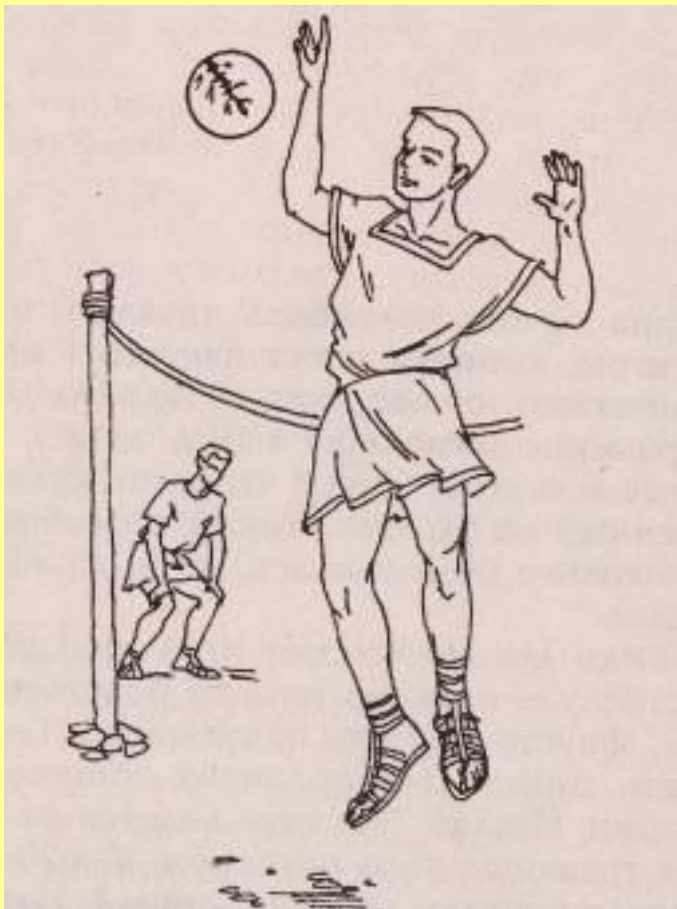




Презентацию подготовила учитель
физической культуры МБОУ «СОШ №43»
Гринчарек Екатерина Михайловна

История возникновения



История самого волейбола началась в 1895 году, однако игры, которые могут считаться его предшественниками, существовали задолго до этого. Древнеримские легионеры в III веке до нашей эры любили перебрасывать друг другу мяч ударами кулаками, подвешенный на веревке. Таким способом легионеры не только развлекались, но и отрабатывали силу удара.

До нашего времени дошли и правила, описанные историками в 1500 году. Игру тогда называли **"фаустбол"** (от нем. «Faust» – кулак). На площадке размером 90х20 метров, разделённой невысокой каменной стеной, состязались две команды по 3-6 игроков. Игроки одной команды стремились перебить мяч через стену на сторону соперников.

- Позже итальянский фаустбол стал популярным в Германии, Франции, Швейцарии, Австрии, Дании и других странах Европы. Со временем и площадка, и правила изменились. Так, длина площадки была уменьшена до 50 метров, а вместо стены появился шнур, натянутый между столбами. Строго определился и состав команды - 5 человек. Мяч перебивали через шнур кулаком или предплечьем, причём уже оговаривали три касания мяча. Можно было перебивать мяч через шнур и после отскока от земли, но в этом случае разрешалось одно касание. Игра длилась в два тайма по 15 минут. Эта спортивная игра появилась давно, но её возраст отсчитывается только с 19 века потому, что первые правила волейбола были обнародованы в 1897 году. Естественно, сейчас они во много отличаются от первоначальных, волейбол растёт и совершенствуется.





Holyoke Man Invents Volleyball

February 9, 1895

- Официально датой рождения игры считается 1895 год.
- Двадцатилетний американский преподаватель физкультуры из Гелиокского колледжа (штат Массачусетс) Уильям Дж. Морган объявил об изобретении игры волейбол, а также разработал **первые правила**, обнародованные **в 1897 г.**, которые состояли из 10-ти параграфов:
- 1. Разметка площадки.
- 2. Принадлежности для игры.
- 3. Величина площадки 25х50 футов (7,6х15,1 м).
- 4. Размер сетки 2х27 футов (0,61х8,2 м). Высота сетки 6,5 футов (198 см).
- 5. Мяч - резиновая камера в кожаном или полотняном футляре, окружность мяча - 25-27 дюймов (63,5-68,5 см), вес 340 г.
- 6. Подача. Игрок, производящий подачу, должен стоять одной ногой на линии и ударять мяч открытой ладонью. Если допущена ошибка при первой подаче, то подача повторяется.
- 7. Счет. Каждая не принятая противником подача дает одно очко. Очки засчитываются только при собственной подаче. Если после подачи мяч на стороне подающих и они допускают ошибку, то подающий игрок сменяется.
- 8. Если мяч во время игры (не при подаче!) попадает в сетку - это ошибка.
- 9. Если мяч попадает на линию - это считается ошибкой.
- 10. Количество игроков не ограничено.



У. Дж. Морган назвал игру **"минтонет"**.

Уже через год после своего возникновения, в 1896 г., игра "минтонет" была представлена общественности на конференции ИМКА (Союз христианской молодежи) в Спрингфилде (штат Массачусетс США). Эта ассоциация впоследствии явилась активным инициатором распространения волейбола. В связи с тем, что основная идея игры заключалась в том, чтобы "ударять руками по мячу, заставляя его перелетать через сетку", профессор Альфред Хальстед предложил **переименовать "минтонет" в "волейбол", что в переводе означает "летающий мяч"**. В 1897 г. специалистами был дан краткий отчет о волейболе и правилах игры, который был включен в официальный справочник атлетический лиги Ассоциации молодых христиан.

