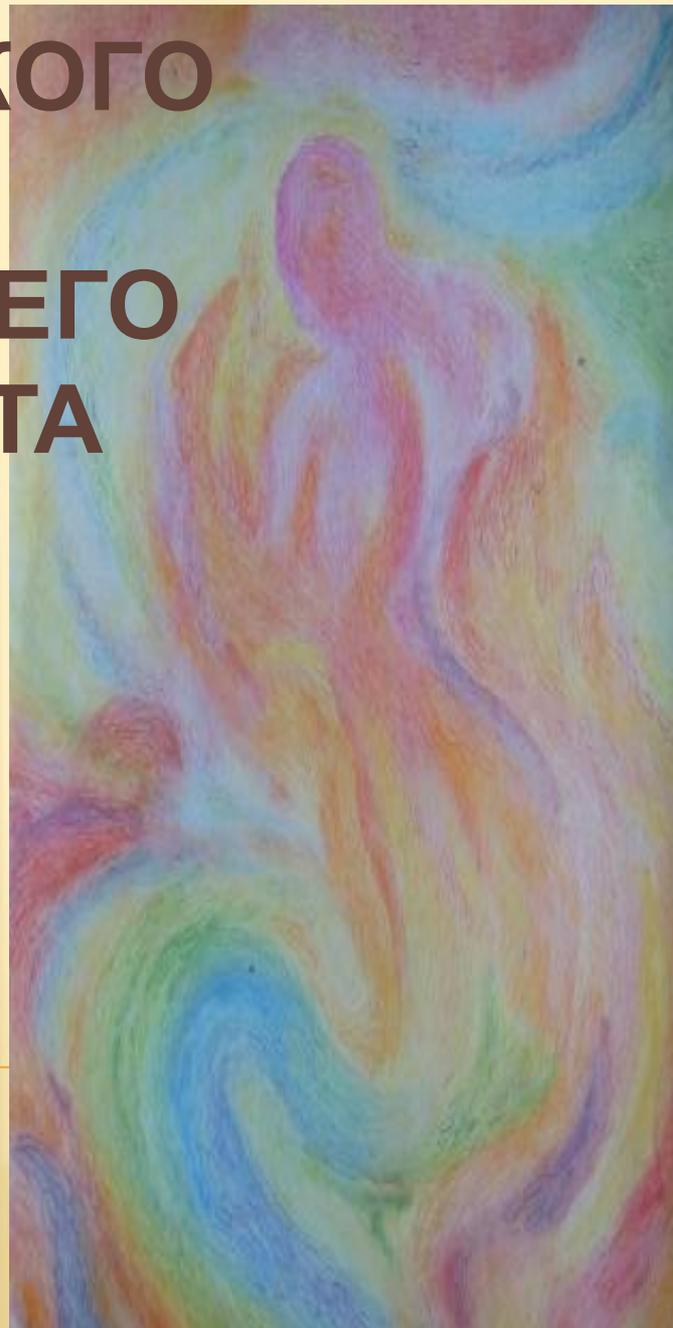


РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ШКОЛЬНИКА МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА



-
- **Актуальность темы:** В последнее время в нашем обществе все более остро встает вопрос о воспитании творческой личности. Психологи доказали, что воображение широко включено в творческую деятельность человека на различных этапах его жизни. Особенно значимым становится развитие и становление его в подростковом возрасте.

-
- **Основной целью предлагаемой методической разработки является - развитие творческого воображения ребенка – подростка (8 – 15 лет) и воспитание творческой личности.**
 - **ЗАДАЧИ:**
 - **1. Развитие мышления (умения анализировать, сравнивать, обобщать, выделять характерное.)**
 - **2. Развитие художественных способностей (композиционного мышления, пространственного воображения, фантазии, чувства цвета).**
 - **3. Развитие творческой индивидуальности.**

«Глаз художника часто останавливается на том, в чем обыкновенные люди не видят ничего примечательного – случайное солнечное пятно или тень, пересекающая дорогу, старый дуб, или покрытый мхом камень способны пробудить целую цепь мыслей, чувств и образных представлений».

