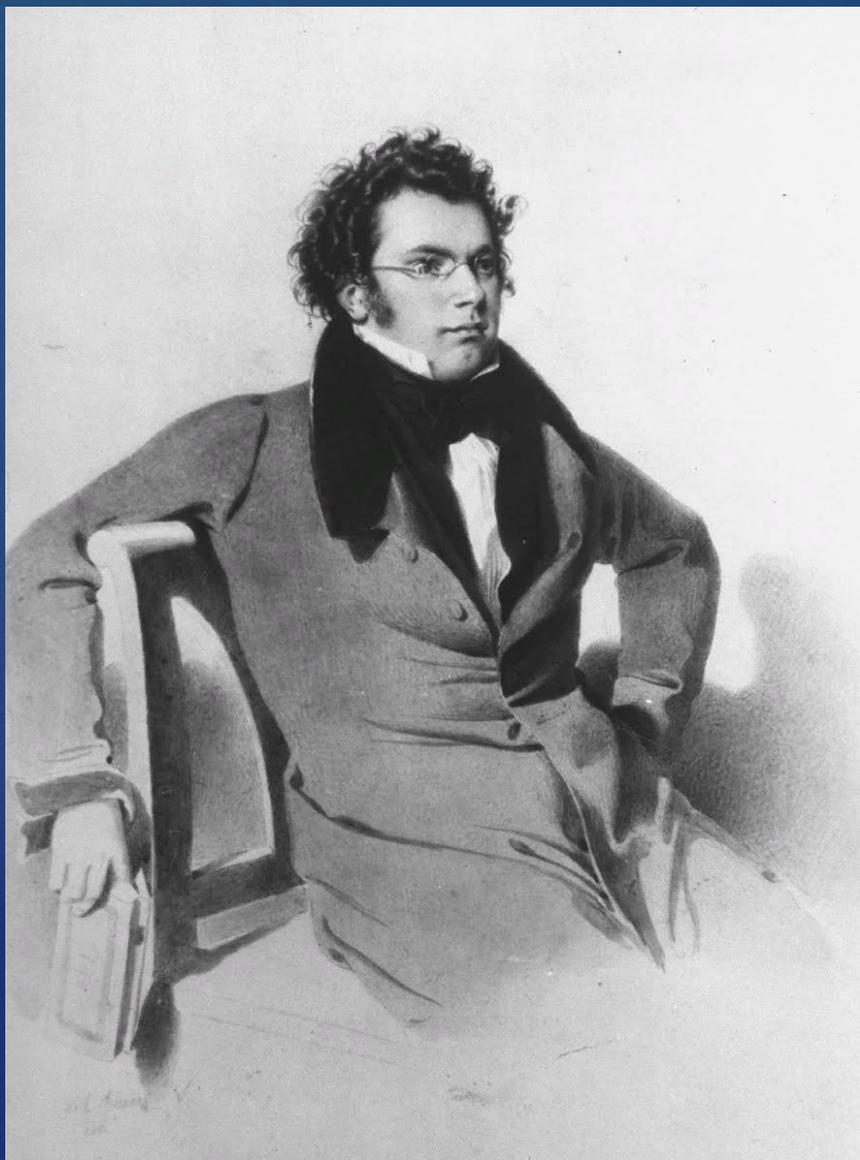


Романтический идеал и его воплощение в музыке



Франц Шуберт



Франц Пётёр Шуберт (31 января 1797 — 19 ноября 1828, Вена) — австрийский композитор, один из основоположников романтизма в музыке, автор приблизительно 600 вокальных композиций, семи симфоний, а также большого количества камерных и сольных фортепианных произведений.

Вокальный цикл «Зимний путь»

Handwritten musical score for a vocal cycle. The title is "12. Der Winterweg." in brown ink, with the tempo marking "in A-mol" written in red ink. The score is written on aged paper and includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The lyrics are written in German and are partially obscured by the piano accompaniment. The score is divided into two systems, each with a vocal line and piano accompaniment. The tempo marking "in A-mol" is written in red ink. The score is written on aged paper and includes a vocal line and piano accompaniment. The piano part is written in treble and bass clefs. The lyrics are written in German and are partially obscured by the piano accompaniment. The score is divided into two systems, each with a vocal line and piano accompaniment.

