

Устное собеседование
9 класс
(подготовка к экзамену
по русскому языку)

ВАРИАНТ №4

Щербина С.Ю., учитель
русского языка и литературы
МОУ «Каслинская СОШ №24»

Часть 1

Задание 1. Чтение текста

- Выразительно прочитайте вслух текст о советском скульпторе Вере Игнатьевне Мухиной.
- У вас есть 2 минуты на подготовку



Запомни!

- Выразительное чтение - это чтение, правильно передающее идейное содержание художественного произведения или статьи.
- **Признаки выразительного чтения:**
 - 1) умение выдерживать паузы и делать логические ударения, передающие замысел автора;
 - 2) умение выражать интонации вопроса, утверждения, побуждения, а также придавать голосу нужные эмоциональные окраски;
 - 3) чёткая дикция, ясное, чистое произношение звуков, достаточная громкость, темп (скорость чтения примерно 120 слов в минуту, соответствует темпу устной речи)
- **Главным условием, обеспечивающим выразительность чтения, является сознательное восприятие текста.**

Текст

- Вера Игнатьевна Мухина – знаменитый советский скульптор. Заниматься искусством Вера начала в юности: брала уроки у скульпторов и живописцев, делала эскизы декораций. Некоторое время была даже модельером. Но любовь к скульптуре победила.
- Советское правительство нуждалось в новом искусстве, которое бы воспевало труд простых людей. Скульптуры Веры Мухиной отвечали этому запросу. Она ваяла статуи крестьянок с натруженными руками, составляла проекты памятников деятелям революции.
- В 1937 году ей было поручено создать скульптурную композицию для советского павильона на Всемирной выставке в Париже. Так появился монумент «Рабочий и колхозница». Композиция произвела фурор: французские газеты называли её «величайшим произведением скульптуры XX века». Позже она стала символом киностудии «Мосфильм». Сейчас скульптура установлена перед Северным входом на ВДНХ на постаменте, в котором располагается музей «Рабочий и колхозница».
- Вера Игнатьевна занималась также прикладным искусством: рисовала узоры для тканей, разрабатывала формы сервизов, предметов из стекла. Считается, что именно Мухина изобрела гранёный стакан, который стали производить на заводах с 1937 года. Такая форма явилась необходимостью, поскольку первые посудомоечные машины могли мыть стекло только с гранями, а не с круглыми стенками.

Задание 2

- Перескажите прочитанный вами текст о Вере Игнатьевне Мухиной , включив в пересказ её слова : **«Кто искренне борется за расцвет своего народа, всегда вливает новые силы в великую сокровищницу искусства».**
- Подумайте, где лучше использовать слова В.И.Мухиной в пересказе. Вы можете применять любые способы цитирования.

У вас есть 2 минуты на подготовку.

Вспомним

способы цитирования

1. **Предложениями с прямой речью** «Горек чужой хлеб, - говорит Данте, - и тяжелы ступени чужого крыльца».
2. **Предложениями с косвенной речью.** А. П. Чехов подчёркивал, что «...праздная жизнь не может быть чистою».
3. **Предложениями с вводными словами.** По словам А. М. Горького, «искусство должно облагораживать людей».

Вспомним виды цитирования

- **1. Частичное.** Используя этот вид, необходимо помнить, что нужно сохранить смысловую точность, нельзя «выдергивать» слова из контекста. Сокращать цитату, убирая лишние слова, можно, если это не исказит смысла высказывания.
- **2. Полное.** Использование высказывания целиком, без каких-либо изменений.

Помните!