Уильям Генри Фокс Тальбот



- **Воображение – способность придумывать образы несуществующих предметов или тех, что нет рядом. С помощью воображения человек фантазирует, управляет выдуманнными событиями, находит решение несуществующих проблем. Воображение - способность творчески мыслить. Так же воображение - это умение фантазировать, мысленно представлять. В чем важность воображения? Все наши цели рождаются «в голове», в воображении. Если воображение сковано стереотипами, то и мысли стереотипны.**

ПОКРЕАТИВИМ? КАК РАЗВИТЬ ВОООБРАЖЕНИЕ.

МЯТАЯ ШЛЯПА ИЛИ СЛОН В УДАВЕ?



Рисунок Антуана де Сент-Экзюпери из его книги «Маленький принц»

- Почему это важно?
- Без воображения люди не смогли бы придумывать новые идеи, совершать открытия и даже **писать книги**. Это все заслуги фантазии, без которой человек не был бы таким многогранным и восприимчивым к миру.
- Если представить, что воображения бы не было, то наверно не было бы детских игр, музыкальных произведений, сказок и прочего. Даже учеба перестала бы восприниматься, потому как, каждый ребенок сначала воображает то, что рассказывает учитель, а уже потом начинает понимать суть.
Из всего этого видно, что развивать воображение важно и нужно. А наиболее активно оно себя проявляет с 5 до 15 лет. В этот период жизни просто необходимо заняться его развитием, иначе ребенок будет мало интересоваться наукой и искусством, так как его творческое мышление будет на низком уровне. И, наоборот, человек с высокоразвитым воображением всегда найдет выход из трудной ситуации или примет неординарное решение.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ.

Упражнения на развитие воображения должны воздействовать на левое полушарие мозга совершенно по-разному, потому самые простые упражнения – это перекомбинирование и комбинирование образов.



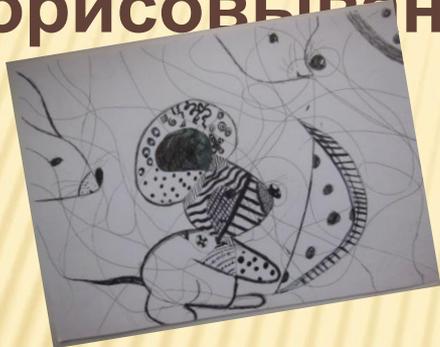
УПРАЖНЕНИЕ « НАЙДИ ПЕЙЗАЖ »

- Задание заключается в поиске знакомых предметов в различных изображениях, облаках, рисунков на камне и т.п.



УПРАЖНЕНИЕ « ДОРISOBYIBAHHE »

- Самым эффективным упражнением на развитие воображения является дорисовывание.



