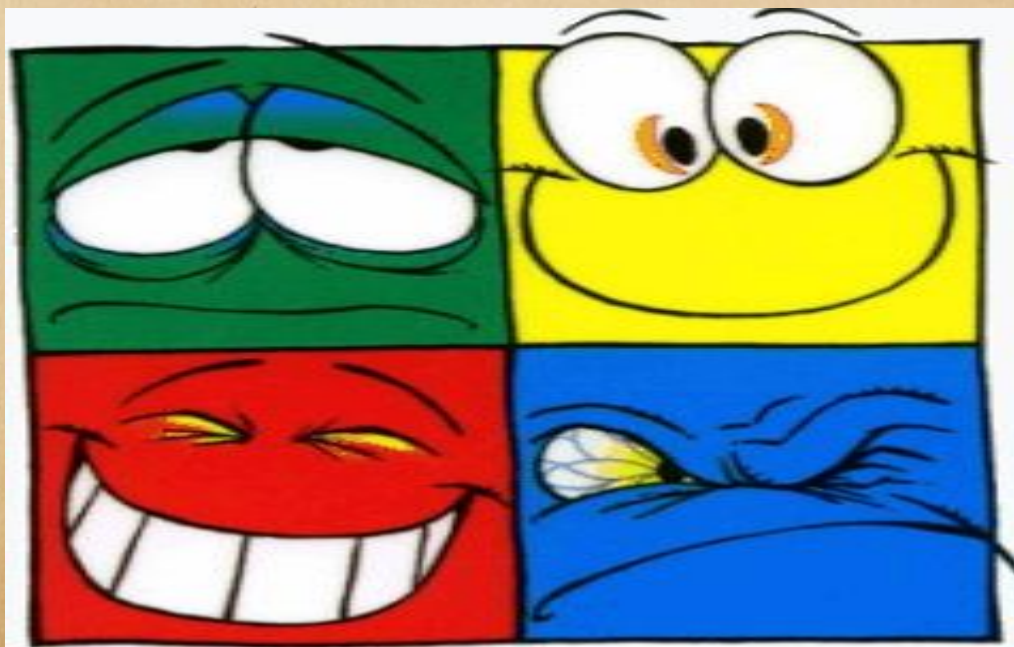


ТИПЫ ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



Я иду извилистою тропкой,
Острых не хочу спрямлять углов,
Не желаю личностью быть робкой,
Изменять смысл истинный у слов.

Говорю без хитростей всё прямо,
Пусть мосты непрочные горят,
Не кривлю своей душой упрямо,
В жизни я совсем не дипломат.
Может, во мне гордости излишки,
Но в груди я не держу ужа,
Жизнь всегда мне набивала шишки,

Но осталась чистою душа.
Не хочу асфальтовой дороги
И судьбы, как сказка, золотой,
Потому идут упрямо ноги
По тропинке узенькой крутой

Учение Гиппократата

Еще 2400 лет назад, в V веке до н. э., великий врач Греции Гиппократ, в роду которого было 17 поколений врачей, создал свое учение о типах темперамента.

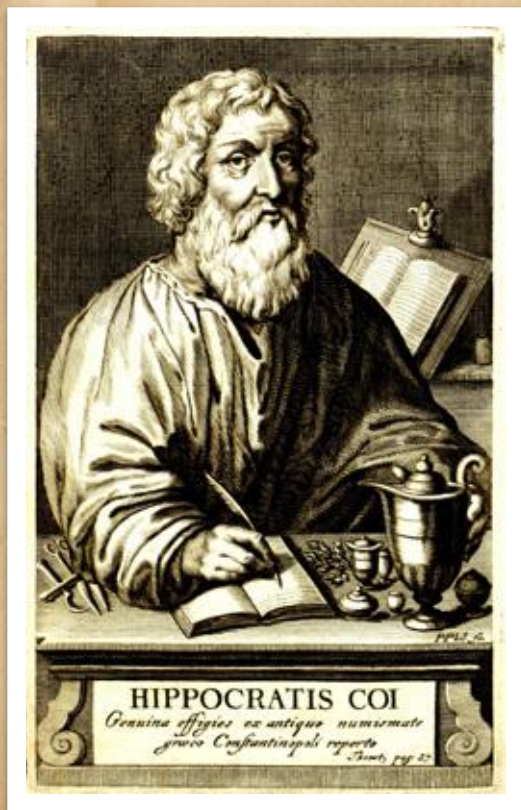
Он утверждал, что люди различаются соотношением четырёх основных соков организма - крови, флегмы, желтой желчи и черной желчи. Каждая жидкость имеет особые свойства и особое назначение.