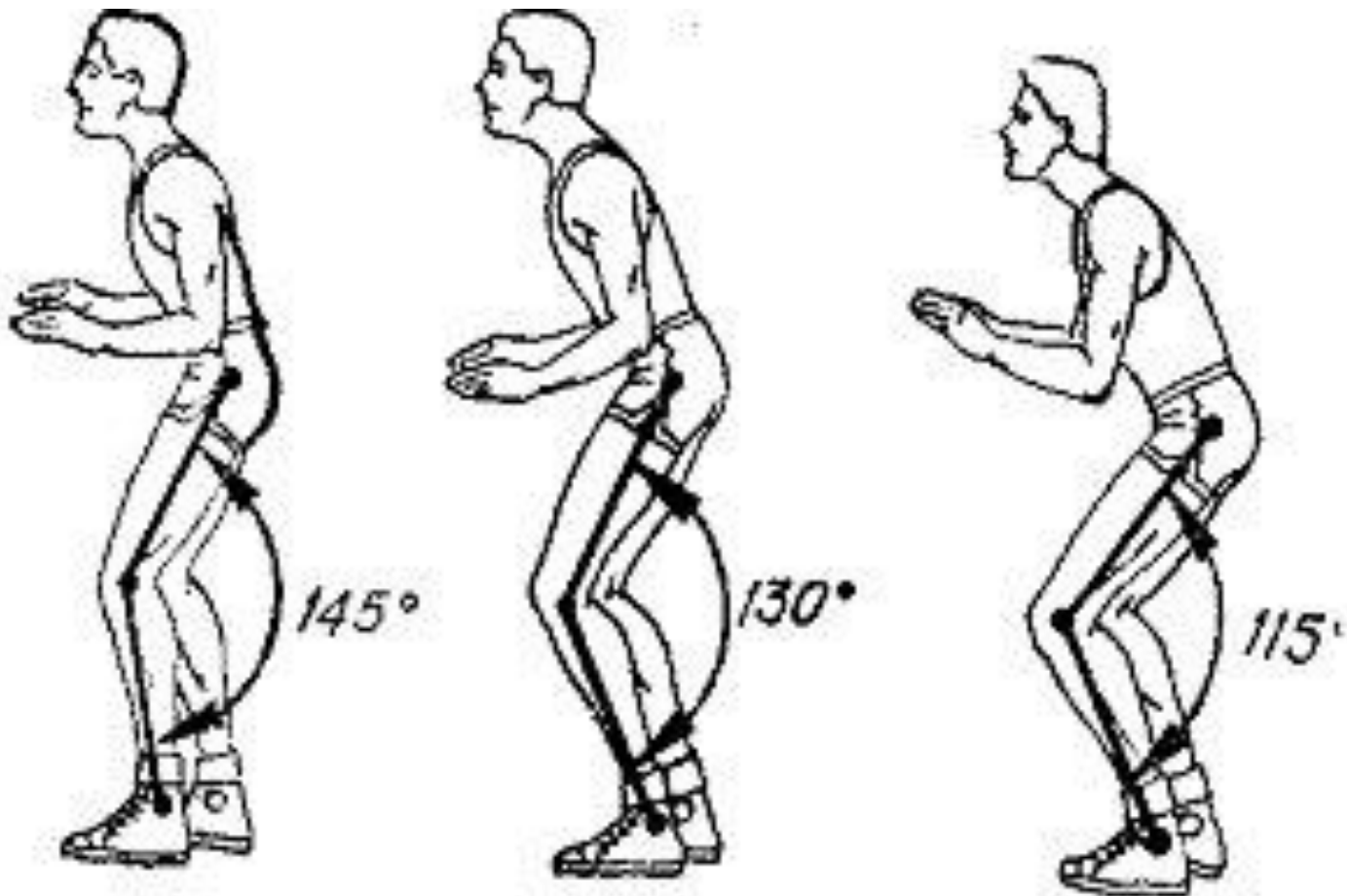
Развитие волейбола в России

В нашей стране волейбол стал быстро развиваться сначала в приграничных районах, затем на Средней Волге, Дальнем Востоке, Москве, на Украине, в Закавказье в. **Официальной датой рождения волейбола принято считать 28 июля 1923 г.** В этот день в Москве состоялся первый матч между мужскими командами ВХУТЕМАСа (Высших художественных и театральных мастерских) и Государственной школой кинематографии.

В январе 1925 г. Московский совет физкультуры разработал и утвердил первые в нашей стране правила по волейболу, в которых имелись расхождения с официальными международными правилами:

1. Площадки 18х9 м (минимальная - 12х6 м), а для игры женских команд - 15х7,5 м.
2. Место подачи - квадрат 1х1 м, примыкающий к правой части лицевой линии.
3. В закрытом помещении высота потолка не ниже 4,5 м.
4. Ширина сетки - 90 см.
5. Мяч в окружности 66-69 см, вес 275-285 г.
6. Высота сетки для мужчин - 240 см, для женщин - 220 см.
7. Состав команды шесть человек, но не менее пяти.
8. Игра из трех партий, причем перед третьей партией устанавливается перерыв 10 минут.

Стойки волейболиста

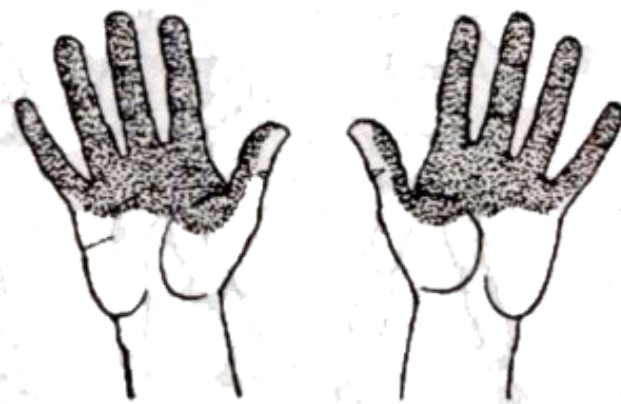
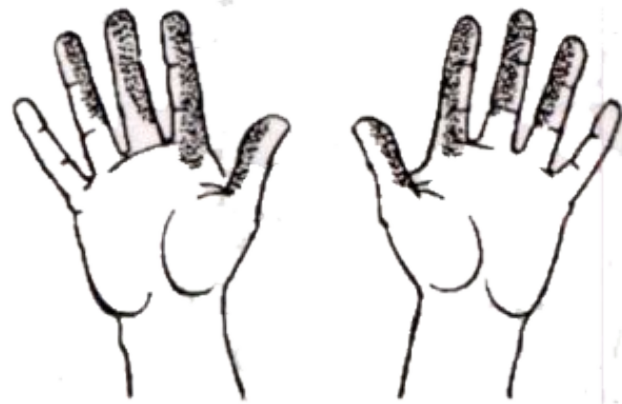


Высокая

Средняя

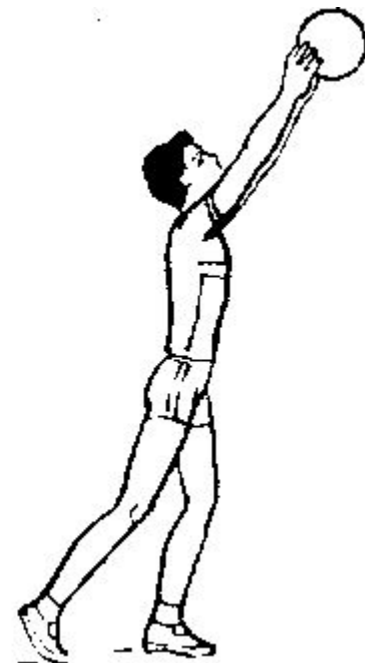
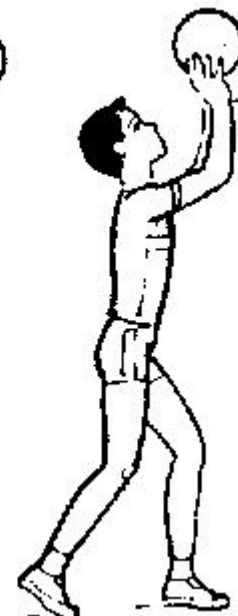
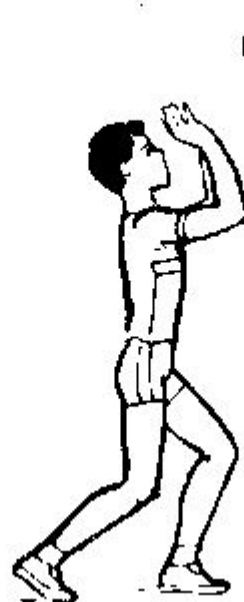
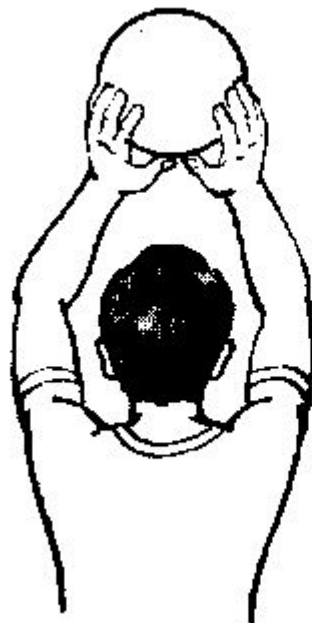
Низкая