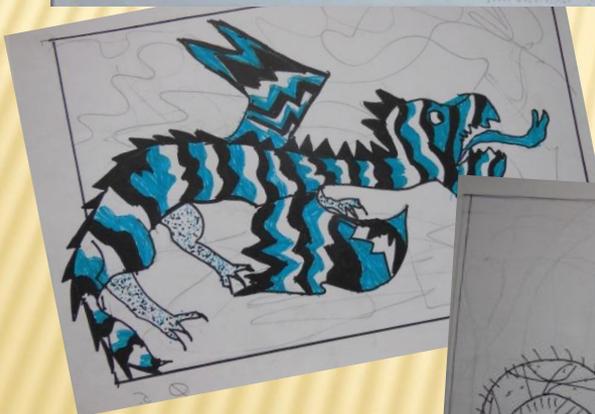
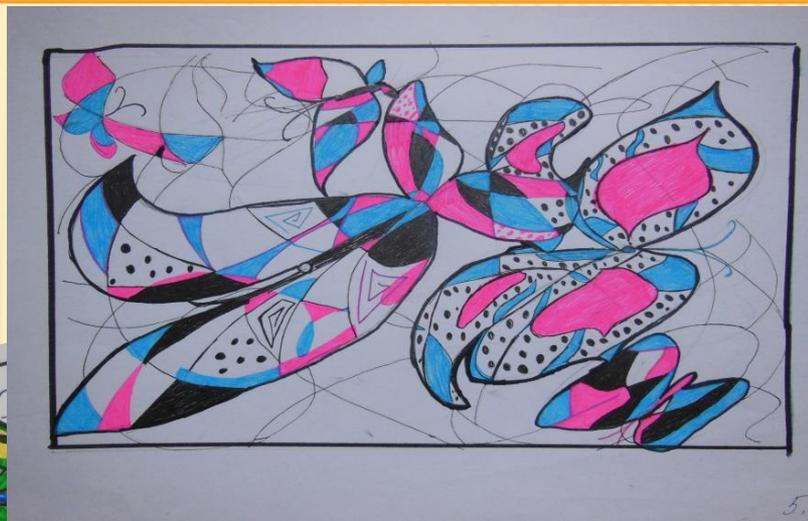
УПРАЖНЕНИЕ «НАЙДИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»

- Затем аналогичные задания могут усложняться для того, чтобы воображение тренировалось. Потому искать выбранное изображение нужно в хаотичных линиях.

Найти в беспорядочно нарисованных линиях образ бабочки, рыбок, птиц, кошки и мышки, собачки, т.д.



УПРАЖНЕНИЕ «НАЙДИ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ»



УПРАЖНЕНИЕ «ЛОМАНИЕ СТЕРЕОТИПА»

- Представить несуществующее.
- Тема: «В космосе», « На другой планете».

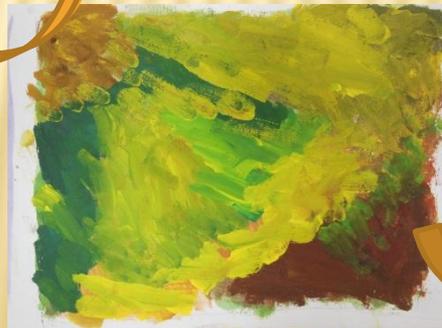
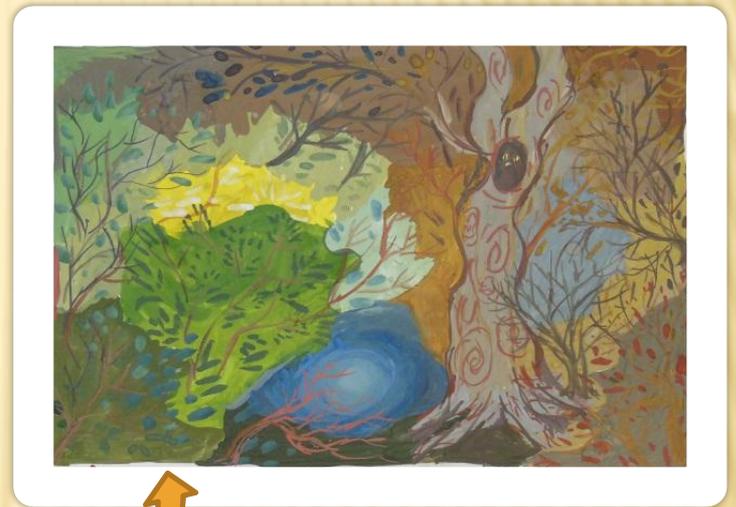


ТЕМА: «ГРИБНОЙ ЗАМОК»

