



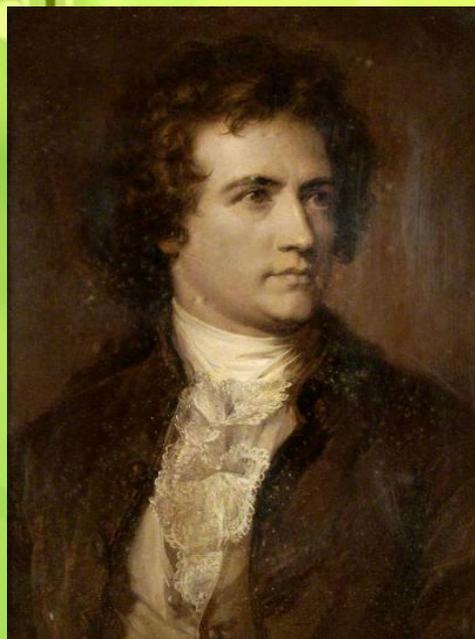
*Инструментальная
Баллада*
Музыка. 6 класс

Музыкальный словарь

Баллада- сольное вокальное произведение, написанное на исторический, драматический, либо фантастический сюжет (инструментальная пьеса)



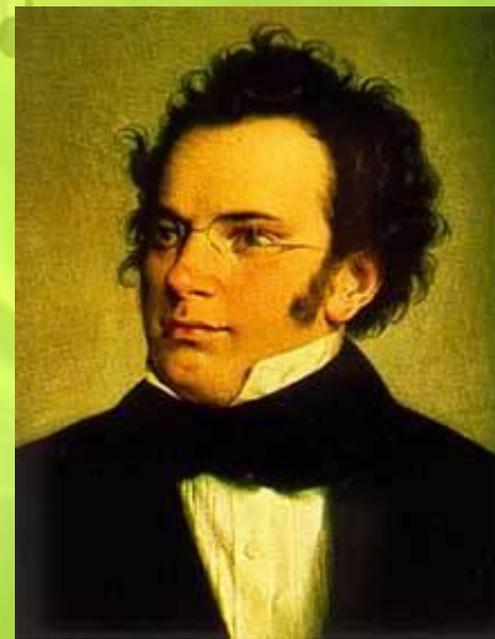
Создатели «Лесной баллады»



**Иоганн Вольфганг
Гёте**
(1749-1832)
Немецкий поэт,
писатель,
драматург



**Василий
Андреевич
Жуковский**
(1783-1852)
Русский поэт,
писатель.
переводчик



**Франц Петер
Шуберт**
(1797-1823)
Австрийский
композитор

История создания баллады

В 1782 году Иоганн Вольфганг фон Гете написал балладу «Лесной царь». Сюжет которой заимствован из датской легенды. Баллада несколько раз переводилась на русский язык. Наиболее популярен перевод Василия Андреевича Жуковского.

В 1815 году 18-летний композитор Франц Петер Шуберт написал песню «Лесной царь». В датском и немецком фольклоре фигура Лесного царя ассоциируется со смертью. Действие в балладе происходит ночью, когда господствует тьма: «под холодной мглой», «в ночной глубине», «темные ветви»

Скульптура
лесного царя в г.
Йене





Содержание баллады



Кто скачет, кто мчится под
хладною мглой?
Ездок запоздалый,
С ним сын молодой.
К отцу,
Весь издрогнув,
Малютка приник.
Обняв его,
Держит и греет старик





Содержание баллады



<http://www.liveinternet.ru/users/4538230/>

Дитя, что ко мне ты
Так робко прильнул?
«Родимый, лесной
царь в глаза мне
сверкнул:
Он в темной короне, с
густой бородой».
«О, нет, то белеет
туман над водой».



Содержание баллады



«Дитя, оглянися, младенец, ко
мне;
Весёлого много в моей
стороне:
Цветы бирюзовы,
Жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги
МОИ».



Содержание баллады



«Родимый, лесной царь
со мной говорит:
Он золото, перлы и
радость сулит».
«О, нет, ослышался ты:
То ветер, проснувшись,
Колыхнул листы »



Содержание баллады



«Ко мне, мой
младенец, в дубраве
моей
Узнаешь прекрасных
моих дочерей:
При месяце будут
играть и летать,
Играя, летая, тебя
усыплять».



