



**И.А. Крылов
«Лебедь, Щука и
Рак»»**

-
- Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841).
- Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др.
- Писал трагедии и комедии, оперные либретто.
- В период 1809 —1843 годов создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".



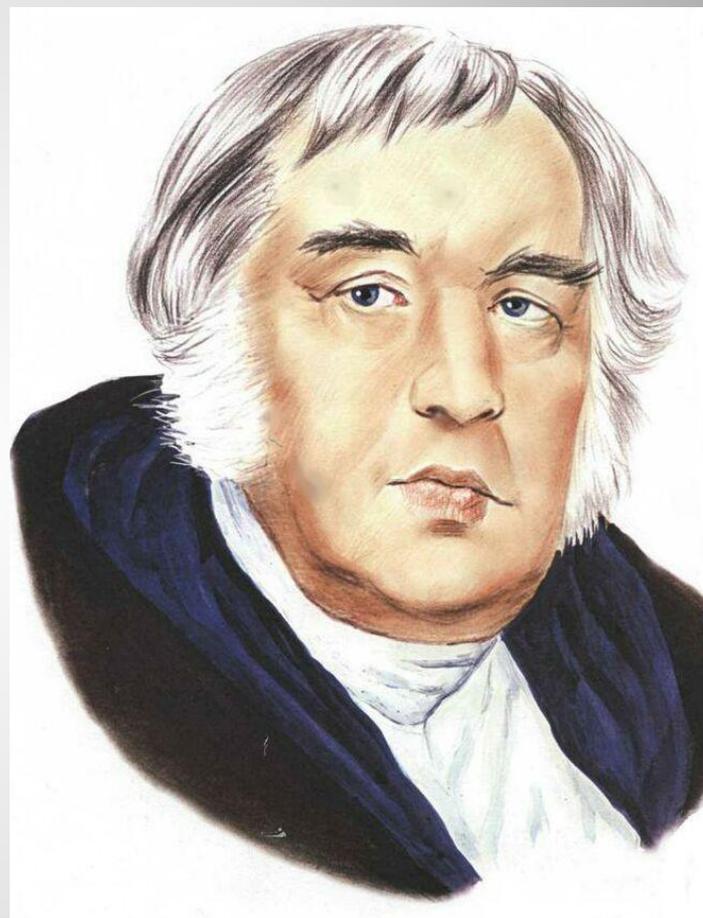
Иван Андреевич Крылов (1769-1844)

- Иван Крылов первые годы детства провёл в разъездах с семьёй. Грамоте выучился дома (отец его был большой любитель чтения, после него к сыну перешёл целый сундук книг); французским языком занимался в семействе состоятельных соседей. В 1777 г. он был записан в гражданскую службу подканцеляристом Калязинского нижнего земского суда, а затем Тверского магистрата. Эта служба была, по-видимому, только номинальной и Крылов считался, вероятно, в отпуске до окончания учёня.
- Учился Крылов мало, но читал довольно много. По словам современника, он «посещал с особенным удовольствием народные сборища, торговые площади, качели и кулачные бои, где толкался между пестрой толпой, прислушиваясь с жадностью к речам простолудинов». С 1780 года начал служить подканцеляристом за копейки.
- В это время он увлёкся уличными боями, стенка на стенку. А так как он был физически очень крепким, то выходил зачастую победителем над взрослыми мужиками.
- Скучая бесплодной службой, Крылов в конце 1782 г. поехал в Санкт-Петербург с матерью, намеревавшейся хлопотать о пенсии и о лучшем устройстве судьбы сына.



Ранние годы

- В молодости Крылов был известен прежде всего как писатель-сатирик, издатель сатирического журнала «Почта духов» и ходившей в списках пародийной трагикомедии «Триумф», высмеивавшей Павла I.
- Крылов является автором более 200 басен с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В 1842 году его произведения вышли в немецком переводе. Сюжеты многих басен восходят к произведениям Эзопа и Лафонтена, хотя немало и оригинальных сюжетов.
- Многие выражения из басен Крылова стали крылатыми.
- Басни И. А. Крылова положены на музыку, например, А. Г. Рубинштейном — басни «Кукушка и Орёл», «Осёл и Соловей», «Стрекоза и Муравей», «Квартет».