ПРИЕМ МЯЧА ДВУМЯ РУКАМИ СВЕРХУ



*Следы на ладонях после
правильного приема мяча*

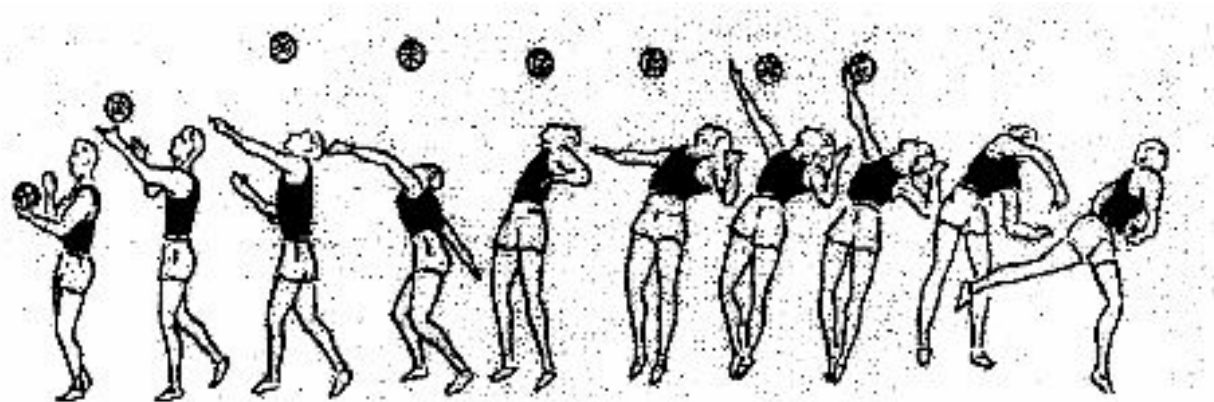
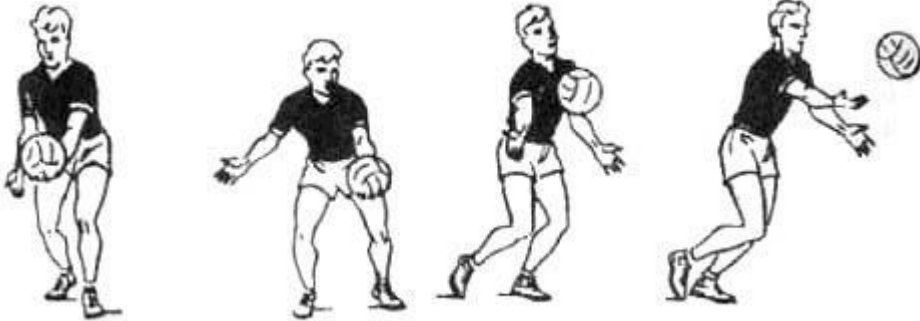
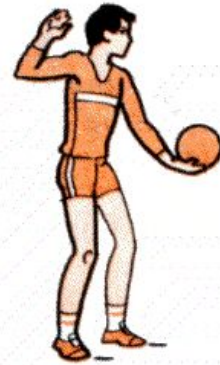
*Следы на ладонях после
неправильного приема мяча*



Прием мяча снизу



Подача мяча



Правила игры

Мяч

СТАНДАРТЫ

Мяч должен быть сферическим с покрытием, сделанным из эластичной натуральной или синтетической кожи, и внутренней камерой, сделанной из резины или подобного ей материала.

Его цвет может быть однотонным светлым или комбинацией цветов.

Материал из синтетической кожи и цветовые комбинации мячей, используемых в Официальных Международных соревнованиях, должны соответствовать стандартам ФИВБ.

Его окружность 65-67 см и его вес 260-280 г.

Его внутреннее давление должно быть от 0,30 до 0,325 кг/кв.см. (от 4.26 до 4.61 psi) (от 294,3 до 318,82 мба или гПа).

ЕДИНООБРАЗИЕ МЯЧЕЙ

Все мячи, используемые в матче, должны иметь одинаковые стандарты, это касается окружности, веса, давления, типа, цвета и т.д.