Свойство крови – теплота;

Свойство флегмы – холод;

Свойство желтой желчи - сухость;

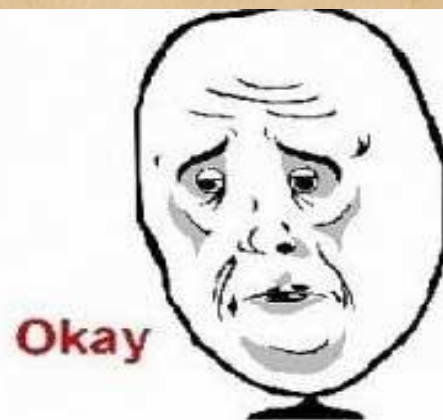
Свойство черной желчи – сырость.



Типы темперамента



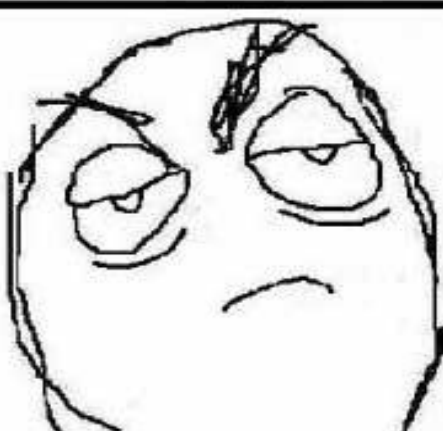
Холерик



Меланхолик

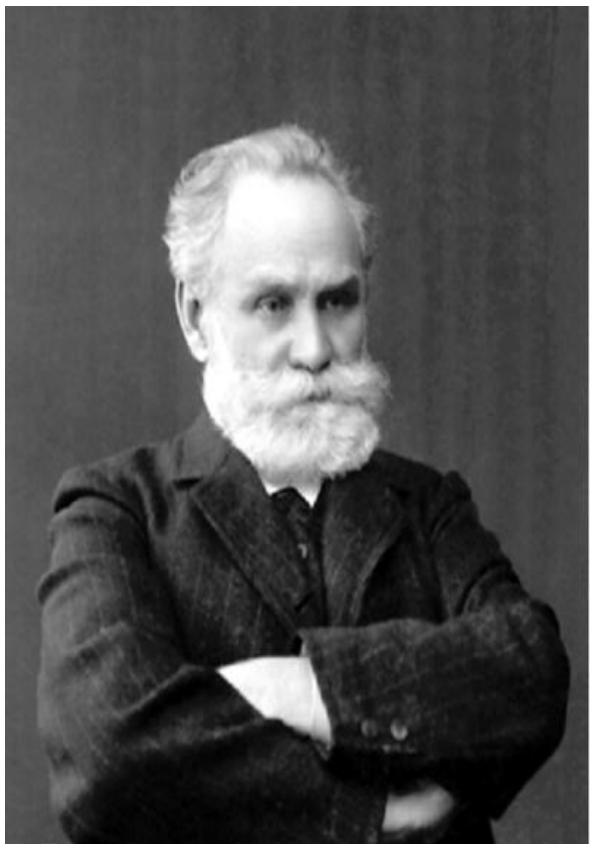


Сангвиник



Флегматик

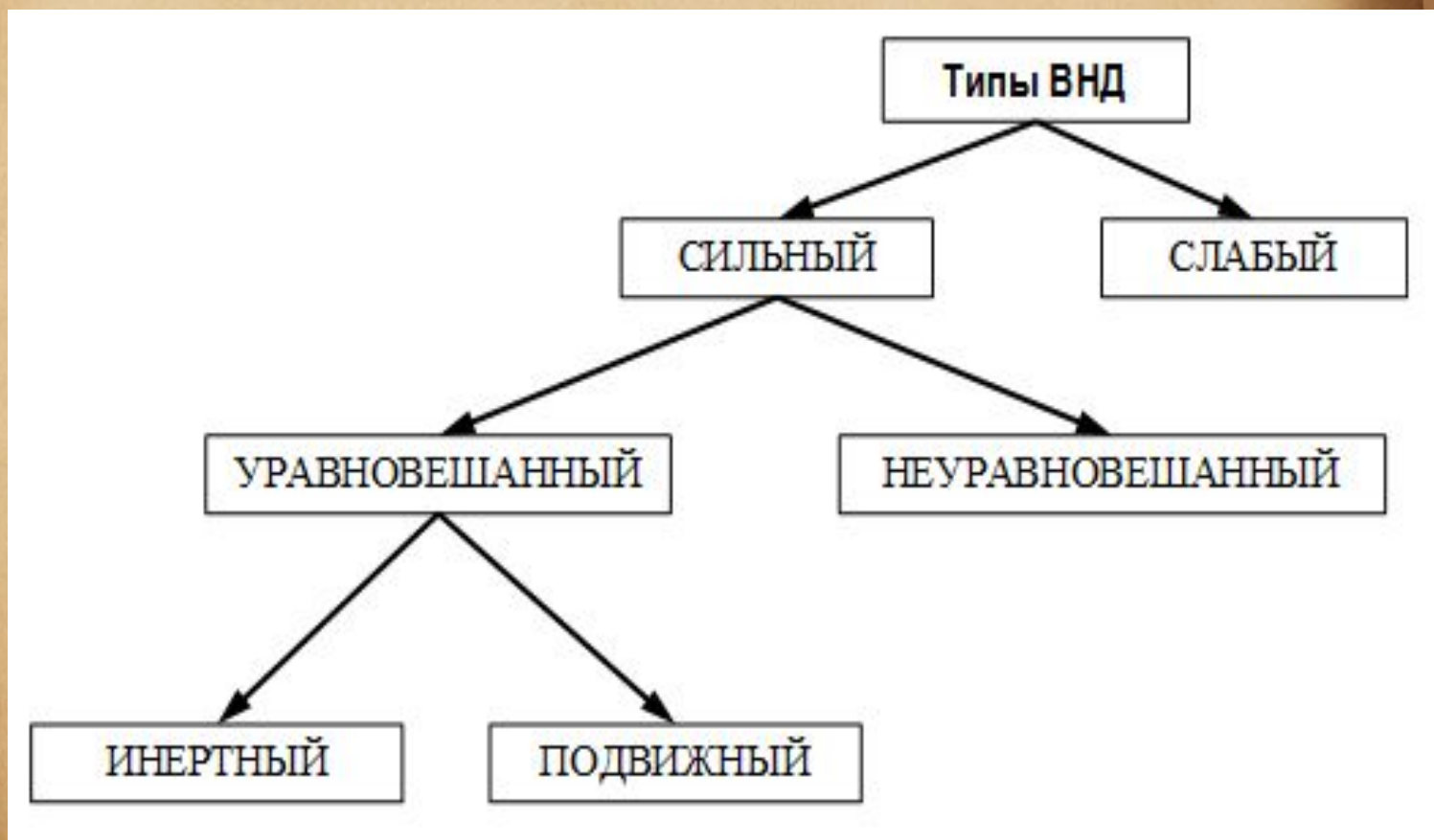
Учение Павлова о типах темперамента



И. П. Павлов - русский ученый, физиолог. Создал новый раздел науки - физиологию высшей нервной деятельности, на основе открытого им условного рефлекса. Лауреат Нобелевской премии (1904 год) в области медицины и физиологии.

И. П. Павлов считал , что основные типы высшей нервной деятельности совпадают с четырьмя типами темперамента, установленными Гиппократом

Типы ВНД по Павлову



Тип темперамента	Характеристика типов		Психологические особенности
	По Гиппократу	По Павлову	
Сангвиник	Преобладание крови	Сильный, уравновешенный, подвижный тип	Веселый, жизнерадостный, миролюбивый, легко переживает неудачи, спокоен к критике
Флегматик	Преобладание слизи	Сильный, уравновешенный неподвижный	Ровен, спокоен, инертен; речь монотонная, без эмоций; трезво оценивает свои действия.
Холерик	Преобладание желчи	Сильный неуравновешенный	Вспыльчив, несдержан, бывает агрессивен; речь эмоциональна
Меланхолик	Преобладание черной желчи	слабый	Легкораним, замкнут, внушаем и впечатлителен; одинок и неконтактен

Рассмотрите рисунок



Укажите, где какой темперамент изобразил художник.
Свое решение обоснуйте.