12. Der Winterweg. in A-mol

1. *Der Winterweg führt durch den Wald, der so schön ist.*
2. *Der Winterweg führt durch den Wald, der so schön ist.*

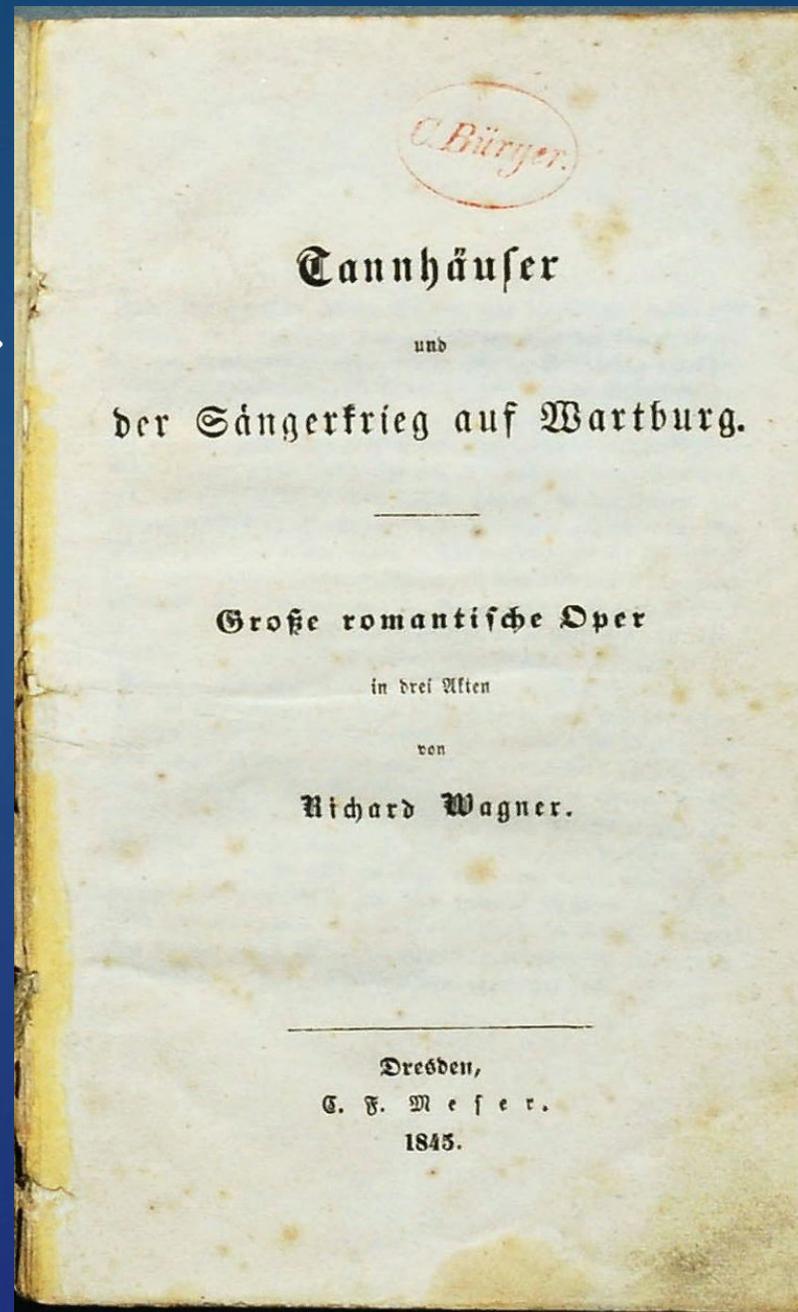
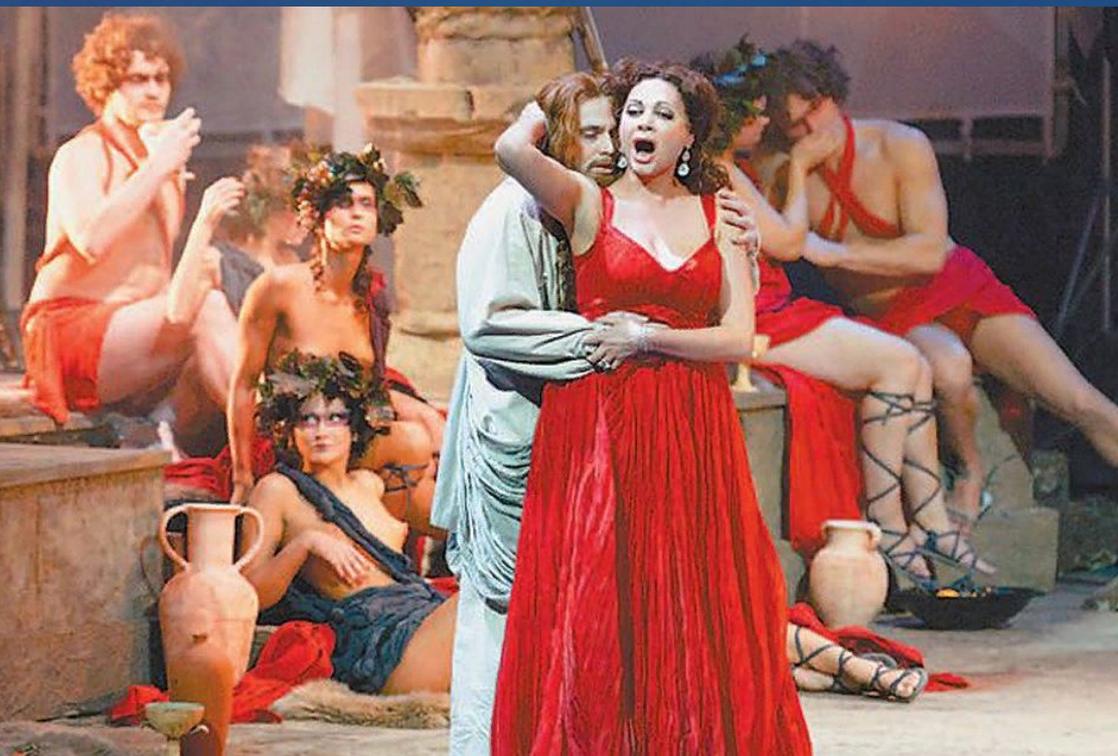
und mit jenen Tönen, die er, wie es ihm
das die Natur selbst in den alten Zeiten.

