



МОКУ ГСОШ

МО классных руководителей

Педагог-психолог : Басос Людмила Александровна

КАК НАУЧИТЬСЯ УПРАВЛЯТЬ КЛАССОМ

Умение управлять классом – одна из сложнейших задач педагога.

- ⊙ Если вы учитель-предметник, то необходимо поддерживать тесную связь с классным руководителем, с завучем, организатором, с психологом, с социальным педагогом.
- ⊙ Узнайте, какие меры наказания вы можете применить для учащихся, нарушающих дисциплину, какие правила поведения учащихся закреплены в Уставе школы.
- ⊙ Старайтесь сами налаживать в классе дисциплину и реже обращаться к классному руководителю с жалобами.
- ⊙ Помните, если урок насыщенный, интересный, продуманы дифференцированные задания, правильно разработана структура урока, то проблем с дисциплиной не возникнет.

Необходимо :

- ⦿ учитывать возрастные особенности и гендерные признаки школьников;
- ⦿ учитывать особенности конкретного класса (работоспособный, дружный, трудный, управляемый, сумасшедший);
- ⦿ применять различные техники педагогического общения;
- ⦿ выстраивать определённую **модель управления** познавательной деятельностью ученика, заботится об управлении вниманием
- ⦿ уметь **управлять эмоциями**

Техника педагогического общения - совокупность умений, навыков, приемов, позволяющих управлять педагогическим процессом.

- *Первая группа компонентов* связана с умением педагога управлять своим поведением (речь, мимика, пантомимика, выражение своих эмоций, внимание, наблюдательность).



- *Вторая группа компонентов* - с умением воздействовать на личность и коллектив (умение предъявлять требование, организовать и корректировать педагогический процесс).

Обращение:

- жесткое - суровое – нейтральное - нежное;
- рациональное - шуточное - (намеренно) абсурдное.



Этикет и педагогический такт:

- ⦿ игнорирование этикета
- ⦿ корректность (точно маркированный этикет)
- ⦿ любезность (этикет + желание понравиться партнеру)
- ⦿ дискретность (приличность + скромность)
- ⦿ деликатность (очень тонко маркированный этикет + подчеркнутое уважение к другому человеку)
- ⦿ тактичность (творческое использование этикета, отказ от него при необходимости).

Стиль поведения:

- ⦿ строго формальный
- ⦿ деловой
- ⦿ неформальный
- ⦿ фамильярный
- ⦿ простой.



Выражение чувств и эмоций:

- ⦿ преувеличенное
- ⦿ свободное
- ⦿ сдержанное
- ⦿ заторможенное



Речь:

- а) дикция: жеманная — корректная — свободная - вульгарная;
- б) диалогизация: асимметрия в пользу партнера (ему дают возможность говорить гораздо больше) - симметрия (оба говорят одинаково) - асимметрия в пользу субъекта (партнера вынуждают в основном слушать)
- в) жестикуляция: отчаянная — порывистая — умеренная - отсутствует;
- г) язык: научный - литературный — профессиональный — народный — вульгарный - диалект;
- д) стиль речи: протоколирующая — штамповая — «житейская» -лаконичная — патетическая — риторическая - поэтическая (образная).

Стили общения с учениками:

- *Авторитарный* стиль управления будет строго диктовать свои условия педагогического общения



- *Демократический* стиль предполагает управление не поведением детей, а их учебной деятельностью



Существует несколько приемов управления вниманием:

- Прием установления зрительного контакта между говорящим и слушающим.
- Прием «акцентировки».
- Прием «завлечения».
- Прием «своевременного использования пауз»
- Прием «переформулировки»
- Прием «прогноза».



КАЛЕЙДОСКОП ЭМОЦИЙ



ГРУСТЬ



РАДОСТЬ



CTPAX



СТЫД



ГНЕВ



СКУКА



ИНТЕРЕС



ОТВРАЩЕНИЕ



ВОСХИЩЕНИЕ



ОБИДА



УДИВЛЕНИЕ



УДОВОЛЬСТВИЕ



Подбери для каждой пиктограммы фотографию с соответствующей эмоцией

From: swachindia@rediffmail.com
 Subject: swachindia@rediffmail.com, swachindia@rediffmail.com

[illegible][illegible]