

Юрий Сотник.

«Знак» — рассказ о важности сочувствия и готовности прийти на помощь.

Юрий Вячеславович Сотник



- Однажды Юра Сотник, ученик четвертого класса, сочинил рассказ о котёнке, который жил в их коммунальной квартире. Рассказ занял первое место на школьном конкурсе и был даже прочитан с эстрады. Узнав о таком сногшибательном успехе, юный автор спросил у мамы:
- — А можно жить так, чтобы нигде не работать, а только писать рассказы?
- Мама объяснила, что такое писатель, и эта специальность, как вспоминал впоследствии Сотник, ему очень понравилась. «Дело в том, что рассказик дался мне без малейшего труда, а бить баклуши я очень любил, поэтому быстро смекнул, что профессия писателя как раз по мне».

Хочу быть писателем...

- Чтобы заработать, Юрий Сотник стал писать маленькие очерки для детских газет и журналов. В девятнадцать лет он проехал под вагоном от Москвы до Ленинграда. Затем отправился на Кольский полуостров, где с бригадой молодых актёров кочевал от становища к становищу. А через год, начитавшись Джека Лондона, решил сделаться старателем на приисках восточной Сибири. «Вернулся из «белого безмолвия» с цингой, с обмороженной физиономией», сотрясением мозга и вшами.
- После Сибири нашёл работу в фотолаборатории, потом стал секретарём многотиражной газеты. Рассказы писал быстро и на не связанные с пережитым сюжеты.

Прозрение

- Как признавался сам Юрий Сотник, переворот произошёл буквально за вечер. Однажды один из друзей семьи прочитал вслух пьесу Бабеля «Закат». И молодой человек «уразумел, наконец, что такое характер, что такое атмосфера действия, что такое ритм и какое значение для всего этого имеет настоящий диалог».
- А ещё Юрий Сотник понял, что много лет лишь играл в писателя, и теперь надо приниматься за дело.
- Свой следующий рассказ юный автор сочинял уже вдумчиво и очень-очень медленно.

Рождение писателя Юрия Сотника

- А однажды кто-то посоветовал Юрию написать о том, как он в детстве мечтал построить подводную лодку. Сотник вспомнил, что имел по физике твёрдый «неуд», и в красках представил себе, чем могла закончиться эта история.
- Так появился на свет «“Архимед” Вовки Грушина» и вместе с ним — известный писатель Сотник. Потому что Юрий Вячеславович вдруг понял, что сочинять смешные рассказы гораздо интереснее, чем вымучивать из себя смерть очередного героя.

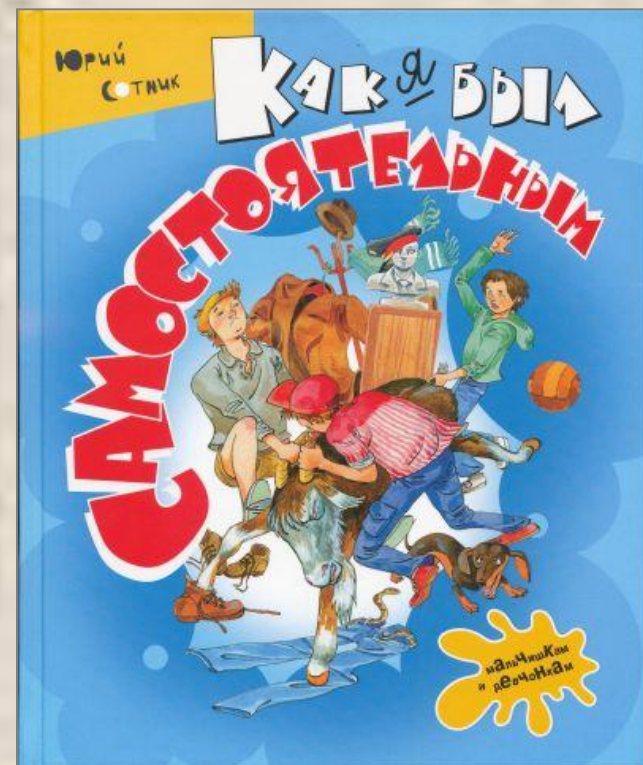
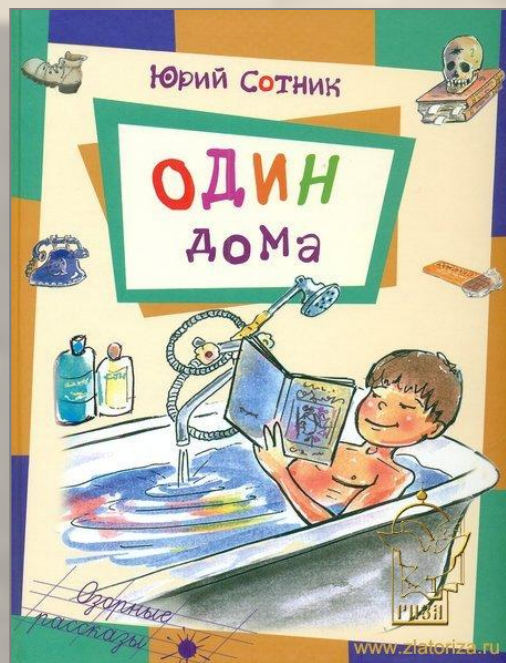