САНГВИНИК

Сильный, уравновешенный, подвижный тип. Быстро и легко приспосабливается к изменчивым условиям жизни. Высокая сопротивляемость трудностям жизни. Настроение чаще всего веселое, жизнерадостное, устойчивое. В отношениях общительный, быстро сходится с людьми.



флегматик

Сильный, уравновешенный, инертный. В поведении ровен, спокоен, редко выходит из себя, не склонен к аффектам. Настроение устойчивое, отсутствуют резкие проявления радости и печали.

Очень терпелив, не тратит сил попусту, последователен и обстоятелен. Трезво оценивает свои действия. С людьми сходится с трудом. Друзей не много, но дружбе верен.



холерик

Сильный, неуравновешенный тип с преобладанием возбуждения. Холерик хорошо адаптируется к новым условиям, но с осложнениями, иногда с раздражением. Отличается большой жизненной энергией, но ему не хватает самообладания; он вспыльчив и несдержан. Действия холерика порывисты, двигательные реакции выразительные, сильные, быстрые, резкие. Речь громкая, резкая, выразительная.



МЕЛАНХОЛИК

Слабый тип. Адаптируется медленно и трудно, теряется в новой обстановке. Медленно включается и переключается с одного дела на другое, часто отвлекается, при появлении трудностей теряется.

Сильные воздействия часто вызывают у меланхолика продолжительную тормозную реакцию. В нормальных условиях жизни меланхолик - человек глубокий, содержательный.



**Определите тип темперамента героев фильма
«Д'Артаньян и три мушкетёра»**



АТОС



Партос



Арамис



Д'Артаньян

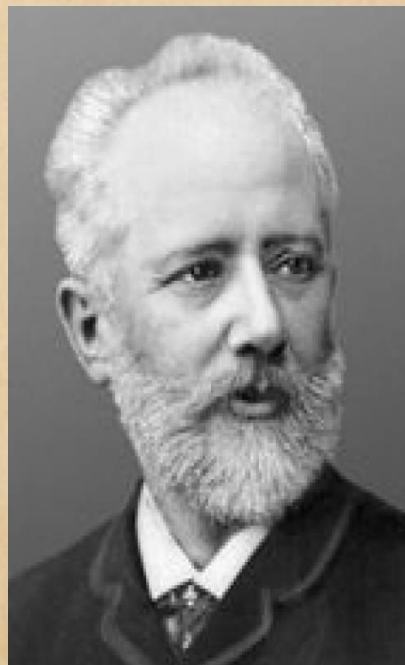
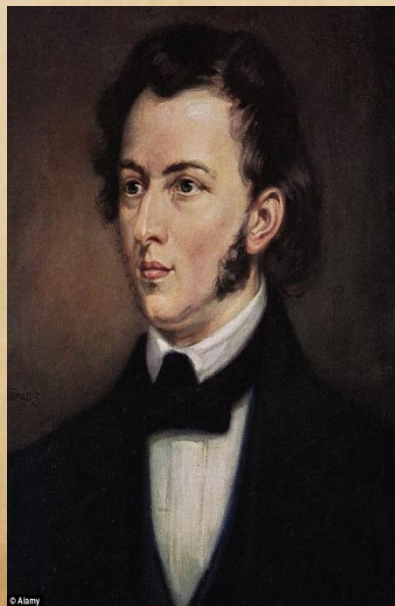


