



МБОУ «Красноборская средняя общеобразовательная школа»

Районный конкурс творческих проектов **«Созвездие идей»**

Номинация 2019 года : «Арт-объект моей малой Родины».

«Чудесные для памяти места...»

Над проектом работали: Терентьева Лиана,
ученица 4 класса.

Руководитель: Рочева Любовь Леонидовна,
учитель МБОУ «Красноборская СОШ».

Краснобор, 2019 год.

Актуальность. Значимость проекта.

Актуальность данного проекта заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом». Через арт-объекты села мы можем донести ту краеведческую информацию, которые необходимы для подрастающего поколения.

Цель проекта:

Получение и расширение знаний учащихся о родном селе, его истории, традиции и культуре. Создание макета арт-объекта села Краснобор «Чудесные для памяти места»

Задачи:

1. Пробудить интерес к изучению истории и культуры родного края.
2. Привлечь обучающихся к познавательной, поисково-исследовательской деятельности.
3. Воспитать чувство любви к Родине.
4. Формировать способности к использованию краеведческого материала повседневной жизни.

Арт-объект это- это объект искусства, рассчитанный на эмоциональную реакцию зрителя; объект, созданный из различных материалов, передающий творческую идею создателя путем визуального взаимодействия с публикой.



Г. Сыктывкар. Арт-объект «Мөс»



г. Сыктывкар. Арт-объект «Шыпас Ö»



Г.Сыктывкар. Арт-объект «Древний Коми промысловый календарь».

Село Краснобор. (Фотография Васильевой В).



Село Краснобор основано в 1753 году. Название: Красный бор (Красивый бор), деревня Красноборская.

Наброски к творческому проекту.



Лиственница- хранительница села. Основа проекта.
Ей более 200 лет. Посажена природой. (Исследовательская
Работа «Хранительница села». Исполнитель: Терентьева Лиана.)



Дорога- встречает новорожденных и провожает последний
путь человека.

Форма яйца- основа проекта.



Значение яйца в коми мифологии.

Яйцо- символ возрождения жизни.

Первоначальная задумка творческого проекта.



Лиственница- с одной стороны, как хранительница села, с другой стороны – Мирская дорога. Они соединяются друг с другом. В центре макета- яйцо.



Лиственница-хранительница села.

Основные даты.

1978г.- строительство церкви в деревне Красноборское.

1905 год- рядом хранительницей села были посажены лиственницы сыном купца, Иваном.

1936 год – разрушение храмов, уничтожение икон.

1941 год- проводы сельчан на войну, благословление на подвиги.

1970 год- в здании церкви размещается клуб.

1996-1998 год- восстановление храма Во имя Воскресения Христова. На макушке дерева изобразили **мужской образ**- продолжатель рода человеческого. Стойкий, сильный, красивый как наше дерево.



Дорога или мирской туй.

В начале дороги изобразили **женский образ**-
Образ женщины ,матери дающее счастье.
Женщина- символ мира .

Так же изобразили **реку Шар**, что протекает около села и
является местом отдыха взрослых и детей.



Рядышком нарисовали дом. Дом, откуда
ушли на фронт защищать нашу Родину
**9 братьев Семяшковых: Алексей, Прокопий,
Паисий, Иван, Вячеслав, Яков,Ефим,Петр,
Александр.**

(С села Краснобор ушли на фронт- 259
человек. Погибло-111 человек.)

Композиция «Пасхальное яйцо».



Яйцо- символ возрождения жизни.

Пасха- главный праздник храма Воскресения Христова. В центре яйца- само здание храма.

Элемент

Коми орнамента солнце-

символизирует тепло и уют. Символ ярилы почиталось как источник жизни, обладающий великой очистительной и охранительной силой.

Значение орнаментальных мотивов в композиции

Мишка Яг- растительный объект между селом Краснобор и деревней Диюр. Общая площадь- 54 га. (Исследовательская работа «Живое чудо Природы- Мишка яг». Исполнитель: Терентьев Михаил.)

Кочка с ягодами. Клюква, морошка на Красноборском болоте.

Утиная лапка. Утка-прародительница всех Людей и Земли. По мифологии коми именно она достала со дна Мирового океана Землю, породила Ена и Омоля. Символ плодородия, она красного цвета, что символизирует любовь, верность. Хранительница.

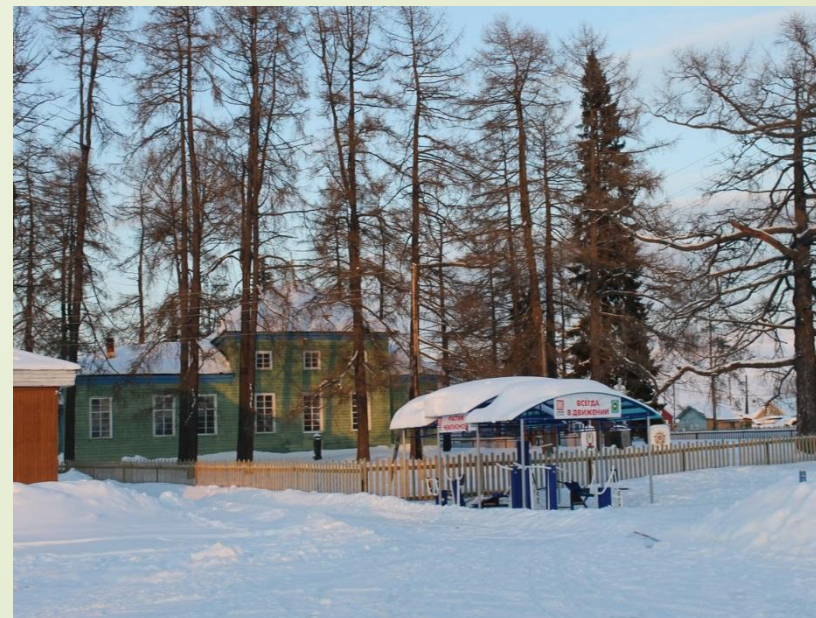
Образ ребенка- продолжение рода.





Подарок селу.

Арт-объект «Чудесные для памяти места».



Место, где будет парк отдыха.



Ожидаемые результаты.

Участвуя в проекте, у нас возрастет интерес к историческому прошлому села, к познанию, стремление к самовыражению через творчество, расширение кругозора, формирование чувства национального достоинства, ответственности.

В 2018 году Красноборская школа выиграла грант на обустройство парка отдыха для сельчан. Именно этот парк отдыха будет находиться в центре села возле лиственницы. Мы думаем, что этот арт-объект «Чудесные для памяти места...» найдет там достойное место.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

Продолжить исследовательскую и проектную деятельность в краеведческом направлении.

Созданная на территории парка отдыха арт-объект, позволит организовать для гостей экскурсии, беседы, связанные чудесными для памяти местами села Краснобор.

Представленный творческий проект рекомендуется использовать воспитателям, учителям для работы с детьми по краеведению.



Литература:

Газета «Новый Север» №21-22. 02. 2014год

Газета «Новый Север» №53 28. 05. 2015 год.

Ссылки с интернета: <http://memgid.ru/object/3833> (Книга памяти Северо-западного федерального округа – памятник «Вечная память павшим за Родину в 1941 – 1945 г.» п. Краснобор

Н.Д.Конаков «Мифология коми».Москва-Сыктывкар. Издательство ДИК. 1999.

Традиционная культура народа коми. Коми книжное издательство. 1994.

АРТ.№4 2011. О. Игнатьева «Пермский звериный стиль в коллекциях музеев».



Спасибо за внимание.