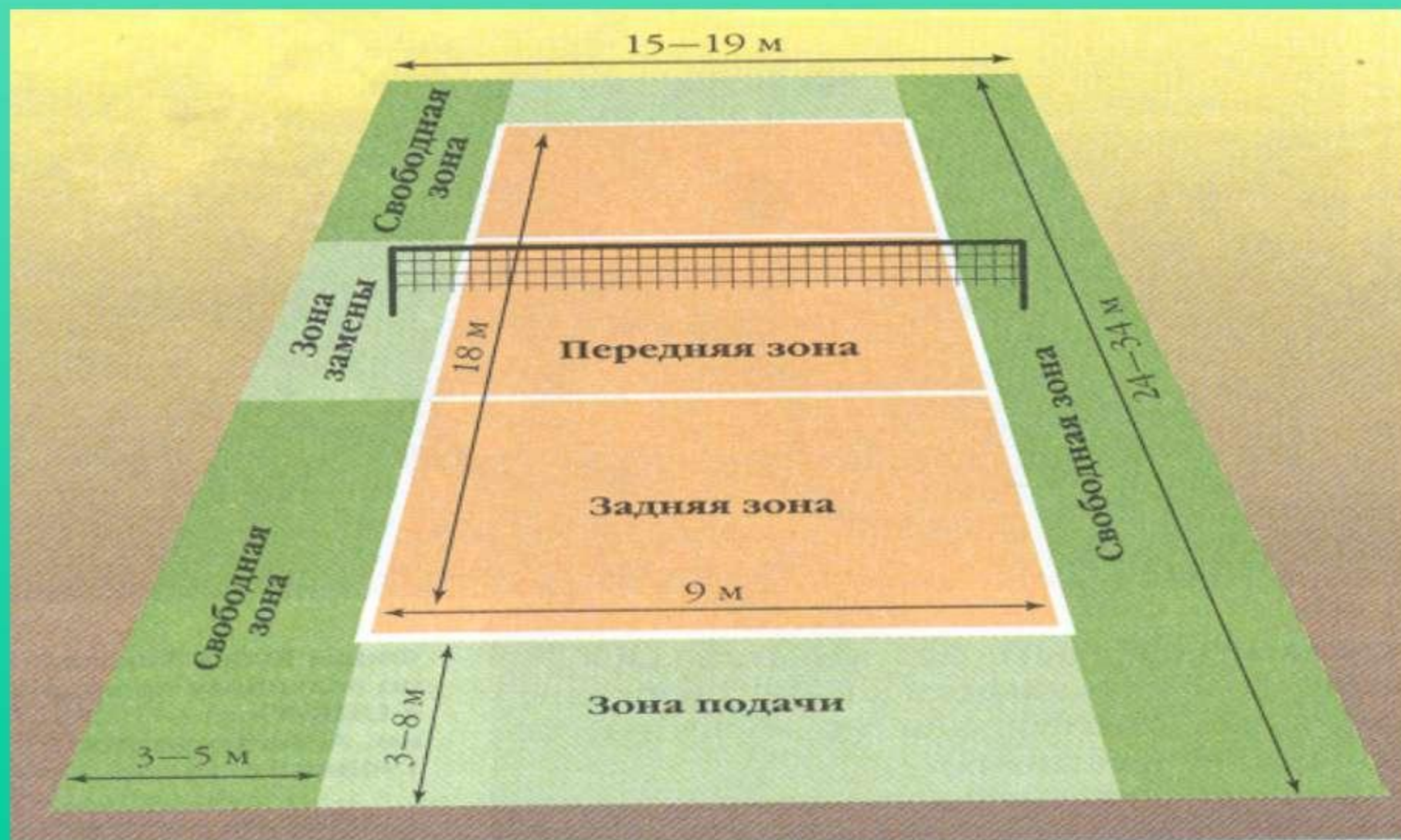
ФИВБ, Мировые и Официальные Соревнования, а также Национальные Чемпионаты или Чемпионаты Лиги должны играть мячами, утвержденными ФИВБ, если иное не установлено ФИВБ.

СИСТЕМА ПЯТИ МЯЧЕЙ

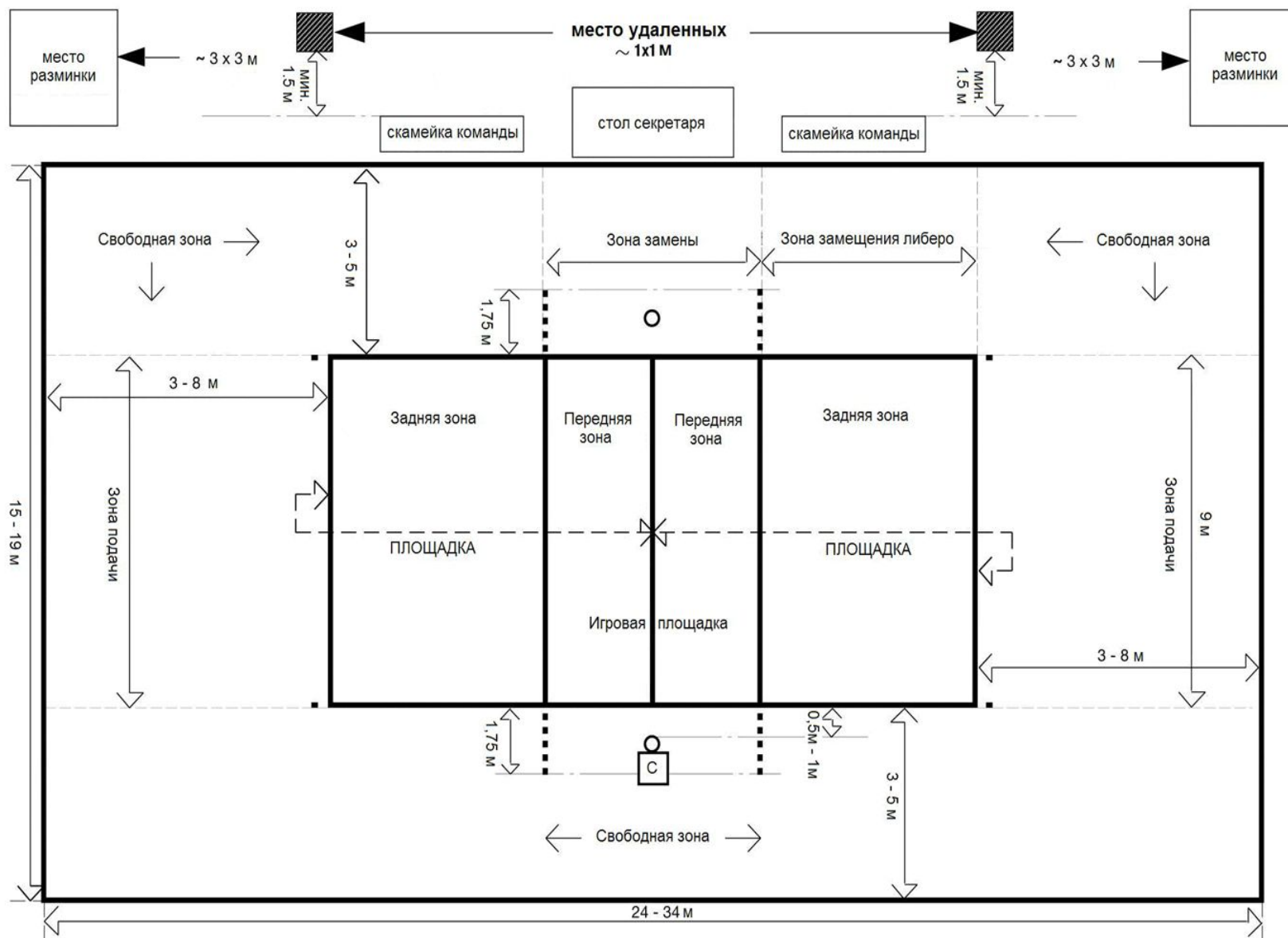
На ФИВБ, Мировых и Официальных Соревнованиях должны использоваться **пять** мячей. В этом случае шесть подавальщиков мяча находятся: по одному в каждом углу свободной зоны и по одному позади каждого из судей.