Содержание баллады



«Родимый, лесной
царь созвал
дочерей.
Я вижу, кивают из
темных ветвей».
«О нет, все
спокойно в ночной
глубине.
То ветлы седые
стоят в стороне»



Содержание баллады



«Дитя, я пленился
твоей красотой
Неволей иль волей,
а будешь ты мой».
«Родимый, лесной
царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно,
Мне тяжело дышать»



Содержание баллады



Ездок оробелый не скачет,
летит:
Младенец тоскует,
младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок
доскакал...
Но поздно...
Ребенок в руках его мертв.

Музыкальная характеристика баллады

Жанр - вокальная баллада

Композитор - Франц Шуберт

Исполнитель – солист и фортепиано

Темп – быстрый, стремительный

Динамика – контрастная (от громкой- F, до
тихой-Р)

Регистр – низкий и средний

Музыкальный лад – минорный (соль-минор)

Интонации – изобразительные, выразительные

Аккомпанемент – движение, скачет всадник

Характер музыки: стремительная,
взволнованная, завораживающая, безумная,
испуганная.

**Действующие лица баллады, их
эмоциональность:**

Рассказчик – взволнованный

Отец – встревоженный

Сын – испуганный

**Лесной царь – сладостно-завлекательный,
затем угрожающий**

Образы, краски, звуки, чувства мира реального и ирреального:

| Реальный мир | Ирреальный мир |
|--|--|
| Образы: отец, малютка, конь, лес | Образы: лесной царь, дочери лесного царя |
| Краски: темнота, ночь, мгла, туман, темные ветви | Краски: цветы бирюзовы, жемчужны струи, из золота чертоги |
| Звуки: шелест деревьев, тревожные голоса | Звуки: сладкозвучные голоса |
| Чувства: теплота человеческой любви, тревога, страх, волнение | Чувства: холод, видения, обещающие радость, покой |

**Сравните язык трех художественных
произведений:
литература, музыка и живопись**

**Литература – слово
Музыка – звук
Живопись - краски**

Тест по произведению «Лесной царь»

| 1 вариант | 2 вариант |
|--|--|
| 1. В какой стране родился Шуберт? А. Франция Б. Италия В. Австрия | 1. Во сколько лет Шуберт написал балладу «Лесной царь»? А. 28 Б. 18 В. 23 |
| 2. Кто автор немецкого текста баллады «Лесной царь»? А. Шиллер Б. Гете В. Шекспир | 2. Кто автор лучшего перевода баллады на русский язык? А. Пушкин Б. Лермонтов В. Жуковский |
| 3. Сколько действующих лиц в балладе «Лесной царь»? А. 4 Б. 5 В. 6 | 3. Какой сюжет в балладе лесной царь? А. лирический Б. драматический В. эпический |
| 4. Речь какого персонажа баллады звучит ласково, завлекательно? А. отца Б. лесного царя В. сына | 4. Как звучит речь автора, отца и сына? А. взволнованно Б. завлекательно В. вкрадчиво |
| 5. Что в музыкальном сопровождении баллады помогает вам почувствовать драматический образ? А. пунктирный ритм Б. ритм стремительной скачки В. ритм марша | 5. Какого персонажа характеризует плавная, певучая мелодия? А. сына Б. отца В. лесного царя |
| 5. Какие образы повлияли на построение всего музыкального развития? А. любовь и ненависть Б. война и мир В. жизнь и смерть | 5. Какой характер имеет баллада в целом? А. тихий и спокойный Б. взволнованный и тревожный В. веселый и озорной |

Нормы оценки:

**«5»- 6 правильных
ответов**

**«4» - 5 правильных
ответов**

«3» - 4 правильных ответа

Правильные ответы.

1 вариант.

2

вариант

1в

1б

2б

2в

3а

3б

4б

4а

5б

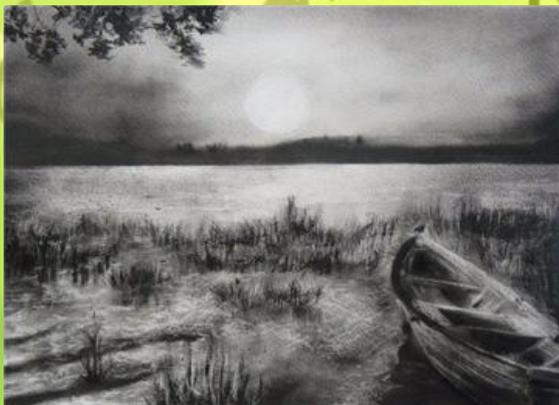
5в

6в

6б

Рефлексия

На уроке я узнал...
Было интересно...
Было трудно...
Меня удивило...
Мне захотелось...



Домашнее задание:

Прослушать произведение Шуберта «В путь».
Нарисовать музыкальный образ, возникший во время слушания произведения.

