

СИНТАКСИС КАК РАЗДЕЛ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

СИНТАКСИС

- это раздел русского языка, в котором представлены правила грамматического оформления словосочетания и предложения.

В СИНТАКСИСЕ ВЫДЕЛЯЮТСЯ 3 ЧАСТИ:



ЯЗЫКОВЫЕ ЯВЛЕНИЯ В СИНТАКСИСЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ С ТРЕХ СТОРОН:

Математическая

структурному аспекту выражаемым

Винные

актеристики цели

визуализация

коммуникативному

лекту

ГЛАВНОЕ ПОНЯТИЕ ДАННОГО РАЗДЕЛА



Выделяют два основных типа связи

СОЧИНЕНИЕ

характеризуется равноправными отношениями между структурными элементами конструкций. Например, части сложного предложения могут быть независимыми друг от друга – такие предложения называются сложносочинёнными и бессоюзными сложными

ПОДЧИНЕНИЕ

показывает, как один компонент синтаксической единицы подчиняет себе другой компонент, т.е. требует от зависимого изменения грамматической формы, особого выражения связи в виде подчинительных союзов, служебных слов

В УЧЕНИИ О СЛОВСОЧЕТАНИИ АНАЛИЗИРУЮТСЯ:

- разновидности словосочетания;
- синтаксические отношения между их компонентами;
- типы подчинительной связи в словосочетании.

Словосочетание



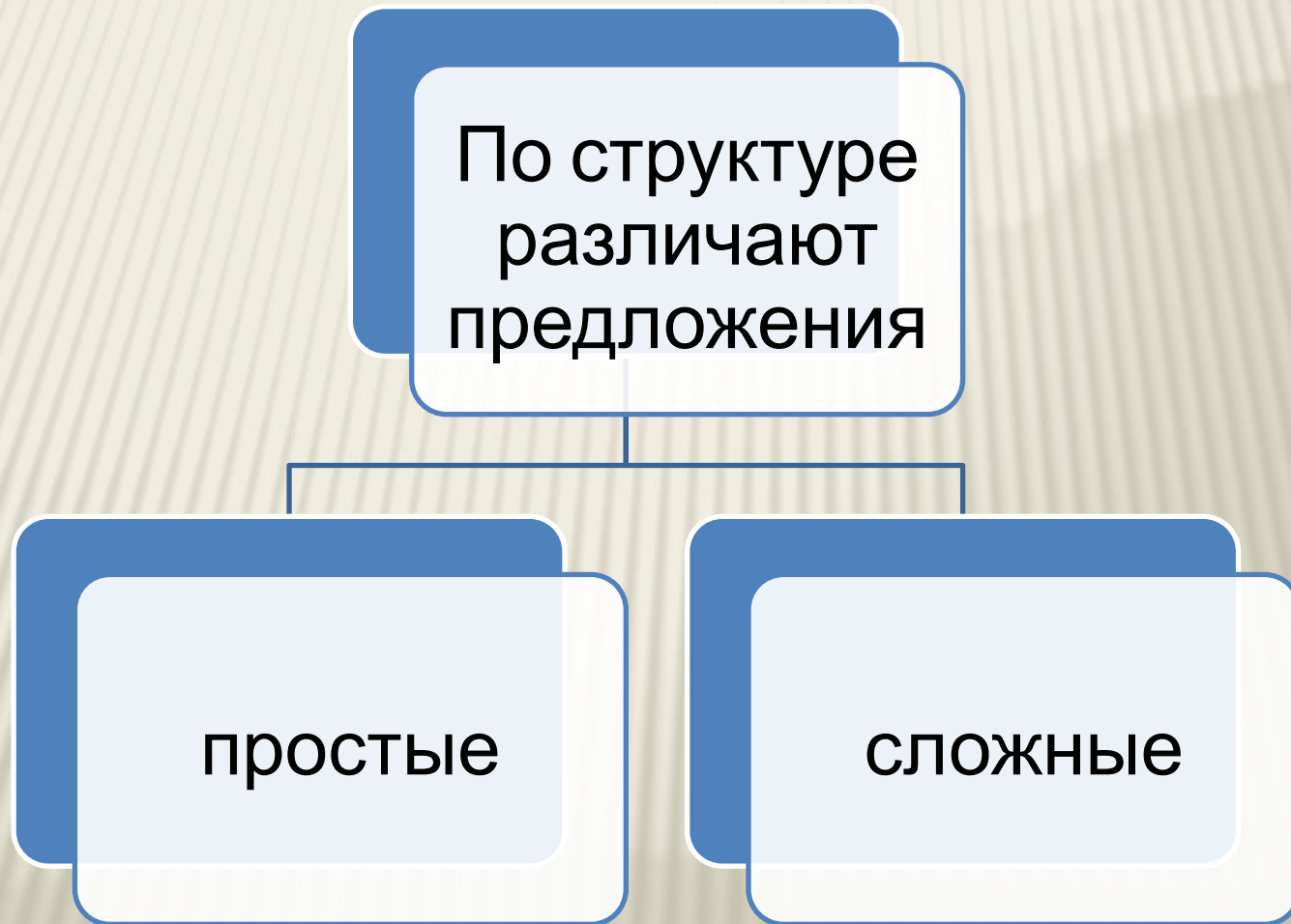
это наименьшая единица синтаксиса, которая представляет собой соединение по смыслу и грамматически двух или более знаменательных слов, называющих явления объективной действительности.

