

The background is a vibrant green with a soft, painterly texture. The upper portion features a dense canopy of leaves, with some leaves appearing as dark silhouettes against a lighter green background. The lower portion shows tall, thin blades of grass or reeds, rendered in various shades of green, creating a sense of depth and movement. The overall effect is a lush, naturalistic setting.

«Трудные книги» Альберта Лиханова



Юноши, не бойтесь трудных
книг.

Вы не отстраняйте их с
тревогой.

К истине идут крутой
дорогой,

Потому не бойтесь трудных
книг.

Никогда не бойтесь горьких
книг,

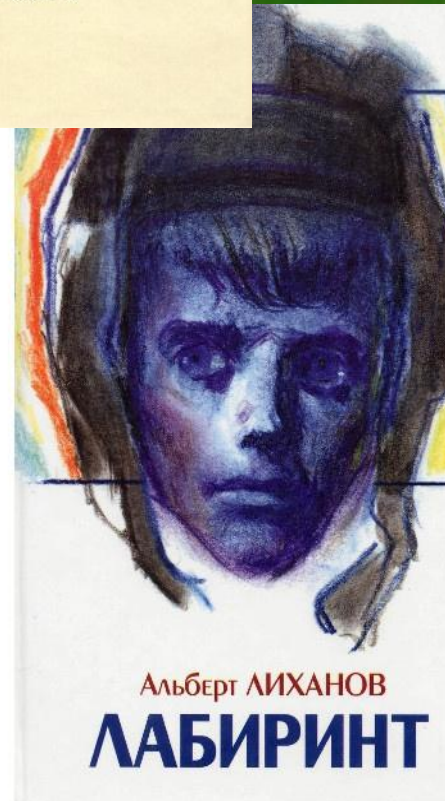
Книг равнодушных и
негладких,

Горькие слова правдивей
сладких,

Потому не бойтесь горьких
книг.

К.Кулиев

Первая тема – это книги о семье, взаимоотношениях родителей и детей. Семья – это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо крепко зависит, какими станут эти люди – повести «Чистые камушки», «Обман» и мальчишечий роман «Лабиринт». Важно не порвать, не потерять ту нить, которая связывает членов семьи, а сделать её прочней.



