

История России в произведениях А.С. Пушкина

Пушкин - историк



«Пушкин – наше всё:
Пушкин
представитель всего
нашего душевного,
особенного, такого,
что останется нашим
душевным, особенным
после всех
столкновений с
чужим, с другими
мирами. Пушкин –
пока единственный
полный очерк нашей
народной
личности...»



Пушкин и история



Пушкина всегда интересовала история. Анализируя исторические события, исследуя действия, характерные исторических лиц, поэт сопоставлял их со своим временем, своей эпохой, философски осмыслял прошлое и во многом прогнозировали дальнейшую историю страны.

«Песнь о вещем Олеге»

*«Песнь о вещем Олеге»
древнерусская летопись.*

*Олег —
первый князь киевский
из рода Рюрика.*



*Читать памятники
древнерусской литературы
исключительно полезно,
когда душа просит
необычного.*

А. С. Дёмин.

ИЗ ИСТОРИИ

Князь Олег – родственник Рюрика. Княжил 33 года. Был он человеком предприимчивым и воинственным. В 907 году совершил успешный поход в Царьград (Константинополь) и подписал с Византией первый мирный договор.

За ум и прозорливость прозвали князя «Вещим».

Умер Олег в 912 году в глубокой старости от укуса змеи, выползшей из черепа его коня.



Князь Олег

- В «Песне о вещем Олеге» поэт переносится в древние времена - его интересует эпоха правления первых князей на Руси, время битв и славных побед. В каждой строке этого произведения чувствуется гордость Пушкина за свою отчизну, любованье ее историей, традициями, культурой:
Как ныне сбирается вещий Олег
Отмстить неразумным хозарам,
Их селы и нивы за буйный набег
Обрек он мечам и пожарам...

- Но «Песнь» - не только восхищение славной историей древней Руси. На этом материале Пушкин рассуждает о сложной философской проблеме - **о роли судьбы в жизни каждого человека**. Поэт показывает, что перед роком все равны, а выдающиеся личности, которые дерзают совершать великие поступки, - особенно. Олегу было суждено умереть от своего коня. Это произошло и ничто не смогло уберечь князя, каким бы великим он не был.

А. С. Пушкин.
«Борис Годунов»

Борис Годунов родился в 1552 году. Отец Бориса, Фёдор Иванович Годунов по прозвищу Кривой, был помещиком средней руки. После смерти отца в 1569 году Бориса взял в свою семью его дядя, Дмитрий Годунов. После введения опричнины и разделения страны на опричнину и земщину, Вязьма, в которой находились владения Дмитрия Годунова, перешла к опричным владениям. Незнатный Дмитрий Годунов был зачислен в опричный корпус и вскоре стал придворным. Дмитрий Годунов получил при дворе высокий чин главы Постельного приказа.



- В трагедии «Борис Годунов» Пушкин обращается к истории Смутного времени на Руси (16 век). В это время не было законного наследника на российский престол. На него претендовало большое количество людей, многие из которых выдавали себя за пропавших или погибших наследников.

Россию раздирали кризисы — политические, экономические, народные. Все это осложнялось нашествиями поляков и шведов, которые хотели захватить ослабевшую страну в свои руки.

В этот самый сложный период страной правил боярин Борис Годунов. В своем произведении Пушкин показал смутную обстановку в России, отразил поход Лжедмитрия I, его договоренность с поляками, народные бунты и так далее.

- Но, как всегда у Пушкина, сложные исторические события — это фон для решения глубоких человеческих проблем. Они связаны и с образом Бориса Годунова (**человек и власть, власть и народ, сила и слабость властимущих и так далее**). Кроме того, Пушкин исследует в этой трагедии **истоки характера русского народа**, который привык подчиняться и молчать. Крылатой стала фраза из «Бориса Годунова»: «Народ безмолвствует».

«Медный всадник»



*«Медный всадник» стал уникальным
произведением,
своего рода «памятником
нерукотворным»
Петру, Петербургу,
«петербургскому периоду русской
истории».*



Люблю тебя, Петра творенье...