Предложение



это основная единица речи и языка, которая служит для оформления и выражения мысли, обладает коммуникативной функцией, т. е. функцией общения и сообщения, имеет грамматическую основу и характеризуется смысловой и интонационной законченностью.

В ЗАВИСИМОСТИ ОТ КОЛИЧЕСТВА ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ



СЛОВСОЧЕТАНИЕ

- Не является средством общения, как предложение, поскольку оно не имеет смысловой и интонационной законченности.
- В то же время это целостная по смыслу единица языка, которая участвует в построении предложения.
- Этим они отличаются от сочетаний слов.
- Чтобы выделить словосочетание, необходима более обширная единица языка, т. е. предложение.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ ХАРАКТЕРИЗУЮТ СЛЕДУЮЩИЕ ПРИЗНАКИ:



Словосочетание, так же как и слово, обозначает предмет (явление), действие, признак, но в отличие от слова называет его более точно, конкретно:

- не просто идти, а идти быстро (по улице, с другом и т. д.),
- не просто книга, а интересная книга или книга о приключениях (о вкусной и здоровой пище и т. п.).

Словосочетания могут быть:

Свободными

(каждое слово является
отдельным членом
предложения)

Читать книгу, читать
медленно, читать с
другом, городские
улицы, строящийся
дом

Несвободными

(в предложении
выступают как один член
предложения)

С главным словом
числительным
(двое друзей, пять
часов)

Зависимое
слово
употреблено с
предлогом «с»
(отец с матерью,
мы с тобой)

Зависимое слово
употреблено с
предлогом «из»
(каждый из нас,
любой из
присутствующих)

-
- Выделяются фразеологические словосочетания – устойчивые сочетания слов, употребляемые в переносном значении:
 - бить баклуши,
 - белая ворона,
 - закадычный друг.

Не являются словосочетаниями

```
graph LR; A[Не являются словосочетаниями] --- B[подлежащее и сказуемое, так как это грамматическая основа предложения: Город спит; Лёд тронулся; Леса таинственны;]; A --- C[словоформа с предлогом: вдоль дороги, на озере, в течение дня, напротив дома.]; A --- D[однородные члены предложения: мороз и солнце, близкий и далёкий, идёт и рассказывает];
```

подлежащее и сказуемое,
так как это грамматическая
основа предложения:
Город спит; Лёд тронулся;
Леса таинственны;

словоформа с предлогом:
вдоль дороги, на озере, в
течение дня, напротив дома.

однородные члены
предложения: мороз и
солнце, близкий и далёкий,
идёт и рассказывает

ТИПЫ СИНТАКСИЧЕСКОЙ СВЯЗИ

В составе
словосочетания
выделяются
компоненты

Основной
(главное слово)

грамматически господствующее
слово, которое требует от другого
слова изменения его формы
парус (какой?) одинокий; отправить
(что?) письмо

Зависимый
(зависимое
слово)

дополняет, уточняет смысл
господствующего компонента:
работать (как?) увлечённо



Виды словосочетаний

именные

с главным словом,
выраженным именами
существительными,
прилагательными,
числительными,
местоимениями:
морской прибой, алая
заря, необычайное
происшествие; очень
обидчивый, по-детски
наивный, слишком
болтливый, красный от
смущения

наречные

с главным
словом –
наречием:
близко от дома,
слишком долго,
незаметно для
себя

глагольные

с главным
словом –
глаголом,
причастием или
деепричастием:
учить стихи,
решающий
задачу, любясь
картиной

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Простое предложение – это минимальная единица языка и речи с одной грамматической основой, оформляющая законченную мысль.
- Одним из существенных признаков предложения является **интонация**, которая проявляется в повышении и понижении тона, убыстрении и замедлении речи.
- Интонация служит основным средством, выражающим коммуникативное намерение говорящего.

СТРУКТУРА ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

По структуре

Двусоставные

грамматическая основа состоит из двух главных членов – подлежащего и сказуемого:

Лёгкий туман повис над камышами.

Односоставные

грамматическая основа состоит из одного главного члена – либо подлежащего, либо сказуемого:

*Становилось всё виднее и виднее; Морозная тишина.
Вечереет.*

По наличию или отсутствию второстепенных членов

Распространенные

предложения, в состав которых кроме грамматической основы входят второстепенные члены:

Тиха украинская ночь.