84(2)0с=Рус16

Л 65

Альберт Лиханов

Собрание сочинений
для детей и юношества



РУССКИЕ МАЛЬЧИКИ

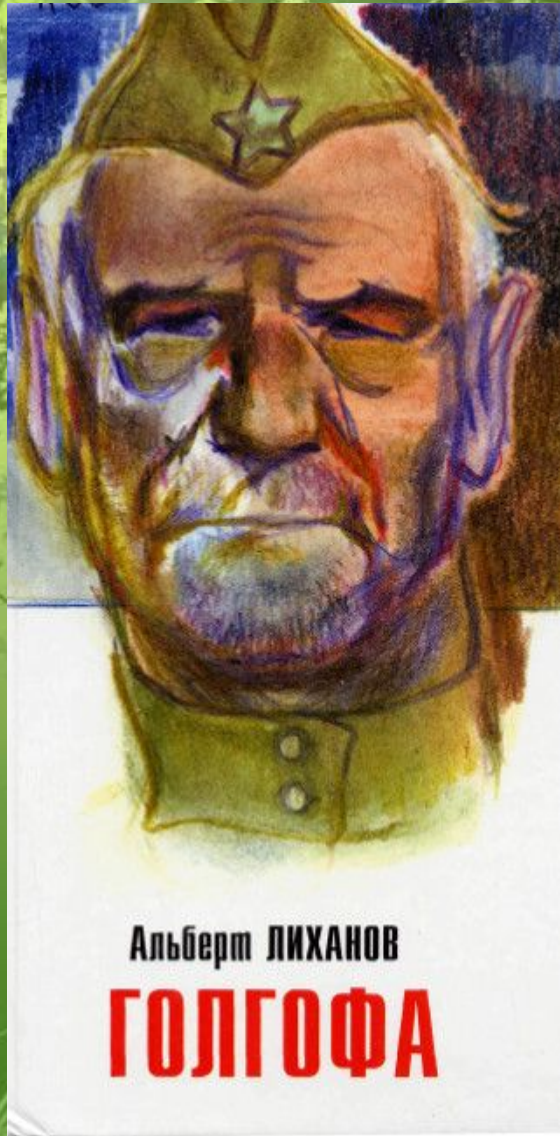
4

Вторая тема — это память... книги не о прошлом — роман о военном тыловом детстве — «Русские мальчики», состоящий из многих повестей, с одним главным героем — Колей и роман «Мужская школа» о послевоенных тяготах. Вместе эти романы составляют дилогию о русском детстве эпохи исторических — и конечно, детских потрясений. Об основных жизненных ценностях, таких как честь, долг, подвиг и человеческое достоинство.

Почти 30 лет Альберт Лиханов работал над романом «Русские мальчики», постепенно издавая повесть за повестью, рассказывая о становлении подростка и формировании у него жизненных ценностей. Эти повести не только воспоминание о своем военном детстве, но и протест войне. Ведь война и детство — понятия несовместимые.

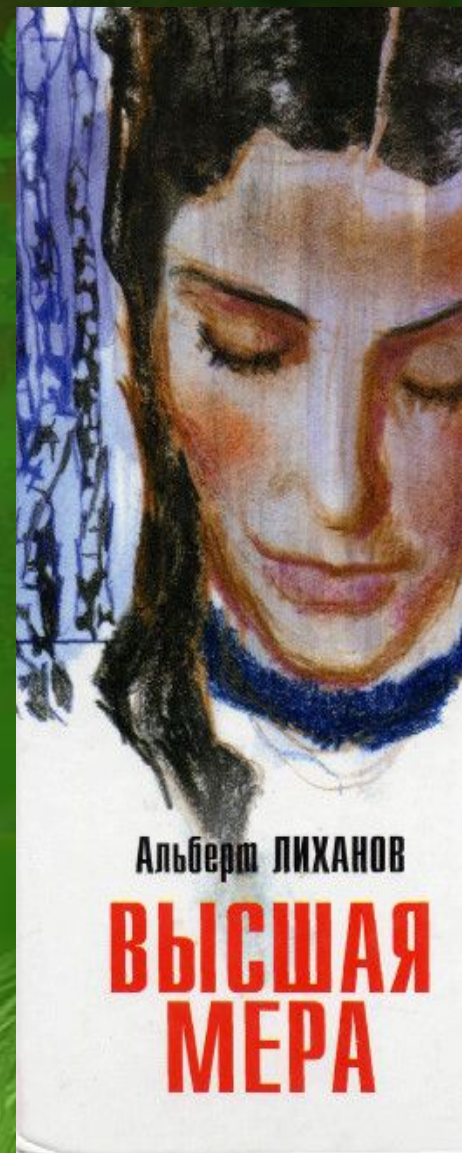
*Война их терпеть научила
И сделала старше в сто раз
В героев она превратила
Обычных детей, вроде нас.*

О послевоенной жизни рассказывает роман «Мужская школа». Оба романа — это еще и краеведческая тема, о родном городе писателя Кирове (Вятка).



