

Муниципальное бюджетное учреждение культуру
«Централизованная библиотечная система»
Большеболдинского района Нижегородской области
Пикшенская библиотека филиал им. П.К. Любаева

«На лучший друг - Агния Барто»



с. Пикшень

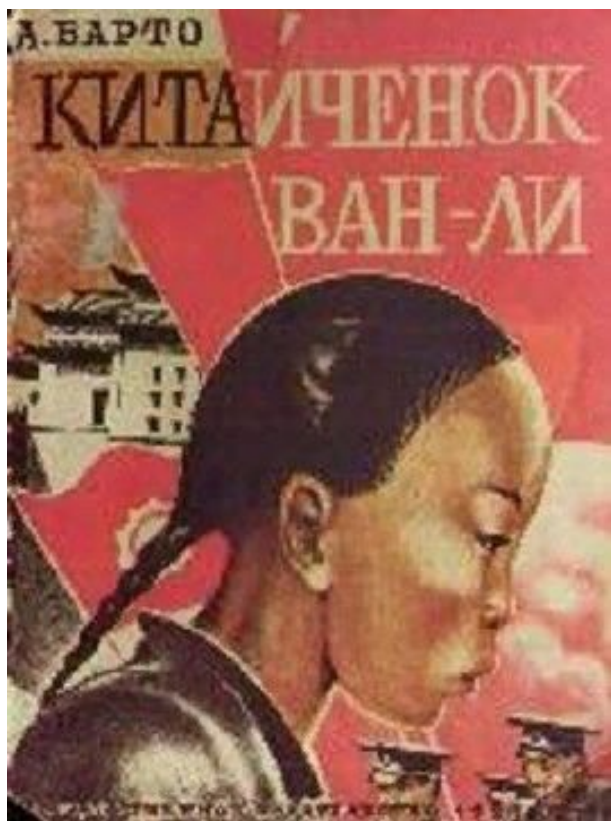
Агния Львовна Барто - детская поэтесса, писательница, киносценаристка, радиоведущая. Родилась 4 февраля 1906 года в Москве, в образованной еврейской семье. Училась поэтесса в гимназии и одновременно в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище и после его окончания в 1924 году в балетную группу, где работала около года. Агния прилежно занималась танцами, но большого таланта в этом занятии не обнаруживала. Рано проявившуюся творческую энергию направляла в другое русло — стихотворное.



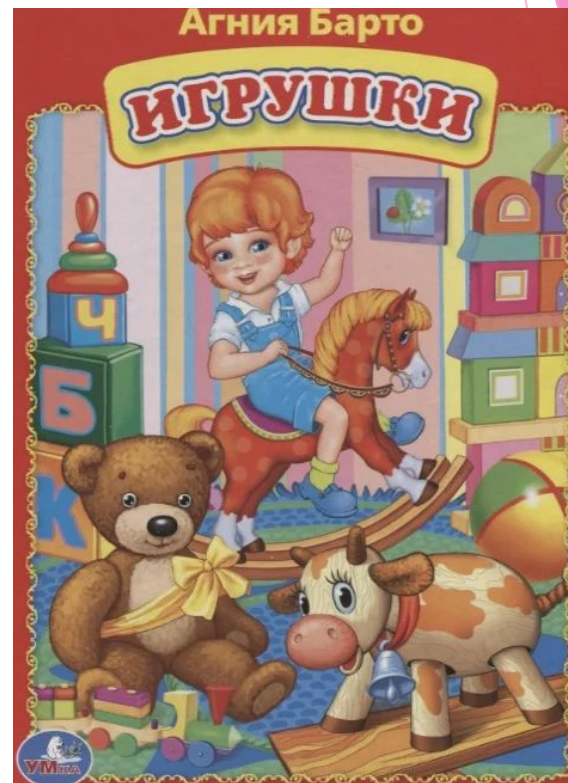
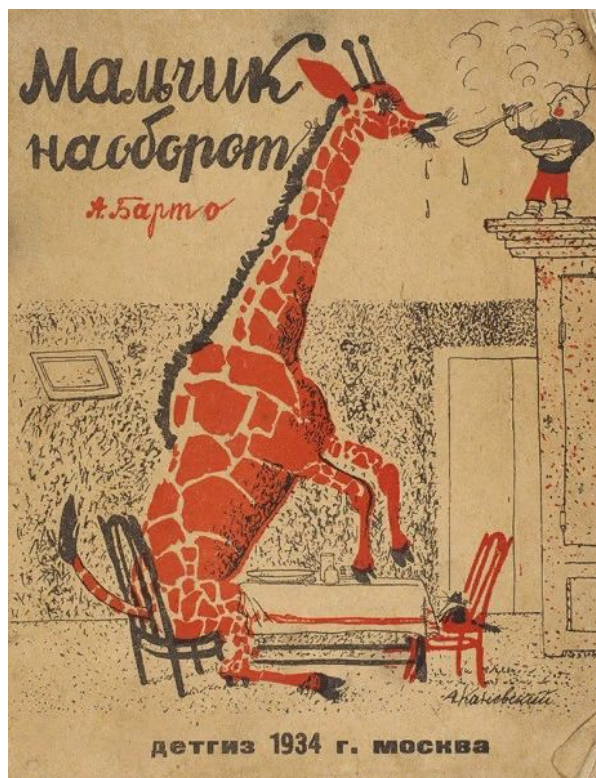
*«Детям нужна вся гамма чувств,
рождающих человечность»*