Творчество

- В конце жизни Крылов был обласкан властью. Имел чин статского советника, шеститысячный пансион.
- Крылов жил долго и своим привычкам не изменял ни в чём. Полностью растворился в лени и гурманстве. Он, умный и не слишком добрый человек, в конце концов сжился с ролью добродушного чудака, нелепого, ничем не смущающегося обжоры. Придуманный им образ пришёлся ко двору, и в конце жизни он мог позволить себе всё, что угодно. Не стеснялся быть обжорой, неряхой и лентяем.
- Крылов умер от двухстороннего воспаления лёгких.
- Похороны были пышными. Граф Орлов — второй человек в государстве — отстранил одного из студентов и сам нёс гроб до дрог.



Последние годы

● БАСНЯ

– это поучительное произведение, написанное в прозаической или поэтической форме.

В баснях высмеиваются глупость, жадность, трусость и другие недостатки людей.

● Герои басни: животные, растения, люди.

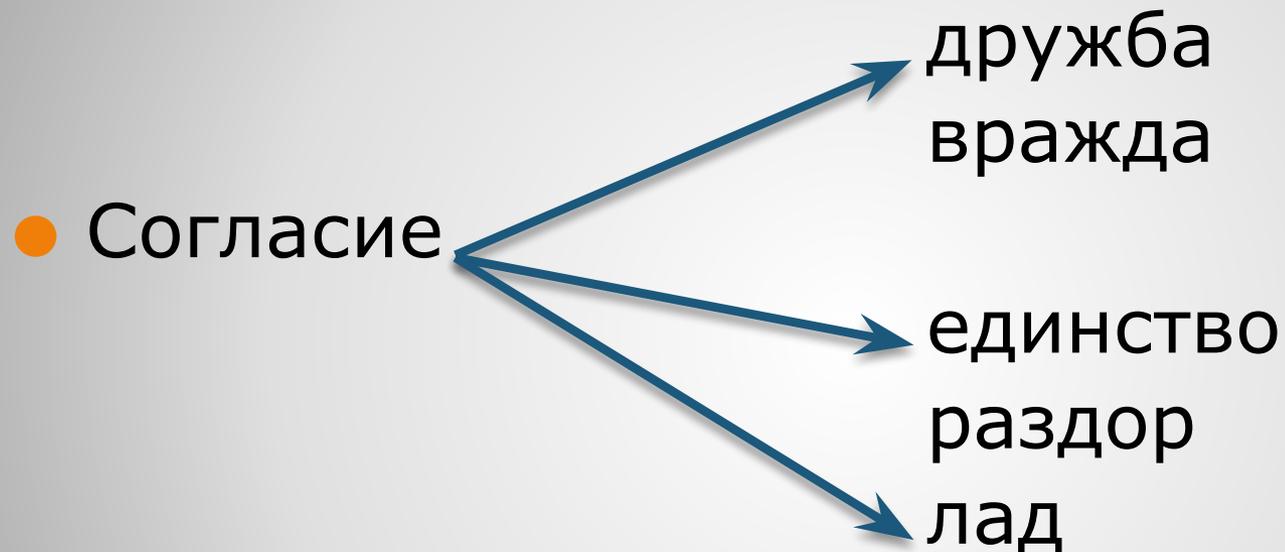
● Герои басни: животные, растения, люди.

В баснях высмеиваются глупость, жадность, трусость и другие недостатки людей.

В баснях высмеиваются глупость, жадность, трусость и другие недостатки людей.

- **Баснописец** – писатель, который сочиняет басни. Иван Андреевич Крылов – русский баснописец.
- **Мораль** – поучение басни. Мораль может быть в начале или в конце басни.
- **Лад** – согласие, мир, порядок.
- **Поклажа** – уложенный для перевозки груз, багаж.

Словарик:



Укажи близкие по смыслу слова.