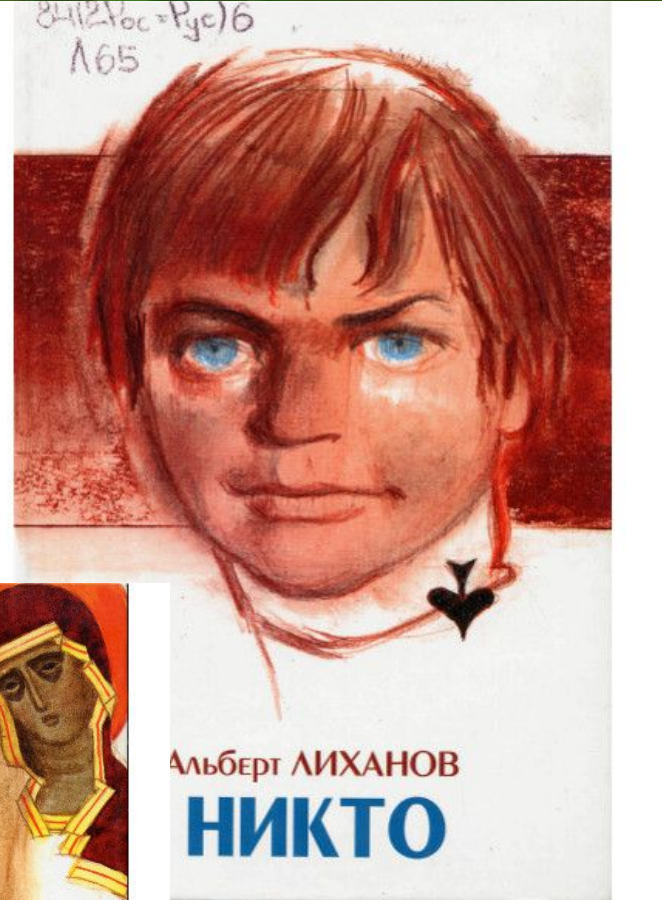
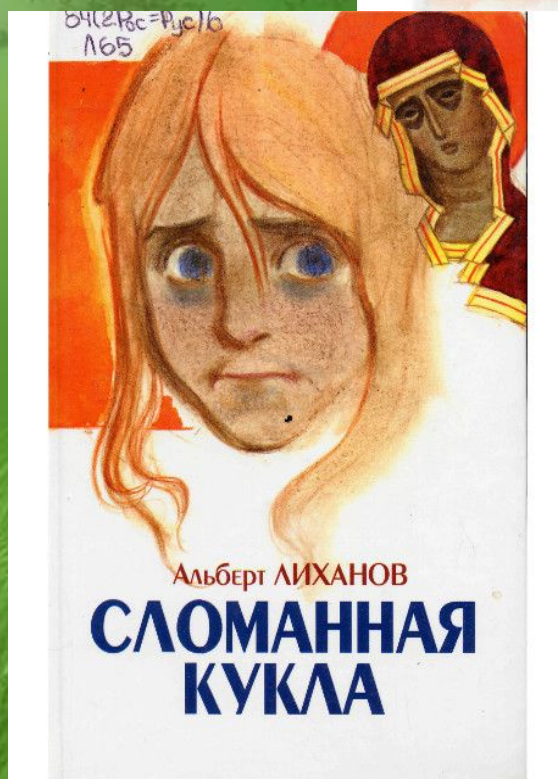
Защита и предательство
детей взрослыми