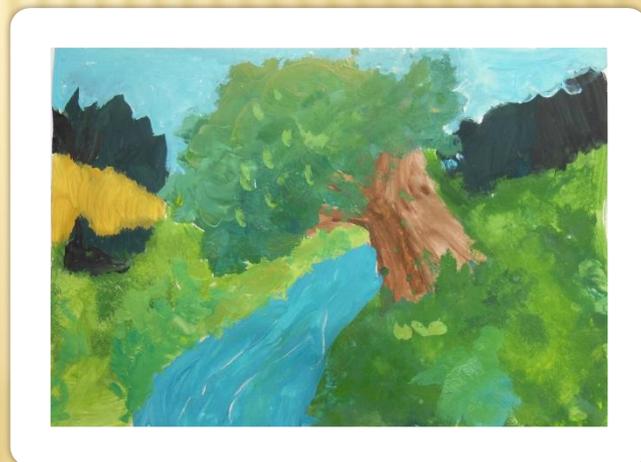


УПРАЖНЕНИЕ «НАЙДИ ПЕЙЗАЖ»

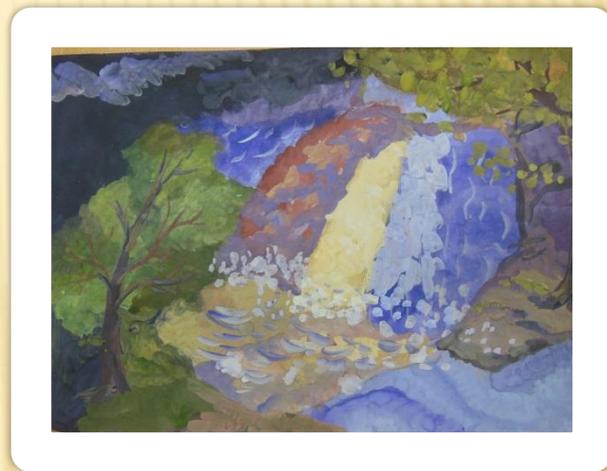
- Создать цветовой «нашлепок» (в огр. цветовой гамме) и найти в нем пейзаж.



УПРАЖНЕНИЕ «НАЙДИ ПЕЙЗАЖ»



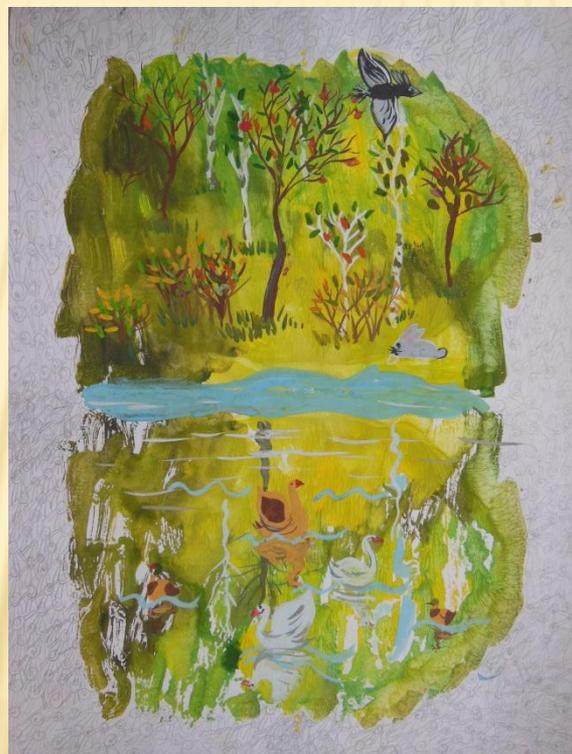
УПРАЖНЕНИЕ «НАЙДИ ПЕЙЗАЖ»





ТАК, У ДЕТЕЙ ИЗ ПРОСТЫХ ЦВЕТОВЫХ
ПЯТЕН РОЖДАЮТСЯ ПЕЙЗАЖИ,
ЖИВОТНЫЕ, ПТИЦЫ И ЦЕЛЫЕ
КОМПОЗИЦИИ.