Рихард Вагнер



- ▣ **Вильгельм Рихард Вагнер** (22 мая 1813, Лейпциг — 13 февраля 1883, Венеция) — немецкий композитор, дирижёр и теоретик искусства. Крупнейший реформатор оперы, оказавший значительное влияние на европейскую музыкальную культуру, особенно немецкую, в особенности на развитие оперных и симфонических жанров.

Опера «Тангейзер»

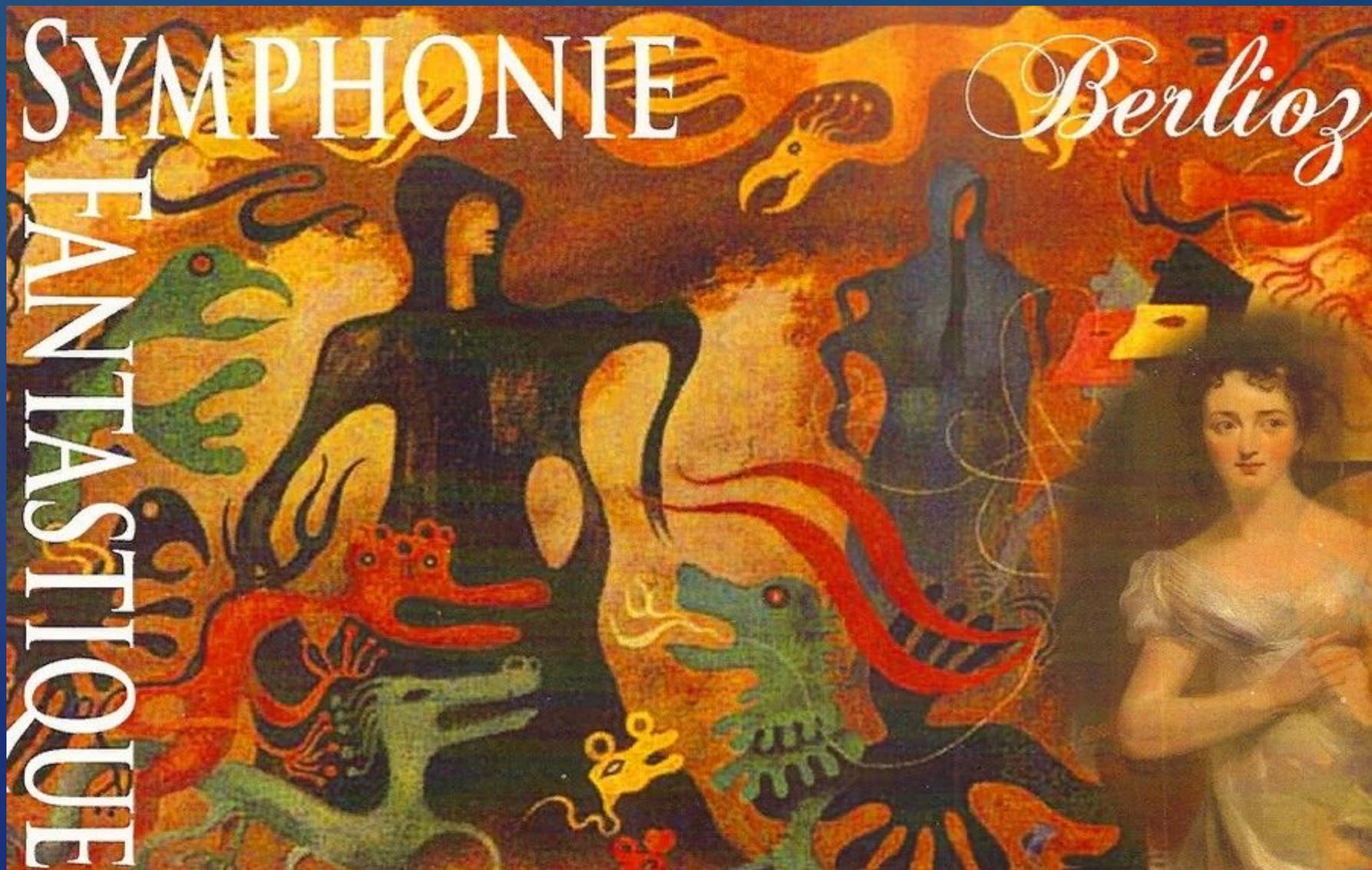


Гектор Берлиоз

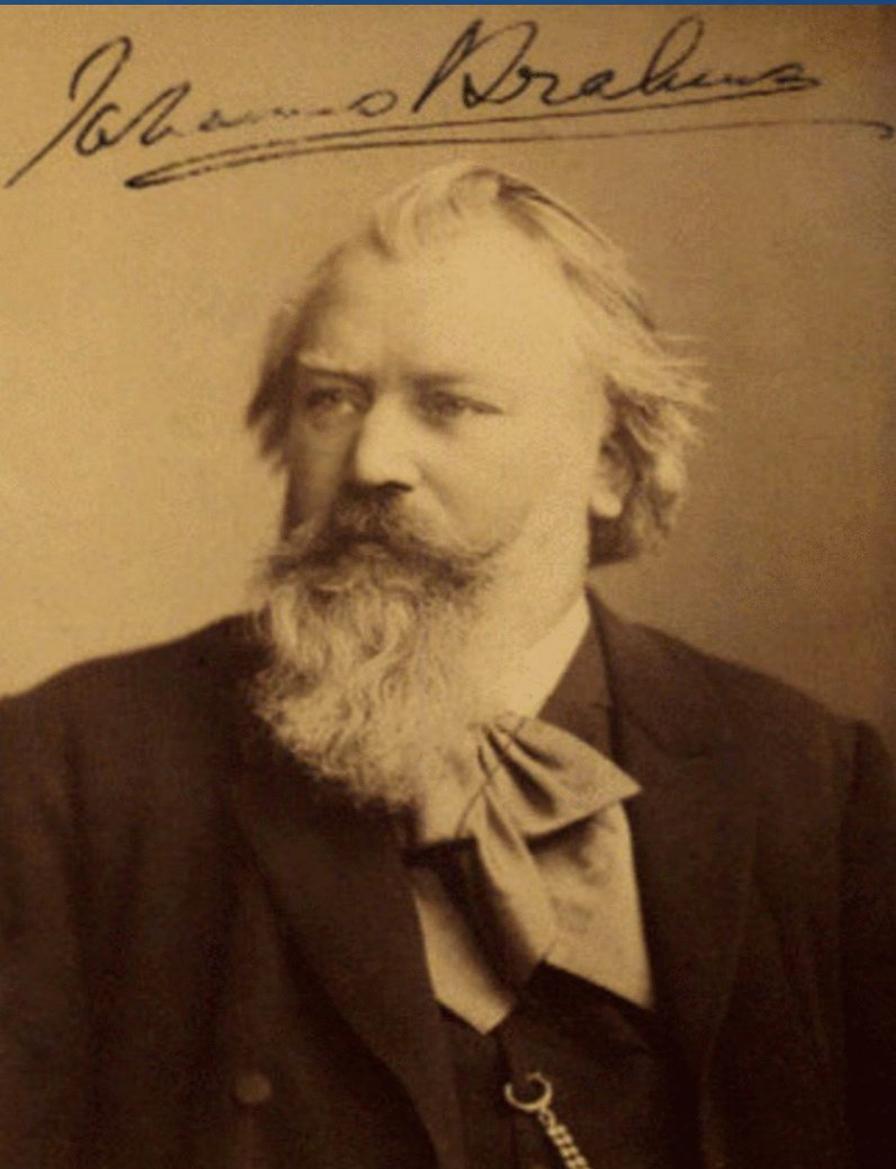


Гекто́р Берлио́з или *Луи́-Экто́р Берлио́з* (11 декабря 1803, Ла-Кот-Сент-Андре — 8 марта 1869, Париж) — французский композитор, дирижёр, музыкальный писатель периода романтизма. Член Института Франции (1856).