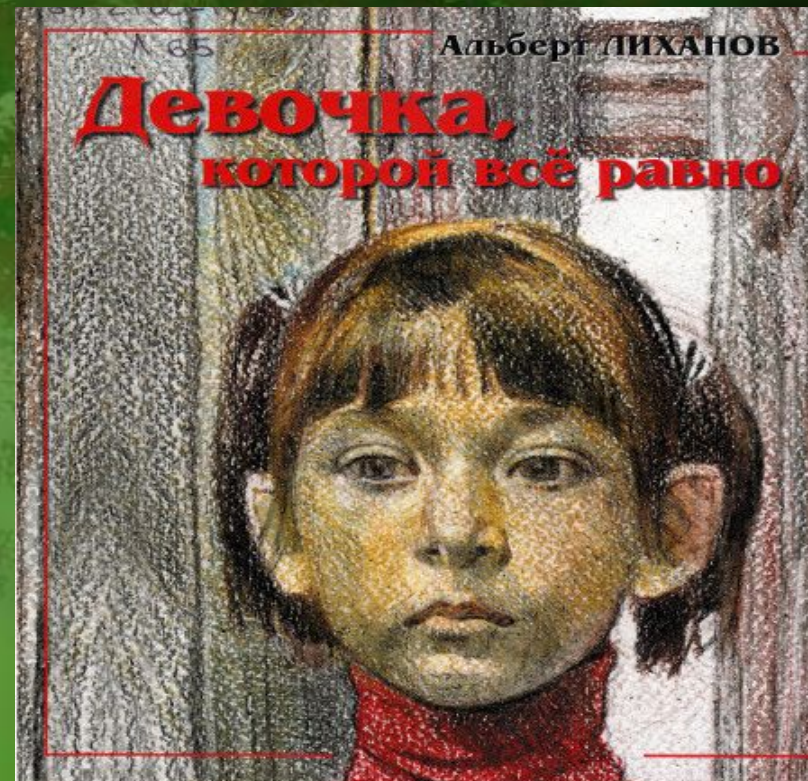
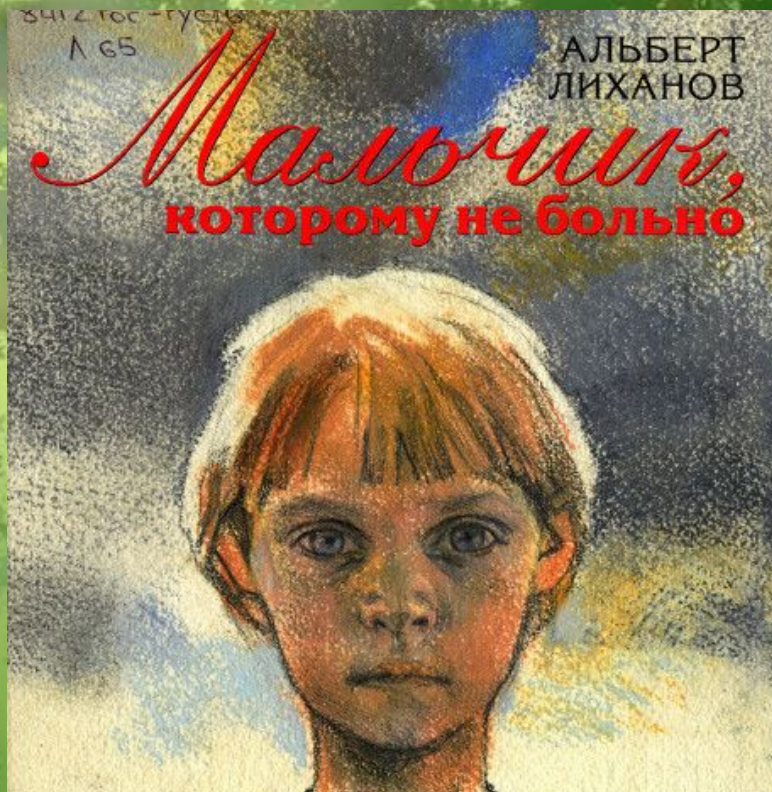
Третья тема - еще одна ...
«трилогия» состоит из
повестей «Благие
намерения», «Голгофа» и
«Высшая мера». В центре
этих трёх повестей – именно
дети, те, кого защищают
или предают взрослые.
Безответственность или
неравнодушие, забота
взрослых, страдания детей
от развода родителей, от
одиначества, по причине
сиротства и получение
опоры, защиты от чужих
людей.



Ненужные дети

Четвертая тема - объединила произведения в трилогию последних лет: романы «Никто», «Сломанная кукла», «Слётки». Книги о громадном недоразумении взрослого мира. О непростительном забвении детства. О том, как рушатся, увя, человеческие скрепы, соединяющие нас в народ, в нацию, в человечество..... Страшные своей правдивостью и откровением, но тем самым дающие силы не сломиться под ударами судьбы.