- Вы должны сохранить при пересказе все основные микротемы, приведенное высказывание включить в текст во время пересказа уместно и логично.
- Также оценивается правильность речи: грамматические, речевые, орфоэпические ошибки, искажения слов.
- **У вас 1 минута на подготовку.**

Часть 2

Задание 3

МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Выберите одну из предложенных тем для
беседы

- ТЕМА 1 Спуск на сноуборде (на основе описания фотографии)
- ТЕМА 2 Интересный школьный проект (повествование на основе жизненного опыта)
- ТЕМА 3 Как наука влияет на жизнь людей? (рассуждение по поставленному вопросу)
- **У Вас есть на подготовку 1 минута**
- **Выше высказывание не должно занимать более 3 минут.**
 - **Высказывание – не менее 10 предложений!**

Требования к речевому оформлению монологического высказывания

- **Рекомендации ученикам :**
- 1. Обязательное использование изобразительных средств (эпитеты, сравнения, оценочная лексика, прилагательные и др.)
- 2. Не допускается использование говорящим односложных фраз. Предложения должны включать различные синтаксические конструкции: однородные члены, причастные, деепричастные, сравнительные обороты; вводные слова со значением порядка изложения мыслей (во-первых, во-вторых), с оценкой говорящего (конечно, к сожалению, я надеюсь и т.д.); вопросительные и восклицательные предложения, риторические вопросы и предложения.

Посмотрите внимательно на темы задания 3.

-Какие типы текстов надо уметь составлять?

Тип речи	Основная задача выпускника, использующего этот тип речи	Основные вопросы, характерные для данного типа речи
Описание	<i>Указать признаки описываемого предмета, лица, места, состояния</i> (перечень постоянных или временных предметов)	<i>Каков предмет? Как он выглядит? Какие признаки для него характерны?</i>
Повествование	<i>Сообщить о последовательности действий или событий.</i> (Рассказ о том, что было сначала, потом, затем и наконец)	<i>Какова последовательность действий (событий)? Что происходило сначала и что происходит потом?</i>
Рассуждение	<i>Обосновать то или иное выдвигаемое положение (тезис), объяснить сущность, причины того или иного явления, события</i> (Доказывается, раскрывается причина	<i>Почему? В чём причина данного явления? Каковы следствия данного явления?</i>

Схемы типов речи

Описание	Повествование	Рассуждение
Признак 1 + признак 2 + признак 3 ...	Событие 1 + событие 2 + событие 3 ...	Тезис аргумент 1+ аргумент 2 + аргумент 3 вывод

Подготовка к монологу по фотографии

- **Фотография** – это своеобразный закодированный текст, несущий определённую информацию и воздействующий на воображение, чувства и настроение человека.
- 1. Сопоставьте 1 и 2 вопрос, чтобы определить тему монолога (чтение, спорт, отдых и т.д.)
- 2. Рассмотрите фотографию. Выделите на снимке главное: обычно это изображенные люди и их действия
 - **Рассматриваем фотографию**
- Какой момент изображен на фотографии?
- Где, по-вашему, сделана эта фотография?
- Почему была сделана такая фотография?
- Что хотелось фотографу изобразить в первую очередь?
- Какие детали на фотоснимке обращают на себя внимание, бросаются в глаза, запоминаются?
- О чем говорит поза, выражение лиц людей, запечатленных на фотографии?
- Удалось ли автору снимка передать эмоции, чувства, настроение сфотографированных?
- Как вы считаете, удачным ли получился снимок?

Синтаксические конструкции для описания фотографии

Вступление	Основная часть	Заключение
Фотограф запечатлел на данной фотографии... Предложенная для описания фотография интересна тем, что... Фотограф показал кульминационный момент события...	Переходим к описанию... Фотограф запечатлел момент ... На переднем плане фотографии видим... На втором плане привлекает внимание... Задний план снимка занимает... Слева от... виднеется... Автор фото выделил композиционно // цветом... (какую-либо фигуру, какой-либо предмет)	Снимок оставляет впечатление подлинности картины жизни. Автор передал в снимке свои мысли и свои идеи... Завершая описание, хочется отметить...

Тема 1. Спуск на сноуборде (на основании описания фотографии)



- **Не забудьте описать:**
- Кто изображен;
- Где происходит действие, время года, природу и ландшафт;
- Чем занимаются люди, их внешний вид;
- Качества, которые развивают в человеке экстремальные виды спорта.