Агния Барто

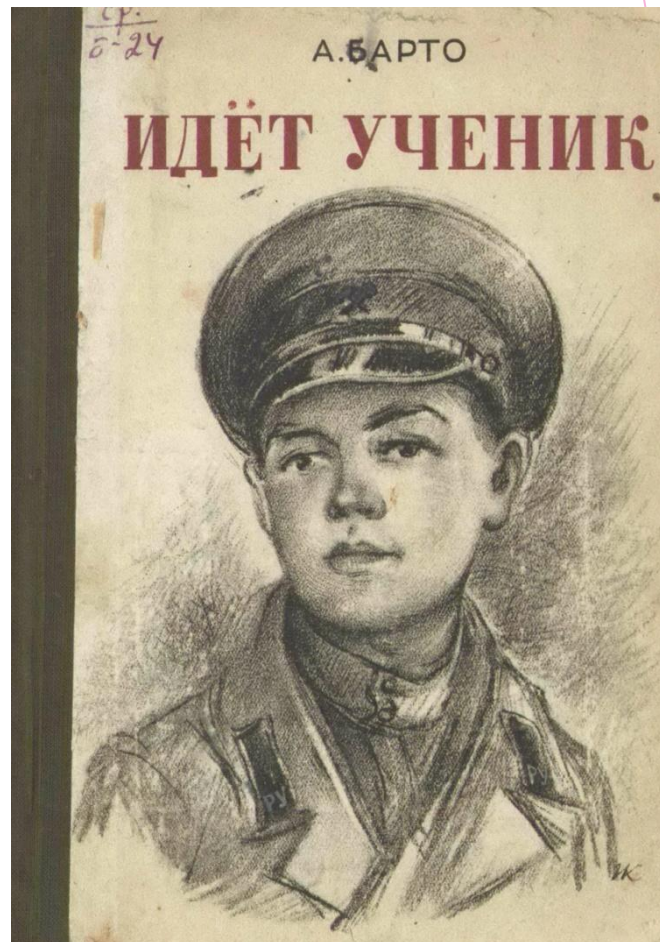
В 1925 году в печать вышли первые произведения Барто, детские книжки стихов "Мишка-воришка" и "Китайчонок Ван Ли". Большую роль в литературном творчестве Агнии Барто сыграла ее встреча с Владимиром Маяковским.