Испытания детского мира

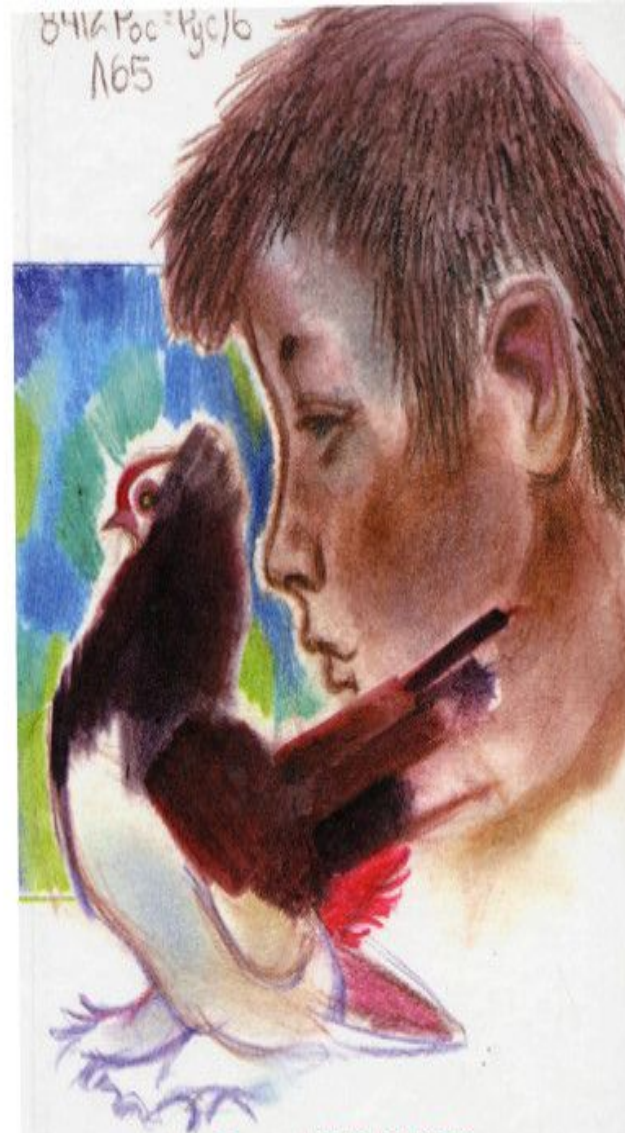
Пятая тема – повести «Мальчик, которому не больно» и «Девочка, которой всё равно» - про испытания детского мира самым жестоким, что только есть, - неизлечимой болезнью, гибелью близких, взрослым же предательством и взрослым же насилием. Лиханов надеется словом подготовить, поддержать и защитить неокрепшие души, переносящие недетские испытания.