Как готовиться к диалогу?

- Прочитайте вопросы. В каждом выделите ключевые слова, которые будут использованы в вашем ответе.
- Избегайте односложных ответов: да, нет, конечно и т.п.
- Чтобы избежать односложных ответов, используйте СПП с придаточными причины, условия, следствия.
- Смягчайте категоричность своих утверждений вводными словами: я думаю, как мне кажется, по-видимому, я считаю, по моему мнению и т.п

Карточка собеседника-экзаменатора

• **ДИАЛОГ**

- 1. Почему многие люди занимаются экстремальными видами спорта?
- 2. Что Вам больше нравится: смотреть спортивные соревнования по телевизору или заниматься спортом самому?
- 3. Умеете ли Вы кататься на сноуборде? Какими видами зимнего спорта Вы увлекаетесь?

МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

тема 2

- Расскажите об интересном школьном проекте, в котором Вы принимали участие.
- **Не забудьте рассказать:**
 - - какой проект готовили;
 - - Что было самым интересным, а что – самым трудным;
 - - как Вы его защищали;
 - - что запомнилось в работе больше всего.

Повествование на основе жизненного опыта

- **Цель** – информировать о событии или действиях героя.
- **Основной вопрос к тексту:** «Что произошло с героем (со мной)?»
- **Основная мысль** – ответ на основной вопрос («С героем (со мной) произошло следующее...»)

План построения повествования:

- сообщение о действующем лице;
- указание на место и время событий;
- рассказ о действиях с указанием их особенностей и последовательности во времени;
- указание на итог действий, завершение повествования.
- вывод.

****** В тексте имеются слова и словосочетания, показывающие соотношение действий во времени и пространстве (однажды, сначала, только что, как-то зимой (осенью, летом, весной), в праздник, на каникулах, на прогулке, потом, тогда, а в это время и т.п.)

****** В тексте много глаголов, обозначающих конкретные действия.

Алгоритм работы с текстом типа повествование (тема №2)

- Трехчастная логическая структура повествования:
- сначала делали...
- потом мы...,
- в конце....
- (Фабула повествования – его основная информация,
- фабула с подробностями – это сюжет.
- Ответ на 4-й вопрос – это оценочный вывод, сделанный экзаменуемым)

Карточка собеседника-экзаменатора

• **ДИАЛОГ**

- **1. Какие умения приобретает человек во время подготовки проекта?**
- **2. Какие проекты Вам интереснее: групповые или индивидуальные? Почему?**
- **3. Какова роль проектной деятельности в процессе обучения?**

Следующий тип текста – рассуждение. (тема №3)

- Тезис.
- Аргумент 1+
- аргумент 2 +
- аргумент 3 .
- Вывод.

Обратите внимание!

В задании №3 оценивается

- **Смысловая цельность** – это соблюдение в монологе одной и той же темы.
- **Речевая связность** – это наличие смысловых связей между предложениями (цепная или параллельная).
- **Последовательность изложения** - это соблюдение логических основ композиции: предложения следуют друг за другом без смысловых «провалов» между ними.
- ***Соблюдая эти законы построения монолога, можно избежать логических ошибок.***

Монологическое высказывание

тема 3

- **Как наука влияет на жизнь людей?**
- **Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**
 - 1. Зачем люди занимаются наукой?
 - 2. В чём заключается положительное влияние научных разработок на жизнь людей?
 - 3. К каким негативным последствиям может привести технический прогресс?
 - 4. О чём люди должны помнить, разрабатывая новые технологии?

Задание 4

ДИАЛОГ

- **Во время беседы вам будут предложены вопросы по выбранной Вами теме. Пожалуйста, дайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником.**
- 1. Какие научные открытия Вы считаете самыми важными?
- 2. Без каких изобретений Вы не можете представить свою жизнь? Почему?
- 3. Как Вы понимаете смысл пословицы «Наука хлеба не просит, а сама хлеб даёт»?