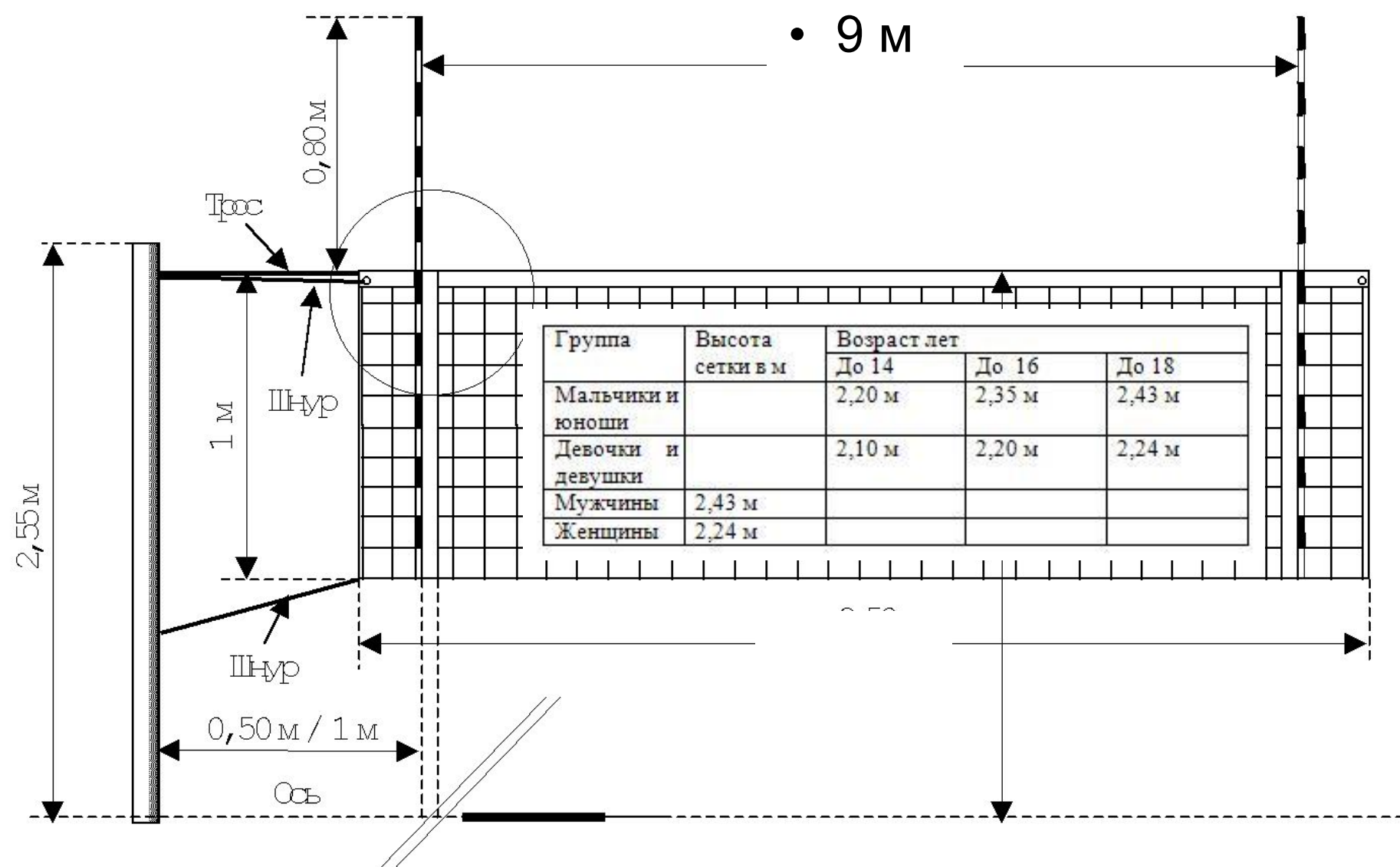
Поле для волейбола



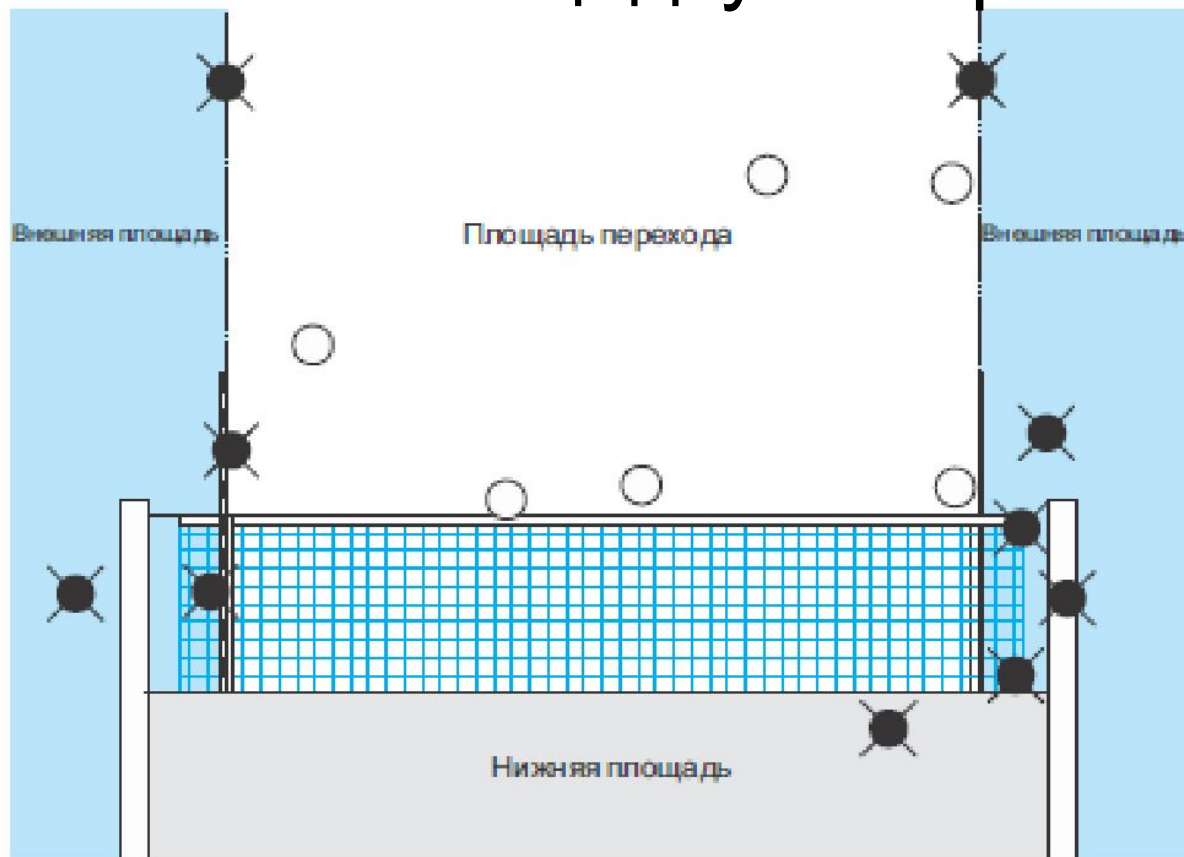
Исповное Поче



ДИЗАЙН СЕТКИ



Пересечение мячом вертикальной плоскости сетки на площадку соперника



= Ошибка



= Правильный переход

Цель игры
получить очко, забив мяч на
противоположную сторону или
заставить противника ошибиться.



Матч состоит из 5 партий

Волейбольная **партия** не ограничена во времени и продолжается **до 25 очков**. При этом если преимущество над противником не достигло 2 очков, партия будет продолжаться до тех пор, пока это не произойдёт. Матч продолжается до того, как одна из команд выиграет три партии. В **пятой партии счёт идёт до 15 очков**.