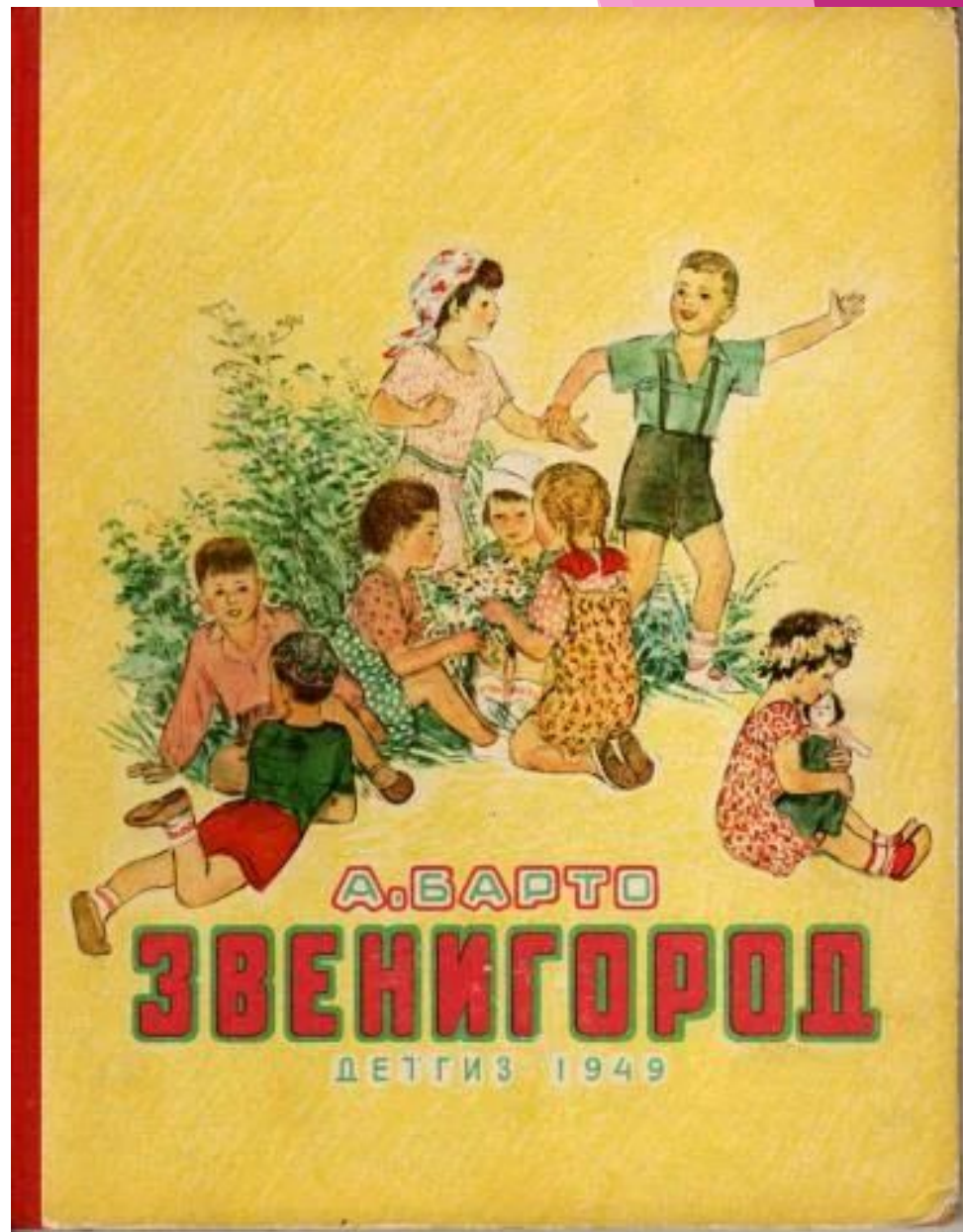
В 1928 году выходит сборник стихов Агнии Барто "Братишки", в 1934 году появляется "Мальчик наоборот", еще через два года выходят "Игрушки".



В военные годы Агния Барто вместе с семьей была эвакуирована в Свердловск. Она много выступала по радио, печатала военные статьи, очерки и стихотворения в газетах. В 1940-ых годах у нее возник замысел произведения о юных подростках, которые неустанно трудятся на оборонных заводах у многочисленных станков. Чтобы овладеть темой, она даже овладела профессией токаря, и в 1943 году написала долгожданное произведение «Идет ученик».