**Когда в товарищах согласья нет,
На лад их дело не пойдёт,
И выйдет из него не дело, только
мука.**

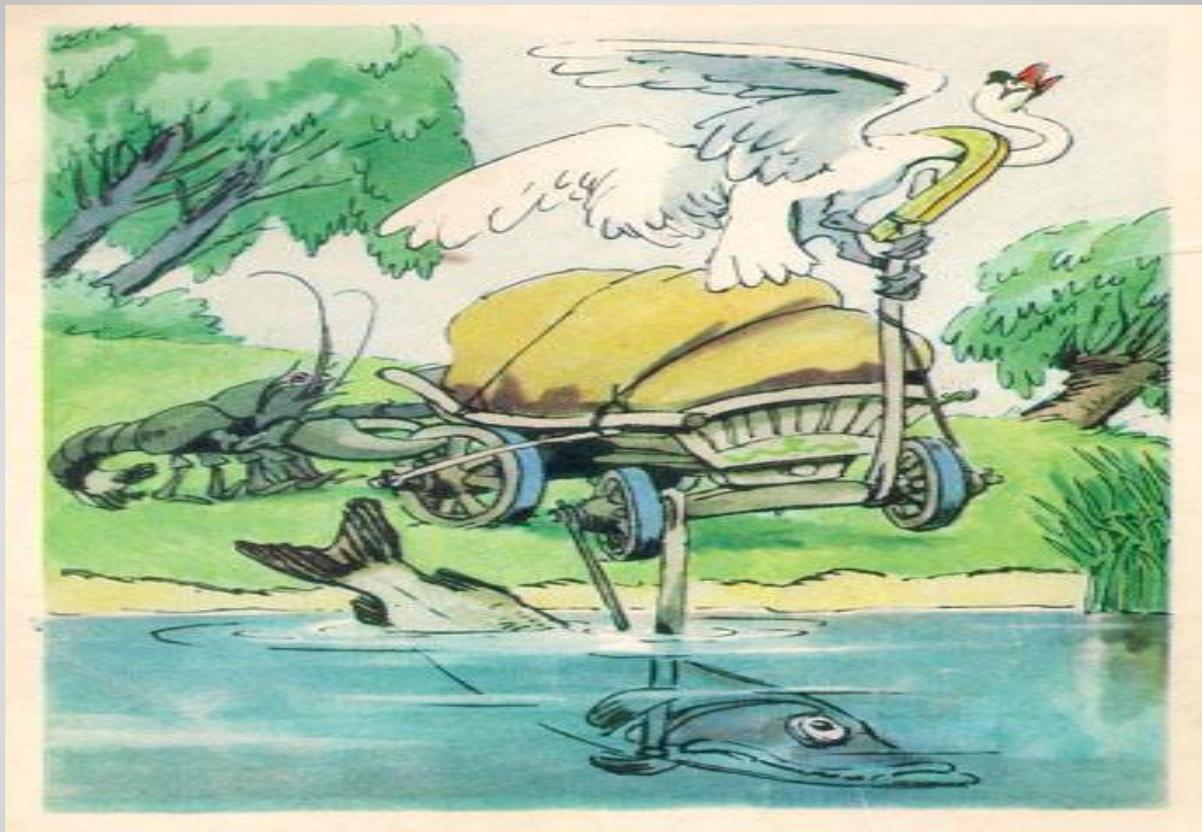
**Лебедь,
Щука и Рак**



Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;



Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!



Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвётся в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.



Кто виноват из них, кто прав, -
судить не нам;
Да только воз и ныне там.