- В поэме «Медный всадник» Пушкин обращается к эпохе Петра I и рассуждает, как реформы этого царя повлияли на Россию и жизнь русского человека. Безусловно, поэт отдает должное заслугам Петра — именно он превратил Россию в мировую державу, сильнейшую империю в мире:
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.

«КРАСУЙСЯ, ГРАД ПЕТРОВ, И СТОЙ
НЕКОЛЕБИМО, КАК РОССИЯ,
ДА УМИРИТСЯ ЖЕ С ТОБОЙ
И ПОБЕЖДЕННАЯ СТИХИЯ...»



На берегу пустынных волн стоял он, дум
великих полн, и вдаль глядел....



- Но каковы были методы этого человека? Пушкин показывает, что Петербург — один из красивейших городов мира — был построен на костях и крови. Больше того, он предназначен для государственных дел, но не для жизни простых людей. Именно это подтверждает нам история жизни главного героя поэмы — чиновника Евгения. Одно из наводнений, которые столь часты в Петербурге, погубило его невесту и все надежды героя на счастье. Безумный Евгений винит в своих бедах Петра, который, в заботах о величии страны, разрушал жизни простых людей.

«Погода пуще свирепела,
Нева вздвувалась и ревела...»



«Россия вошла в Европу, как спущенный корабль, при стуке топора и при громе пушек. Но войны, предпринятые Петром Великим, были благодетельны и плодотворны. Успех народного преобразования был следствием Полтавской битвы, а европейское просвещение причалило к берегам завоеванной Невы»

А. С. Пушкин



Петр Великий и «Полтава»

- Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.

«Полтава» — поэма А. С. Пушкина, написанная в 1828 году. Название поэмы указывает на Полтавскую битву, состоявшуюся 27 июня 1709 года. В работе над поэмой Пушкин обращался к историческим источникам, а также к молдавским преданиям, народным украинским песням и думам.

- Пушкин назвал поэму «Полтава», указывая на великий народный подвиг, совершенный в битве под Полтавой.



**«Полтавская
баталия».
Фрагмент
мозаики
М. В.
Ломоносова**

A sepia-toned engraving of a 17th-century soldier standing in a landscape. The soldier is positioned in the foreground, facing slightly to the right but looking towards the viewer. He wears a dark, feathered hat, a ruffled collar, and a short, flared tunic with a decorative clasp on the back. He holds a long rifle horizontally in his right hand. His left hand is tucked into his belt. He wears dark breeches and boots. In the background, a battle scene is visible with soldiers and smoke, suggesting a historical context. The landscape includes trees on the left and a rocky outcrop in the foreground.

ПЕТРЪ ВЪЛКІН.
ГОРЬКОЕ О ПЕНСІИ НАШЕ ИЛИ О ПЕНСІИ НАШЕ

- Тогда-то свыше вдохновенный
Раздался звучный глас Петра:
«За дело, с богом!» Из шатра,
Толпой любимцев окруженный,
Выходит Пётр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен,
Он весь, как божия гроза.
Идёт. Ему коня подводят.
Ретив и смирен верный конь.
Почуя роковой огонь,
Дрожит. Глазами косо водит
И мчится в прахе боевом,
Гордась могущим седоком.

Полтавская битва

Полтавская битва — крупнейшее сражение Северной войны между русскими войсками под командованием Петра I и шведской армией Карла XII. Состоялась утром 27 июня (8 июля) 1709 года в 6 верстах от города Полтава на русских землях (Левобережье Днепра). Решительная победа русской армии привела к перелому в Северной войне в пользу России и положила конец господству Швеции как одной из ведущих военных сил в Европе.

Прошлое для Пушкина –
всегда повод для размышлений не только
о настоящем, но и о будущем.

Два чувства дивно
близки нам –
В них обретает сердце
пищу –
Любовь к родному
пепелищу,
Любовь к отеческим
гробам.

А. С. Пушкин.