Д'Артаньян– холерик
Арамис – меланхолик
Портос – сангвиник
Атос – флегматик



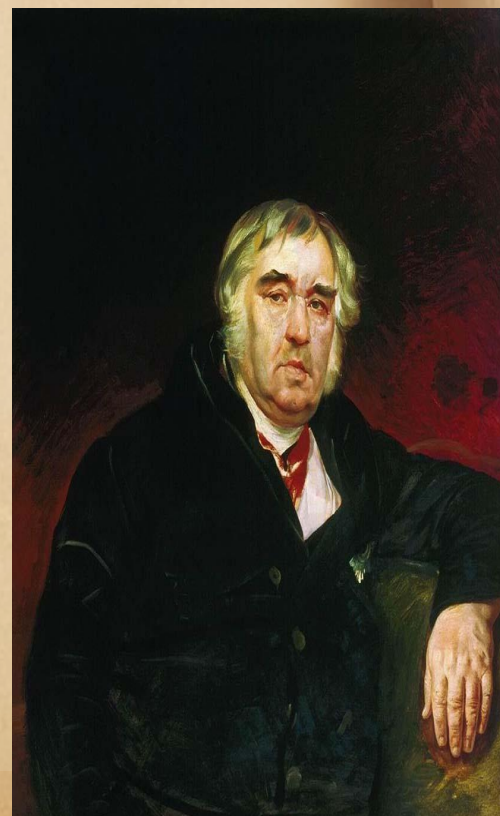
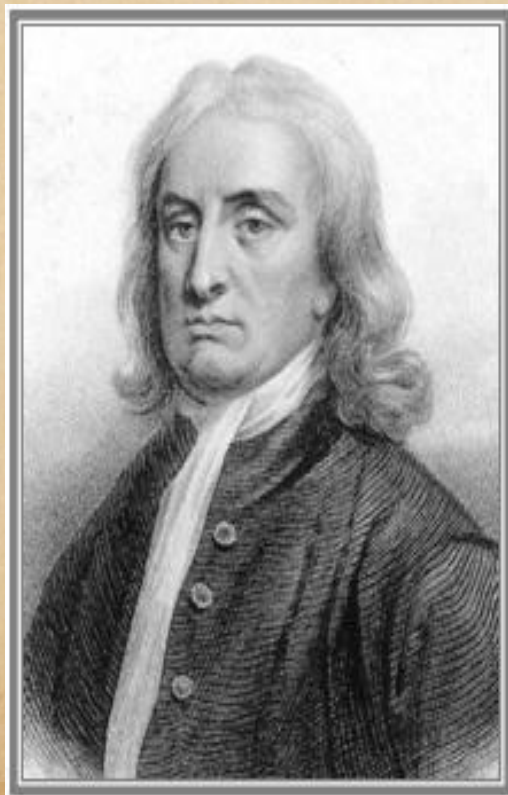
Классические меланхолики

Фредерик Шопен, П.И.Чайковский
А. Блок, Н.В. Гоголь



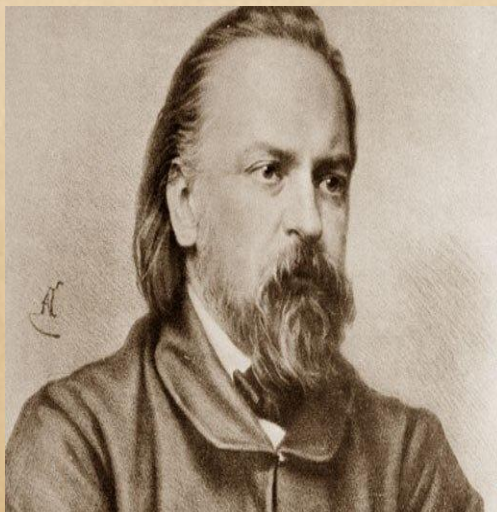
Яркие флегматики

И. А. Крылов, М. И. Кутузов, И. Ньютон.



Они - сангвиники

Александр Иванович Герцен,
Вольфганг Амадей Моцарт,
Михаил Юрьевич Лермонтов.



Великие холерики. Кто они?



В будничных радостях и горестях жизни
нужно быть **сангвиником**,
в важных событиях жизни - **меланхоликом**,
относительно влечений, глубоко
затрагивающих наши интересы, -
холериком,
и, наконец, в исполнении решений -
флегматиком.

В.Вундт (1832 - 1920),
немецкий психолог, физиолог, философ и
языковед

Улыбнись!



Не строю в душе из себя недотрогу...и честно добавлю, характер-не мёд...Вчера чёрный кот уступил мне дорогу. И, сплюнув три раза, пошёл в обход.....