

# «Мазепа у різних видах мистецтва»

---

Підготувала учениця 5(9)-Г класу  
Варшава Дарина

# Поема «Мазепа у живописі»



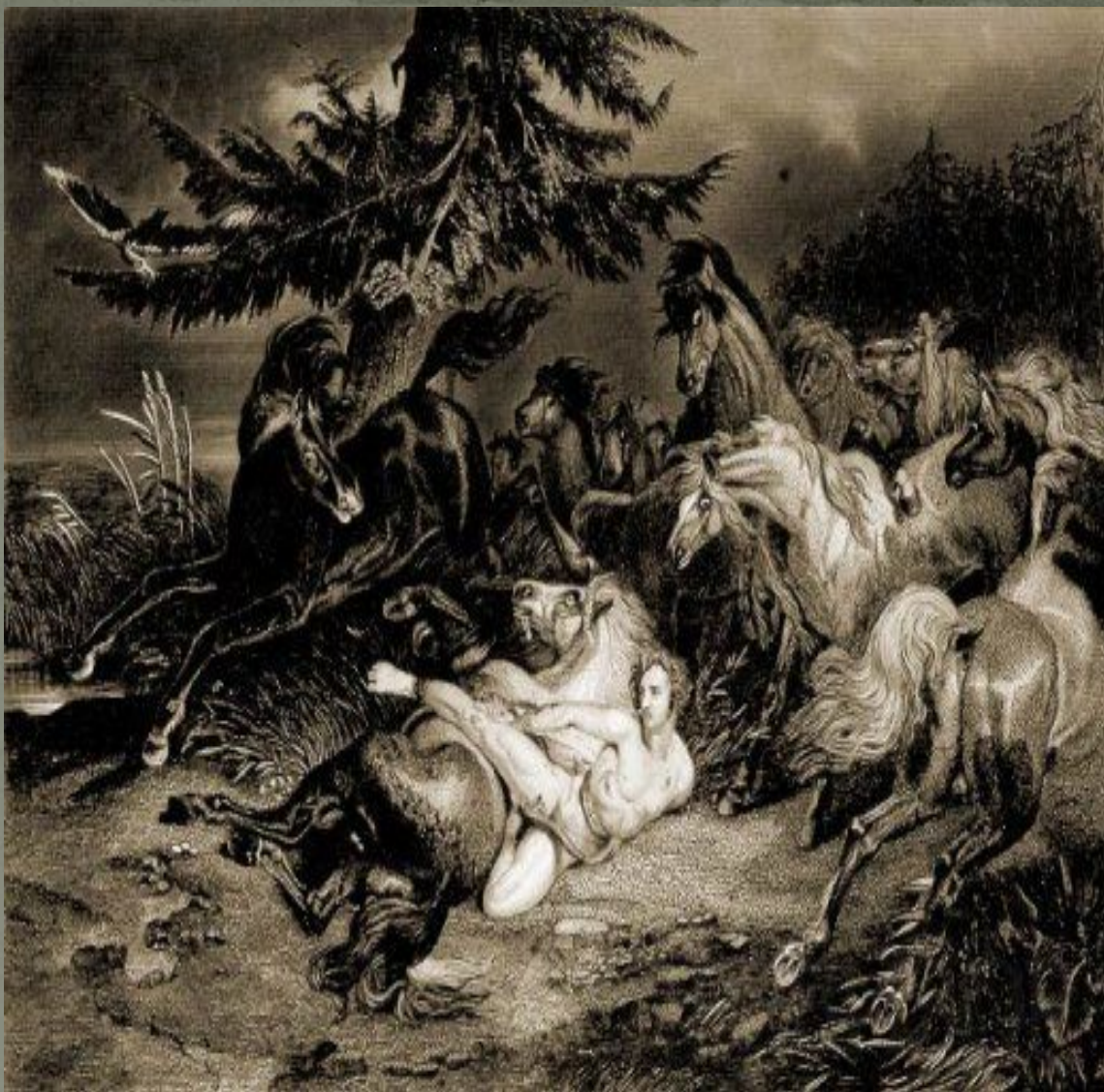
- Орас Верне «Мазепа»





- Теодор Жеріко «Козачка біля Мазепи, прив'язаного до коня»





- Орес Верне «Мазепа серед коней»





- Л.Буланже «Мазепа»



- Орас Верне «Мазепа»





Теодор Жеріко «Паж Мазепа, прив'язаний до коня»





- Орас Верне «Мазепа серед вовків»





- «Муки Мазепи» - Луї Булянже.



- «Муки Мазепи» - Луї Булянже.





- Невідомий автор «Смерті коня Мазепи»



*Bring forth the horse! The horse was brought,  
 In truth he was a noble steed,  
 A Tartar of the Ukraine breed,  
 Who looked as though the speed of thought*

*Was in his limbs, but he was wild,  
 Wild as the wild dove, and untamed,  
 With spur and bridle undivided —  
 'T was but a day he had been caught;*

### MAZEPPA.

*And struggling fiercely, but in vain  
 In the full doubt of wrath and dread  
 To me the disobeys was led;  
 They bound me on that mortal throng,*

*Open his back with many a thong,  
 Then lashed him with a sudden lash —  
 Away! away! and on we dash!  
 He runs too rapid, and too rash;*

## ● Ілюстрація до поеми «Мазепа»





- Гравюра «Мазепа привязаний до коня»





● Карикатура «Мазепа на коні»





- Жан-Луї Сова «Мазепа»

# Поема «Мазепа» у скульптурі

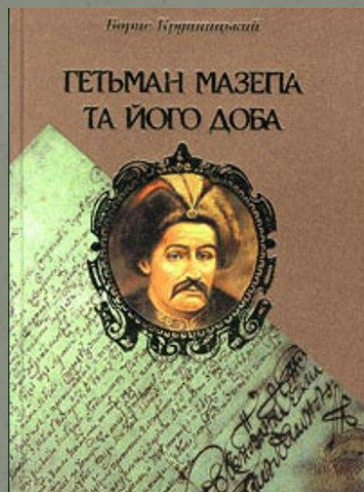


© All rights reserved

- Аугусто Рівальта «Мазепа»



# Віктор Гюго «Мазепа»



- Під безпосереднім впливом поеми Байрона «Мазепа» 1829 року з'явилася однойменна поема Віктора Гюґо із збірки «Орієнтації». Більшість строф її першого розділу мають відповідники в поемі Байрона, та попри це поеми є творами різного змісту й стилю.

Дякую за увагу!!!