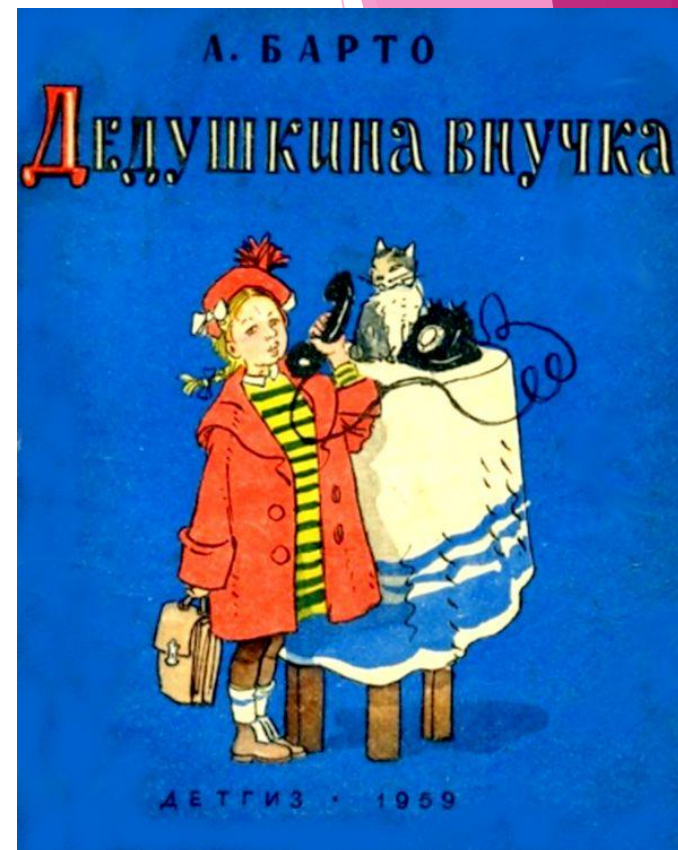
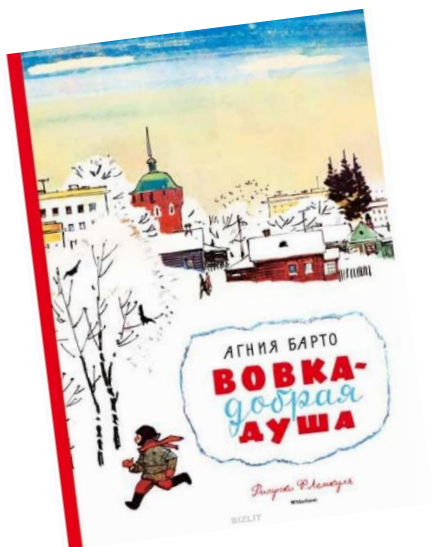
После войны поэтесса
очень часто посещала
детские дома, общалась с
сиротами, читала свои
стихи, над некоторыми
детскими домами даже
шефствовала. В 1947
году Агния Барто
опубликовала одно из
самых психологических
тяжелых своих
произведений - поэму
«Звенигород»,
посвященную
многочисленным детям, у
которых война забрала
родителей.



*После публикации «Звенигорода»
ей написала женщина из
Караганды, потерявшая дочку в
военные годы. Она попросила
Агнию Львовну помочь найти ее.
Поэтесса отнесла письмо в
организацию, которая
занималась поисками людей, и
чудо свершилось: мать и дочь
нашли друг друга спустя
несколько лет разлуки. Об этом
случае написали в прессе, и
вскоре к Барто начали
приходить многочисленные
письма от детей и родителей,
жаждущих найти друг друга.*



Естественно, о творчестве поэтессы не забывала, и продолжала писать книги для самых маленьких. Ее стихи для детей «Дедушка и внучка», «Первоклассница», «Медведь и Дядя Вова», «Вовка добрая душа» и многие другие публиковались большими тиражами и с удовольствием прочитывались детьми по всей стране.



Темпераментная, стремительная, яркая и добрая Агния Барто успевала всегда и всюду. Она писала стихи, пьесы, сценарии фильмов. Она переводила. Она встречалась с юными читателями в школах, детских садах, интернатах, библиотеках.