Нераспространенные

предложения, состоящие только из грамматической основы:

Звёзды блещут.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ

В зависимости от цели высказывания предложения делятся на

Повествовательные

В предложении говорится о том, где, что и как было, для него характерна интонация сообщения, так как в нём сообщается некоторая информация. В конце повествовательного предложения ставится точка.

В лесу было тихо и сыро.

Вопросительные

В предложении заключён вопрос, т. е. цель говорящего – узнать (выяснить), как и что произошло (некоторую информацию); в конце ставится вопросительный знак.

Как произошла эта встреча?

Побудительные

Предложение содержит в себе побуждение к действию, просьбу, волю говорящего или приказ.

Берегите природу!

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОКРАСКА ПРЕДЛОЖЕНИЙ

- По эмоциональной окраске все типы предложения могут быть восклицательными и невосклицательными.
- Восклицательные предложения, заключая в себе сообщение, вопрос или побуждение к действию, одновременно передают чувства говорящего по отношению к содержанию: восторг, радость, огорчение и т. д.
- Эти чувства выражаются с помощью восклицательной интонации, поэтому в конце такого предложения ставится восклицательный знак:

Но каким далёким казалось ему это время теперь! –
повествовательное, восклицательное;

Ах, ворон, ворон, какая ты птица?! – вопросительное,
восклицательное.

- В восклицательных предложениях эмоциональность может создаваться с помощью восклицательных частиц «как», «какой», «что за», «вот так», «ну», «же» и др.:

Уж как тебе не лень с утра до вечера трудиться целый день!

-
- В зависимости от того, утверждается или отрицается высказываемая мысль, предложения делятся на утвердительные и отрицательные.
 - Отрицание может выражаться при помощи отрицательной частицы «не» или слова «нет».
 - Если отрицание стоит перед сказуемым, то предложение имеет общеотрицательный смысл, если перед любым другим членом предложения, то отрицается только эта часть высказывания:

И журавли, печально пролетая, уж не жалеют больше ни о ком – отрицается вся мысль, предложение имеет общеотрицательное значение;

Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой – отрицание стоит перед обстоятельством (как?) не спеша, предложение имеет частное отрицательное значение.

ПОРЯДОК СЛОВ В ПРЕДЛОЖЕНИИ

- В предложении большое значение имеет порядок слов, который помогает говорящему выделить наиболее важное в смысловом отношении слово.
- Порядок слов определяется его функцией в данном отрезке высказывания, связью с предшествующим предложением.



-
- При прямом порядке слов каждый член предложения занимает своё определённое место.
 - Так, подлежащее обычно стоит перед сказуемым (Весна наступила), согласованное определение занимает место перед определяемым словом (жёлтые листья, солнечный день), несогласованное определение – после определяемого слова (листья клёна, дом на набережной), обстоятельство образа действия стоит перед сказуемым (громко говорил, звонко смеётся), дополнение и другие виды обстоятельств – после сказуемого (читать книгу, приготовиться к бою, въехать в город, вернуться на закате):

Заря приближалась! Сборы были короткими. Мы вышли в затон на вёслах. Там разъехались в разные стороны.

-
- Обратный порядок слов (инверсия) – это изобразительное средство языка, которое используется, чтобы обратить внимание читателя на слово, стоящее на необычном месте, подчеркнуть его значение:

Уж верба вся пушистая
Раскинулась кругом;
Опять весна душистая
Повеяла крылом.
Станицей тучки носятся,
Теплом озарены,
И в душу снова просятся
Пленительные сны.
Везде разнообразною
Картиной занят взгляд,
Шумит толпою праздною
Народ, чему-то рад.

-
- Инверсия может использоваться для оформления вопроса в вопросительных предложениях.
 - Слово, которое требует ответа, обычно ставится на первое место:

*Знаете ли вы украинскую ночь?;
Не сбились ли мы с дороги?*

- Инверсия может использоваться в тексте для связи одного предложения с другим:

Потом дождь расходится. Тогда-то возникает чудесный прохладный запах земли, впервые смоченной дождём. Его вытесняет запах мокрой травы, особенно крапивы.

-
- Итак, инверсия служит основным средством выделения смыслового центра на письме и является наиболее ярким средством выразительности речи.
 - В устной форме речи для этой цели служит логическое ударение:

*Среди ночи (когда?) проснулась Алёнушка. –
Среди ночи проснулась (что сделала?) Алёнушка. –
Среди ночи проснулась (кто?) Алёнушка.*

- Актуальное членение предложения осуществляется в речи с помощью интонации и порядка слов, который устанавливает последовательность различных по коммуникативной значимости частей высказывания, что служит для более точной передачи его смысла.
- При разном порядке слов меняется коммуникативное назначение предложения, его смысл.