- В каждой **партии** тренер каждой из команд может попросить **два тайм-аута по 30 секунд**. Дополнительно в первых 4 партиях назначаются **технические тайм-ауты по достижении одной из команд 8 и 16 очков**. После окончания первых четырёх партий, а также при достижении одной из команд 8 очков в пятой партии, команды меняются сторонами площадки. В каждой **партии** тренер имеет право произвести **не более 6 замен полевых игроков**.



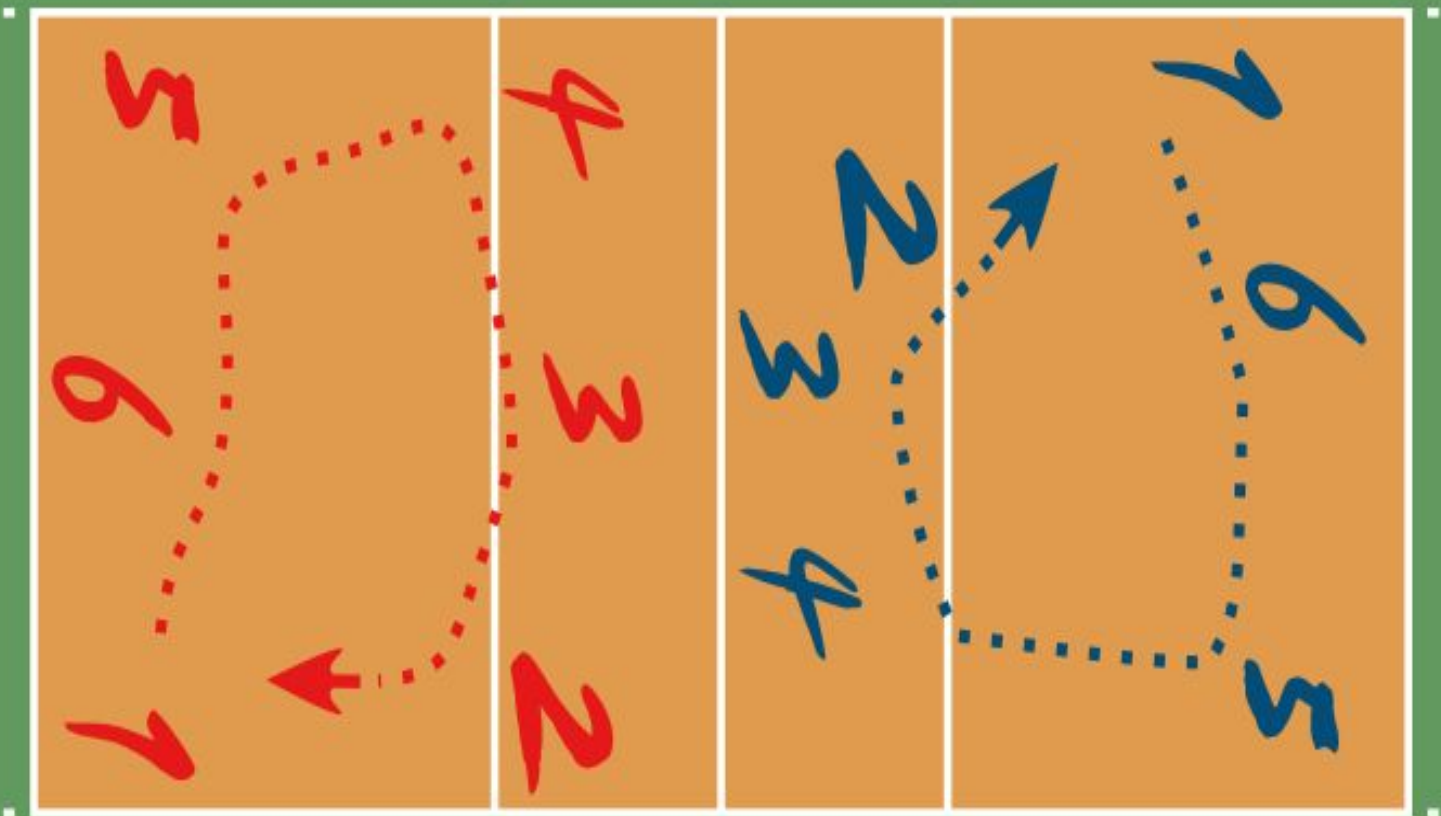
Состав команды

- Команды состоят из 14 игроков:
6 – полевых игроков,
6 – запасных игроков,
2 – либеро.

Правила игры в волейбол предусматривают 6 замен в одной партии.



Размещение игроков на площадке



Амплуа игроков

№	амплуа	представители	характеристика
1	Доигровщик	Жиба Франческа Пиччинини Елена Година Сергей Тетюхин	атакуют с краёв сетки, пайп
2	Диагональный	Иван Милькович Росир Кальдерон Максим Михайлов Екатерина Гамова	самые мощные, высокие и прыгучие игроки команды, атакуют в основном с задней линии, не участвуют в приёме
3	Центральный блокирующий	Луиджи Мастранджело Валевска Дмитрий Мусэрский Юлия Меркулова	очень высокие игроки, блокируют удары соперника, атакуют из 3-й зоны
4	Связующий	Никола Грбич Ёсиэ Такэсита Вячеслав Зайцев Ирина Кириллова	определяет игру и варианты атаки.
5	Либеро	Теодор Салпаров Чжан На Екатерина Кабешова Алексей Вербов	защитник, рост обычно < 190 см

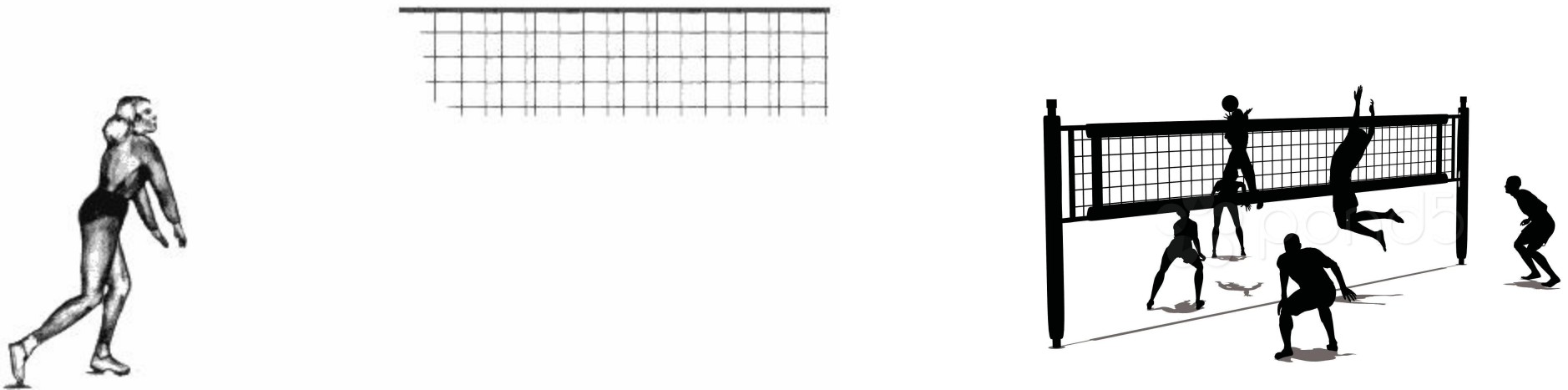
Либеро

Либеро: Игроки этого амплуа не могут участвовать в атаке, в блоке и подавать. Форма либеро должна отличаться от формы остальных игроков. Разрешается заменять либеро неограниченное количество раз, не ставя в известность судью. Так как либеро не имеет права атаковать и блокировать, он обычно находится на задней линии, меняясь позицией с игроками, которых выгодно держать на передней линии, например с центральным блокирующим. Двое из 14 игроков команды могут быть назначены *либеро*.