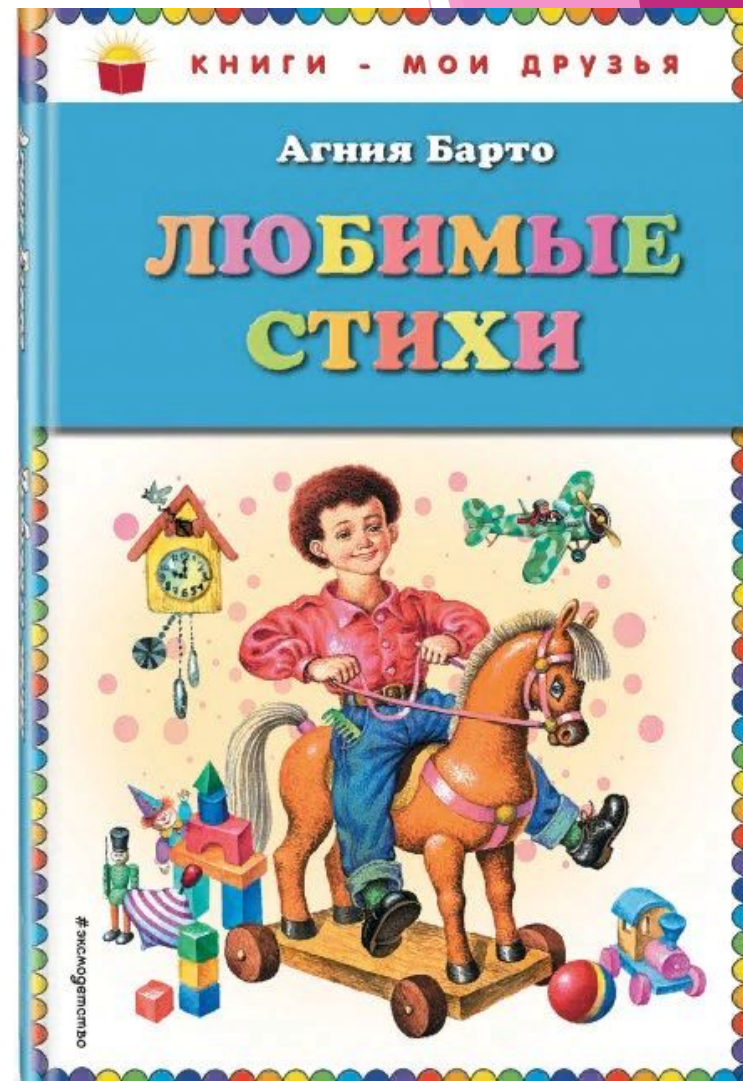
Стихи Агнии Барто простые и легко запоминающиеся. На первый взгляд они кажутся весёлыми, но с другой стороны они заставляют задуматься всерьёз о том, как себя вести, каким человеком расти, как относиться к младшим и старшим. Агнию Львовну всегда огорчали хвастовство, грубость и лень. Стихи этой замечательной писательницы ведут нас из детства во взрослую жизнь... И уже не покидают никогда.



**За свою жизнь
Агния Львовна
Барто написала
более 700 стихов
для детей и о
детях. Она
говорила:
«Я пишу не
только для
детей. Ребенок
растет с
каждым днем, а
стихи остаются
с ним в памяти.
Они ещё своим
детям потом
прочтут».**



*Стихи Агнии Барто очень добрые и простые.
Не зря Юрий Алексеевич Гагарин рал их с собой в космос.*



В течение многих лет Барто возглавляла Ассоциацию деятелей литературы и искусства для детей, была членом международного Андерсеновского жюри. В 1976 ей была присуждена Международная премия им. Х.К. Андерсена. Стихи Агнии Львовны Барто переведены на многие языки мира.

Bunny.

Once a little scatter-brain
Left poor Bunny in the rain.
What could little Bunny do?
He got wet just through and through.
Once a little scatter-brain
Left poor Bunny in the rain.
What could little Bunny do?
He got wet just through and through.



THE ELEPHANT

Time for bed! The Calf's asleep,
In his basket, snug and deep.
Teddy's sleeping in his cot,
But the elephant is not.
He nods his head and looks askant
At the Lady Elephant.



Агния Барто работала над сценариями детских кинофильмов.