Альберт Лиханов
МОЙ ГЕНЕРАЛ

Роман для детей

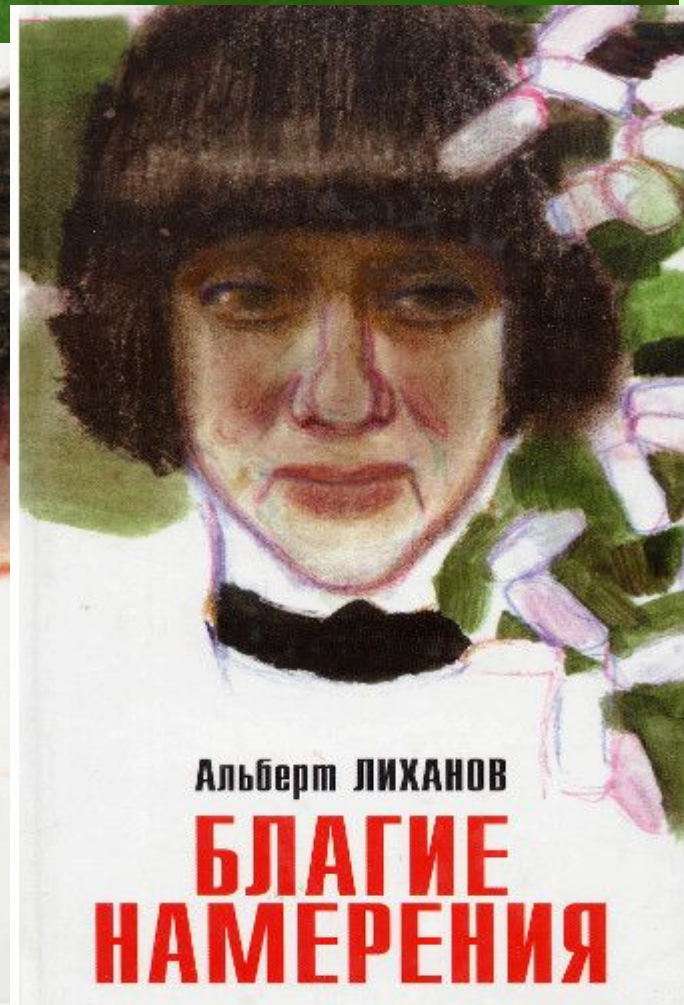
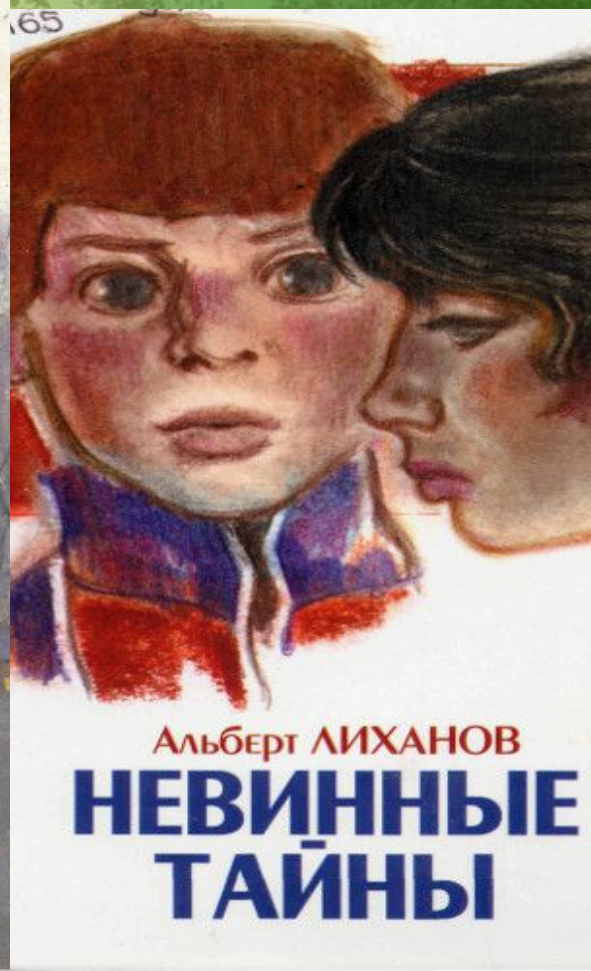


Шестая тема — книги света и надежды — роман «Мой генерал» и повесть «Солнечное затмение», хотя и они полны печали. Книги о преодолении своих слабостей, заблуждений, печалей, стремлении к гармонии и надежда на лучшее будущее.



Альберт ЛИХАНОВ
**СОЛНЕЧНОЕ
ЗАТМЕНИЕ**

Седьмая – тема сиротства, покинутости, детского одиночества. Получилось так, что «Последние холода», «Благие намерения», «Невинные тайны», «Никто», «Свечушка» составили некую, если можно так выразиться «биографию» русского сиротства в эпоху войны, когда оно неизбежно – как часть всеобщих лишений, так и в мирные времена, что противоречит хоть малой доле здравого смысла.





Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком.

Альберт Лиханов

Информационные источники:

[ru.wikipedia.org>wiki/Лиханов,_Альберт_Анатольевич](http://ru.wikipedia.org/wiki/Лиханов,_Альберт_Анатольевич)
[belgdb.ru>...a...lixanova/albert-anatolevich-lixanov...](http://belgdb.ru...a...lixanova/albert-anatolevich-lixanov...)

letopisi.org>

litra.ru>

nsportal.ru>Начальная школа>

Чтение>...po-knige-alikhanova-moy...

detectivebooks.ru>Книги>10491790

detfond.org>Российский детский фонд>О Фонде>Лидер РДФ>
Биография