«Фантастическая симфония»



Иоганнес Брамс

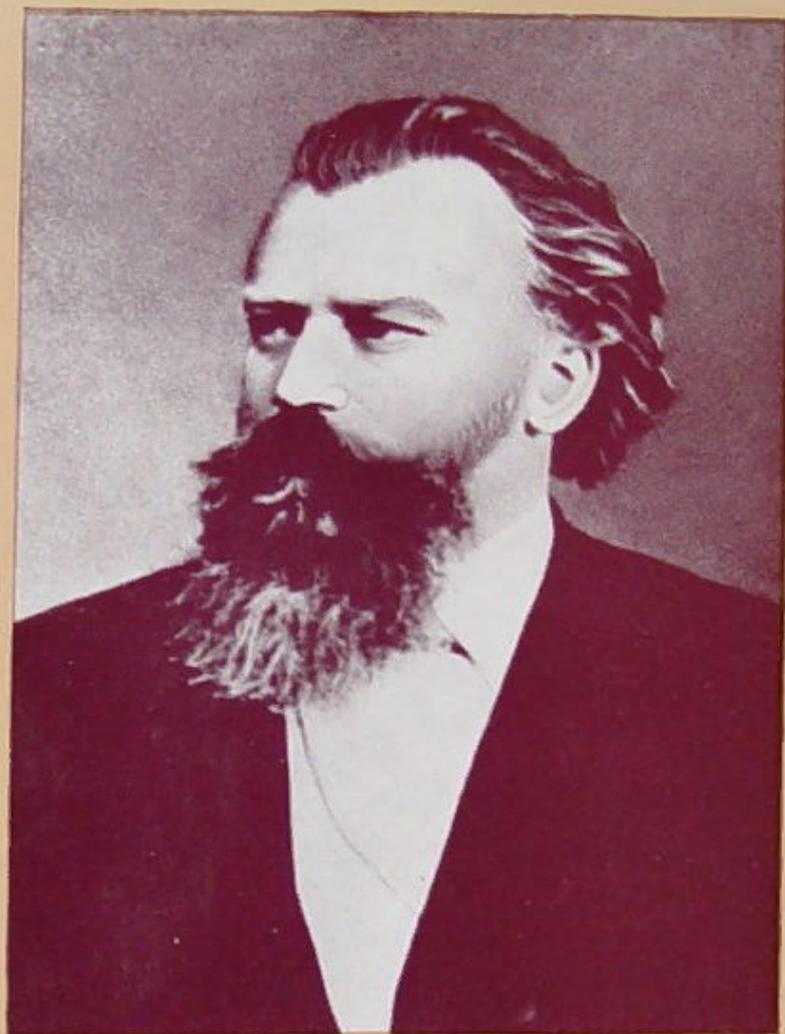


- ▣ **Иога́ннес Брамс** (7 мая 1833, Гамбург — 3 апреля 1897, Вена) — немецкий композитор и пианист, один из главных представителей периода романтизма.



ЗЗНД 02506—07

ВЕНГЕРСКИЕ
ТАНЦЫ



СПРАВИС