Лебедь

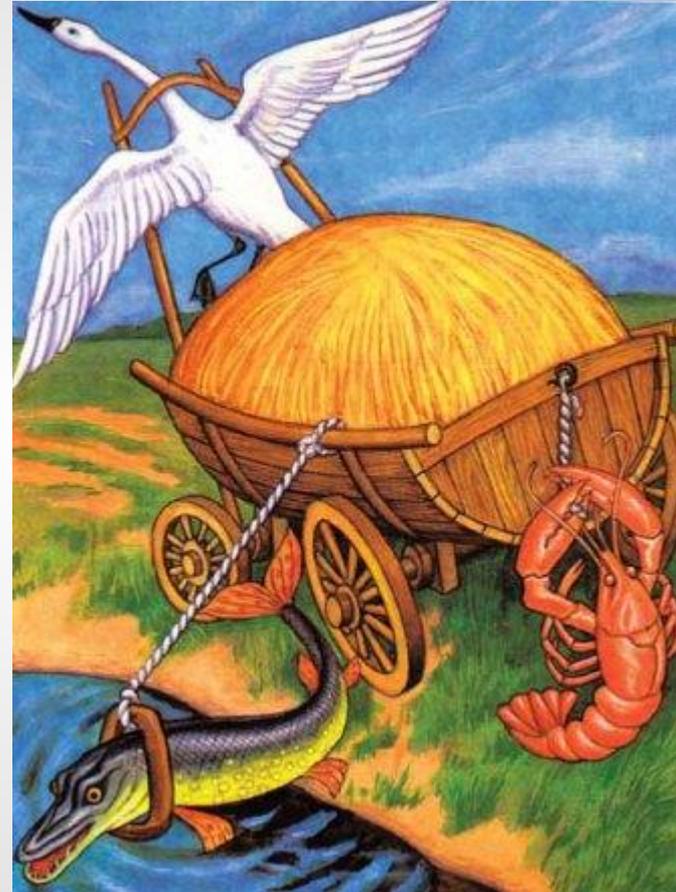
Щука

Рак

пятится назад
рвётся в облака
тянет в воду

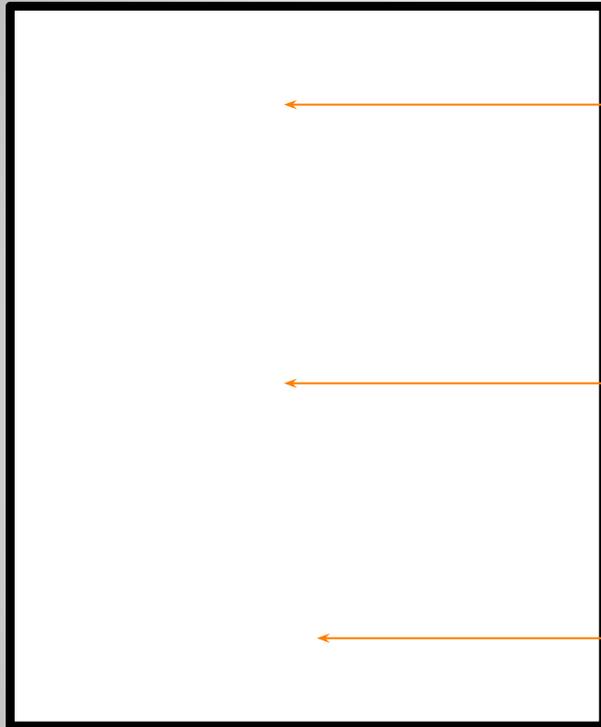
**Назови героев басни. Опиши их.
Укажи, кто что делает.**

- Почему «воз и ныне там»? Объясни.
- Какой тон и темп чтения нужно выбрать для прочтения басни?
- Подготовь выразительное чтение басни.



**Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело не
пойдёт,
И выйдет из него
не дело, только
мука.**

- Прочитай.
- Попробуй объяснить эти строки.
- Похожи ли эти строки на пословицу? Чем? Как называют в басне поучительные строки?
- Чему учит эта басня?



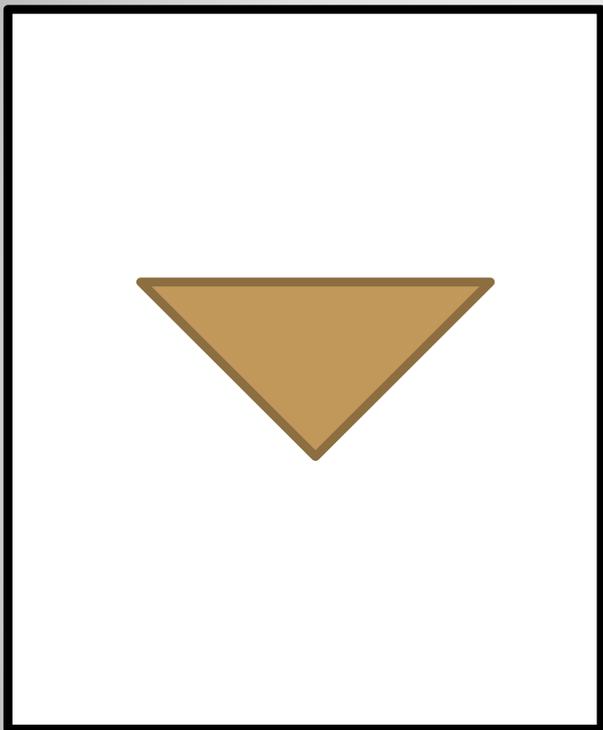
Фамилия автора

Жанр произведения
Тема произведения

Заголовок

Моделируем обложку

Проверка.



← И. Крылов

← Басня.
Животные.

← Лебедь, Щука и Рак

Моделируем обложку

Спасибо за урок!