МОНОТИПИЯ





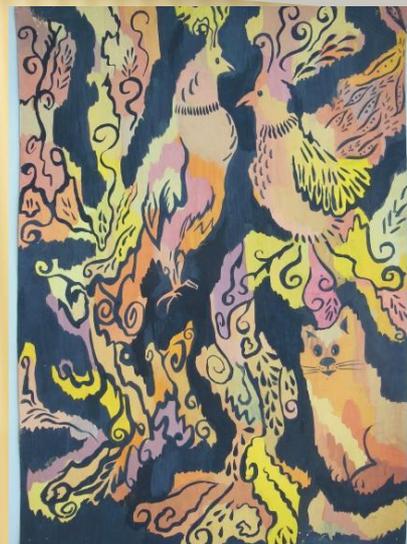
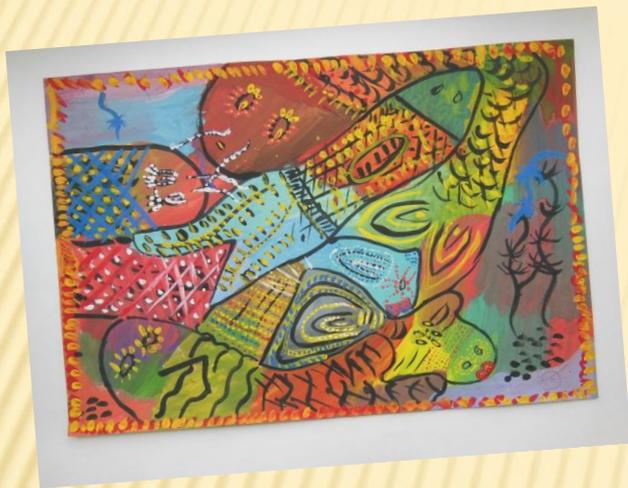
Трофим Погода, 12 лет
«Рябинка», гуашь
школ. Выставка Д.В.
АМОН ДУАДЗИИ НА С.Павлеа



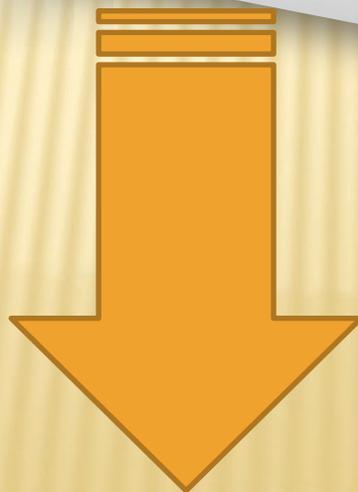
Богдан Кавчик, 10 лет
«Птица», акварель, гуашь
школ. Выставка Д.В.
АМОН ДУАДЗИИ НА С.Павлеа



УПРАЖНЕНИЕ : «ОЖИВИ ПЯТНО»



УПРАЖНЕНИЕ НА АССОЦИАЦИИ – СОЗДАТЬ ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА.



УПРАЖНЕНИЕ НА АССОЦИАЦИИ – СОЗДАТЬ ОБРАЗ ВРЕМЕНИ ГОДА.



Богданова Мария, 12 лет
Формальная композиция
«Времена года», гуашь
преп. Богданова Л.В.

Гаврилова Полина, 12 лет
Формальная композиция
«Времена года», гуашь
преп. Богданова Л.В.
АМОУ ДОД ДШИ №8, г.Ижевск

ЛЕТО



Башенина
Мария, 13 лет

ВЕЩ

А



Глазырина
Полина, 13 лет





- **С возрастом ребёнок с хорошо развитым воображением имеет все шансы стать человеком, который умеет:**
- **1) Гибко и неординарно мыслить, подходить к решению любого вопроса с творческой стороны.**
- **2) Находить несколько решений для одной задачи.**
- **3) Ставить цели, визуализировать их, планировать пути к их достижению.**
- **4) Предполагать возможный исход событий, видеть несколько вариантов их развития и возможные риски.**
- **5) Быстро ориентироваться в сложной ситуации, найти необходимое решение, проявить смекалку.**