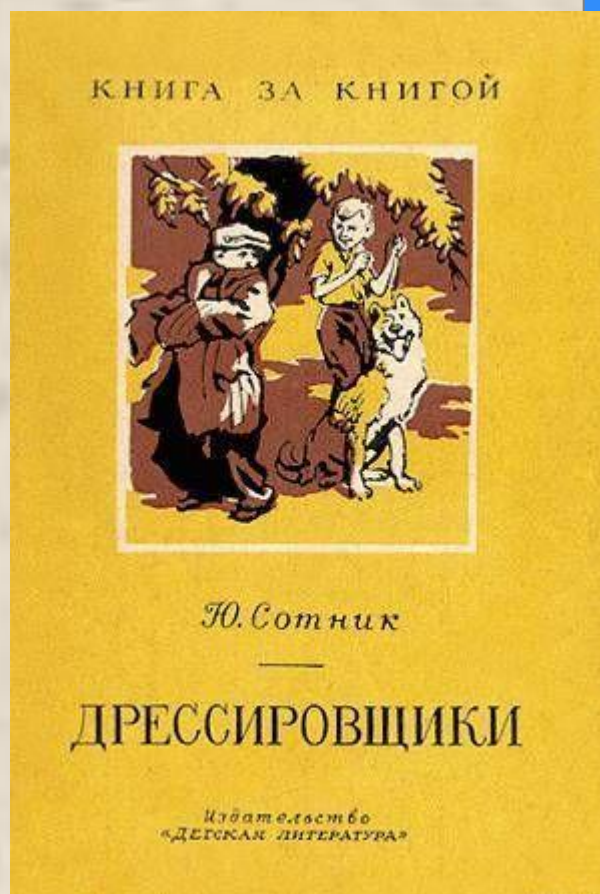
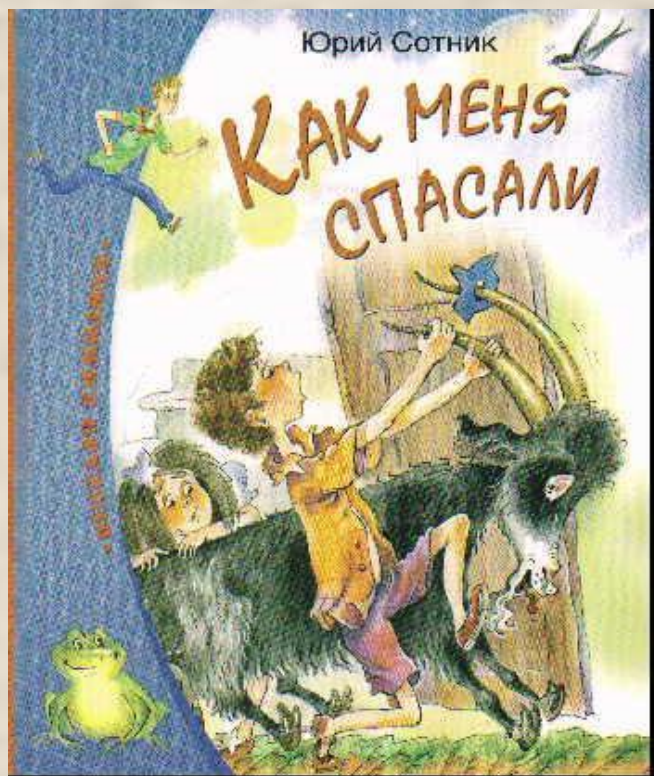
Первая книга

- «“Архимед” Вовки Грушина» был опубликован в 1939 году в журнале «Пионер». А через восемь лет у писателя вышла первая книга. Её героями были те самые мальчишки и девчонки, которым во все времена не сидится на месте и хочется настоящих открытий, путешествий и приключений.



В мире героев Юрия Сотника









ЮРИЙ СОТНИК

1914 — 1997

АВИЛОВА Е.С.

1888 — 1958

СОТНИК И.Г.

1921 — 1998