Действия игроков

- Атакующий удар проводится над сеткой. Игрок с первой линии может проводить атаку из любой точки своей половины поля. **Члены команды находящиеся на позициях задней линии атакуют от трехметровой отметки.**
- Блокирование атаки проводится над сеткой так чтобы помешать, мячу перелететь через сетку. При блоке можно переносить руки на сторону соперников, не создавая при этом для них помех. Блокируют только игроки с передней линии.



Нарушения в волейболе

При игре в волейбол нарушение правил не редкость, рассмотрим основные из них:

- заступ при подаче;
- подача не произведена в течение 8 секунд после свистка;
- двойное касание мяча;
- заступ на территорию противника;
- касание верха сетки;
- задержка или бросок мяча;
- неправильная расстановка игроков;
- розыгрыш более чем в три касания;
- неспортивное поведение
- и др.



Судьи и судейство

Судейство на волейбольных матчах осуществляют:

- два основных судьи (контролируют ход матча, следят за нарушениями, только они имеют право остановить игру свистком и дают сигнал к началу);
- судья-секретарь (отвечает за ведение протокола);
- линейные судьи (отвечают за соблюдением правил в поле).
- В процессе судейства все сигналы подаются жестами. Если нарушены правила во время игры в волейбол линейный судья сообщает об этом второму судье при помощи специальных сигнальных флажков. Все решения о наказании выносит первый судья.
- Игрокам запрещено пререкаться с судьями. По окончании матча участники могут подать протест.

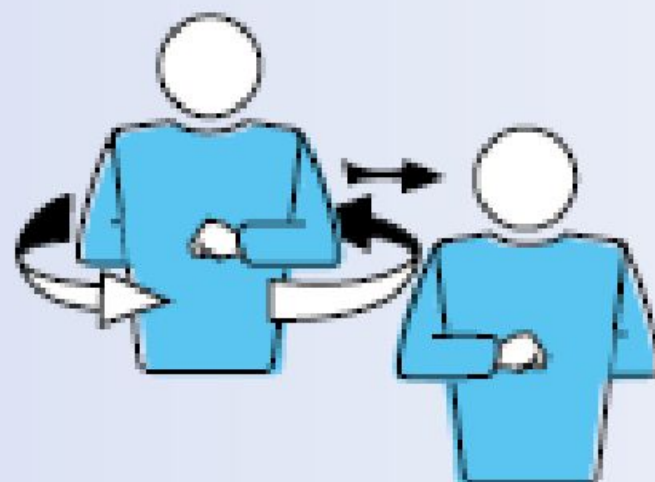


ЖЕСТЫ СУДЕЙ

3 СМЕНА ПЛОЩАДОК

Соответствующее Правило: 18.2

Поднять предплечья спереди и сзади и повернуть их вокруг корпуса

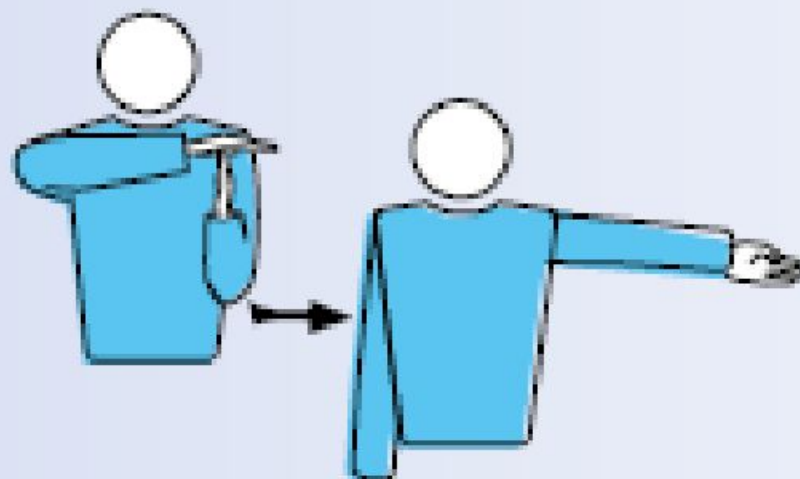


П

4 ТАЙМ-АУТ

Соответствующее Правило: 15.4.1

Расположить ладонь одной руки над пальцами другой, удерживаемой вертикально (в форме Т), и затем указать запрашивающую команду



П

В

5 ЗАМЕНА

Соответствующие Правила: 15.5.1, 15.5.2, 15.8

Круговое движение предплечьями
вокруг друг друга



6a ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗА НЕПРАВИЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

Соответствующие Правила: 21.1, 21.6

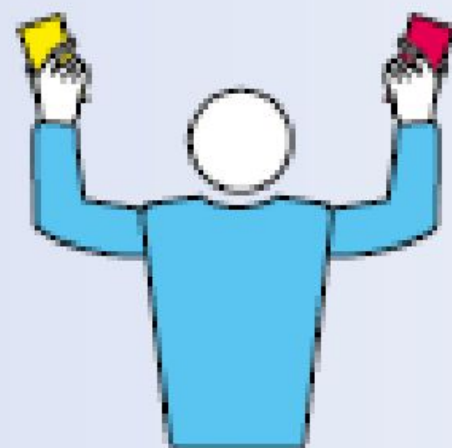
Показать желтую карточку
для предупреждения



8 ДИСКВАЛИФИКАЦИЯ

Соответствующие Правила: 21.3.3, 21.6, 23.3.2.2

Показать красную и желтую карточки **раздельно** для дисквалификации



9 КОНЕЦ ПАРТИИ (ИЛИ МАТЧА)

