

# ЗОЛОТОЕ СРЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ И ИСКУССТВЕ

АВТОР МАЛЕВАННАЯ Т.Ю

*«КРАСОТА ДОЛЖНА ОТВЕЧАТЬ СТРОГОМУ ЧИСЛУ»*  
Б.ПАСКАЛЬ.

На протяжении многих веков для построения гармонических композиций художники пользовались понятием золотое сечение.



Парфенон

## ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРЕ

*Скульптурные сооружения, памятники  
воздвигаются, чтобы увековечить  
знаменательные события, сохранить в  
памяти потомков имена  
прославленных людей, их подвиги и  
деяния. Известно, что еще в  
древности основу скульптуры  
составляла теория пропорций.  
Отношения частей человеческого тела  
связывались с формулой золотого  
сечения. Пропорции “золотого  
сечения” создают впечатление  
гармонии красоты, поэтому  
скульпторы использовали их в своих  
произведениях.*



# ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В ЖИВОПИСИ

В эпоху Возрождения  
золотое сечение было  
очень популярно  
среди художников.

Например, в  
большинстве  
живописных пейзажей  
линия горизонта  
делит полотно по  
высоте в отношении,  
близком к  
коэффициенту  
золотого сечения.

**Холст, на котором написана "Тайная вечера" Сальвадора Дали имеет форму золотого прямоугольника. Золотые прямоугольники меньших размеров использованы художником при размещении фигур двенадцати апостолов.**



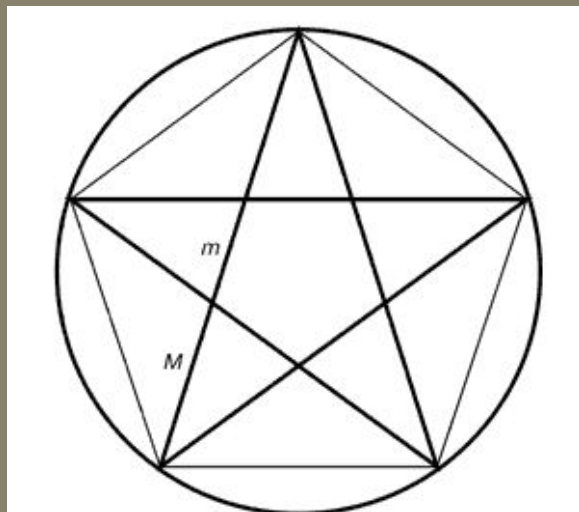


**Золотой прямоугольник обладает многими интересными свойствами. Если от него отрезать квадрат, то получится снова золотой прямоугольник. И так можно продолжать до бесконечности. Если соединить вершины квадратов плавной линией, то получим кривую, называемую ***ЗОЛОТОЙ СПИРАЛЬЮ.*****

Если золотой прямоугольник использовался художниками для создания у зрителя ощущения уравновешенности, покоя, то золотая спираль применялась для выражения тревожных, бурно развивающихся событий.

Эскиз гравюры "Избиение младенцев", выполненный Рафаэлем, отличается динамизмом и драматизмом сюжета. На рисунке проведена золотая спираль, по которой располагаются основные фигуры экспозиции.





По золотой спирали закручены  
и многие галактики, в  
частности,  
*Галактика Солнечной Системы.*  
*Золотое сечение,*  
золотой прямоугольник и  
золотая спираль являются  
математическими символами  
идеального соотношения  
формы и роста.  
Великий немецкий поэт Гете  
считал их математическим  
*символом жизни*  
и духовного развития.