Соответствующие Правила: 6.2, 6.3

Скрестить предплечья **с открытыми кистями** перед грудью



10 МЯЧ НЕ ПОДБРОШЕН ИЛИ НЕ ВЫПУЩЕН ПРИ УДАРЕ НА ПОДАЧЕ

Соответствующее Правило: 12.4.1

Поднять вытянутую руку с
обращенной вверх ладонью



11 ЗАДЕРЖКА ПРИ ПОДАЧЕ

Соответствующее Правило: 12.4.4

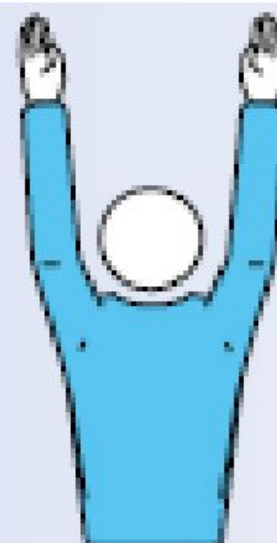
Поднять восемь разведенных пальцев



12 ОШИБКА ПРИ БЛОКИРОВАНИИ ИЛИ ЗАСЛОН

Соответствующие Правила: 12.5, 12.6.2.3, 14.6.3, 19.3.1.3, 23.3.2.3а, г, 24.3.2.4

Поднять обе руки вертикально ладонями вперед



13 ПОЗИЦИОННАЯ ОШИБКА ИЛИ ОШИБКА ПРИ ПЕРЕХОДЕ

Соответствующие Правила: 7.5, 7.7, 23.3.2.3а, 24.3.2.2

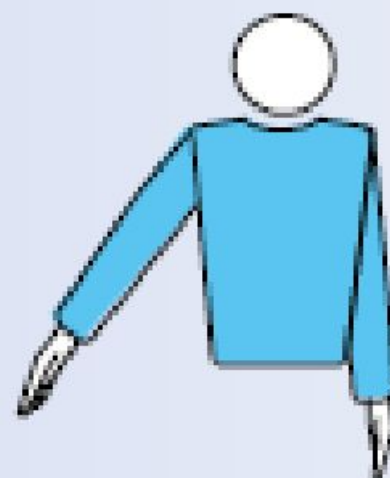
Совершить круговое движение указательным пальцем



14 МЯЧ "В ПЛОЩАДКЕ"

Соответствующее Правило: 8.3

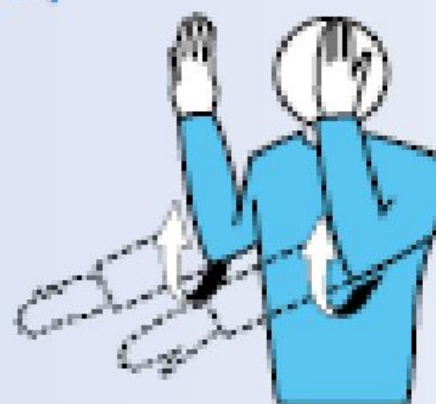
Указать рукой и пальцами в направлении пола



15 МЯЧ "ЗА"

Соответствующие Правила: 8.4.1, 8.4.2, 8.4.3, 8.4.4, 24.3.2.5, 24.3.2.7

Поднять вертикально предплечья с открытыми ладонями, обращенными к корпусу



16 ЗАХВАТ

Соответствующие Правила: 9.2.2, 9.3.3, 23.3.2.3б

Медленно поднять предплечье
с обращенной вверх ладонью

П



17 ДВОЙНОЕ КАСАНИЕ

Соответствующие Правила: 9.3.4, 23.3.2.3б

Поднять два разведенных пальца

П



18 ЧЕТЫРЕ УДАРА

Соответствующие Правила: 9.3.1, 23.3.2.3б

Поднять четыре разведенных пальца

П



19 КАСАНИЕ СЕТКИ ИГРОКОМ - ПОДАННЫЙ МЯЧ НЕ ПЕРЕШЕЛ К СОПЕРНИКУ ЧЕРЕЗ ПЛОЩАДЬ ПЕРЕХОДА

Соответствующие Правила: 11.4.4, 12.6.2.1

Указать соответствующую сторону сетки соответствующей рукой

П

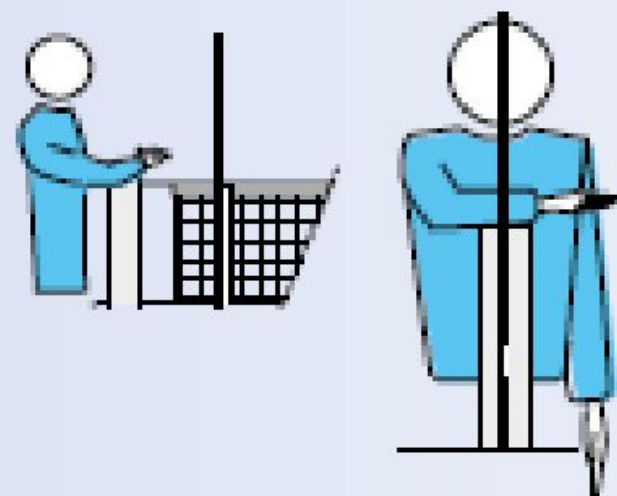
В



20 КАСАНИЕ ПО ДРУГУЮ СТОРОНУ СЕТКИ

Соответствующие Правила: 11.4.1, 13.3.1, 14.3, 14.6.1, 23.3.2.3с

Расположить руку над сеткой ладонью вниз



П

21 ОШИБКА ПРИ АТАКУЮЩЕМ УДАРЕ

Соответствующие Правила:

- игрока задней линии, либеро или по подаче соперника: 13.3.3, 13.3.4, 13.3.5, 23.3.2.3d,e, 24.3.2.4
- с передачи сверху пальцами, выполненной либеро в своей передней зоне: 13.3.6

Сделать движение вниз предплечьем с открытой кистью



П

В

**22 ПЕРЕХОД НА ПЛОЩАДКУ СОПЕРНИКА
ПЕРЕСЕЧЕНИЕ МЯЧОМ НИЖНЕЙ ПЛОЩАДИ ИЛИ
ПОДАЮЩИЙ КАСАЕТСЯ ПЛОЩАДКИ (ЛИЦЕВОЙ ЛИНИИ) ИЛИ
ИГРОК ЗАСТУПАЕТ ЗА ПРЕДЕЛЫ СВОЕЙ ПЛОЩАДКИ В МОМЕНТ УДАРА НА ПОДАЧЕ**

Соответствующие Правила: 8.4.5, 11.2.2, 12.4.3,
23.3.2.3a,f, 24.3.2.1

Указать на среднюю линию или
на соответствующую линию



23 ОБОЮДНАЯ ОШИБКА ИЛИ ПЕРЕИГРОВКА

Соответствующие Правила: 6.1.2.2, 17.2, 22.2.3.4

Поднять оба больших пальца вертикально



24 КАСАНИЕ МЯЧА

Соответствующие Правила: 23.3.2.3б, 24.2.2

Провести ладонью одной руки по пальцам другой, удерживаемой вертикально



25 ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ЗА ЗАДЕРЖКУ / ЗАМЕЧАНИЕ ЗА ЗАДЕРЖКУ

Соответствующие Правила: 15.11.3, 16.2.2, 16.2.3, 23.3.2.2

Прикрыть запястье желтой карточкой (предупреждение) и красной карточкой (замечание)



**Благодарю
за внимание!**

