

Контурная резьба



- Резьба по дереву всегда сопровождала русскую деревянную архитектуру и получила большое распространение на территории России. Особенно знаменитыми были резчики русского Севера, Урала, Сибири, Поволжья, Костромской, Владимирской и других



- Истоки возникновения резьбы по дереву прослеживаются с древнейших времен, когда изображения небесных светил, зверей и птиц носили культовый характер. Наиболее распространен был символ солнца в виде солярного знака. А среди изображений животных особенно почитался конь.



- И в наше время резьба по дереву продолжает оставаться популярной. Сегодня художественную резьбу применяют для украшения коттеджей, дач, домов, квартир, площад



- Для резьбы пригодны самые различные породы деревьев, но наиболее пригодны мягкие лиственные породы: ольха, липа, осина. Они имеют однородную текстуру, легко режутся



- Основным инструментом, применяемым в контурной резьбе является косяк с различными углами заточки. Кроме этого могут использоваться в зависимости от сложности узора и полукруглые стамески, клюкарзы, уголки.



- Контурная резьба по технике исполнения является самой простой. Линейный узор из прямых, извилистых и ломаных линий в виде двухгранных или полукруглых выемок на ровной поверхности древесины выглядит резким и жестковатым. Резьба выполняется по контуру узора. Эта техника широко применяется в русской народной резьбе: орнаменты на резных элементах дома, при изготовлении панно, мебели, посуды,



- Резьба выполняется в два приема – надрезание и подрезание. Косяк держат лезвием на себя с наклоном около 45° , вводят лезвие в древесину и с усилием ведут по линии рисунка. Надрезав линию с одной стороны, приступают к подрезанию. Положение ножа в руке не меняется, только движение ведется в противоположную сторону. В результате из под ножа выходит трехгранная полоска – «соломка», а на заготовке получается двухгранный рисунок.



- Сначала на тонированной заготовке делают разметку и наносят узор. Затем выполняют резьбу по контуру рисунка. После завершения резьбы контура узора выполняют отделку фона. Фон может быть сетчатым, прочеканенным, высветленным.



- Выполнение на учебных досках резьбы прямых и ломаных линий. Выполнение резьбы элементов простейших узоров. Выполнение резьбы несложных узоров. Резьба панно на тонированных поверхностях. Отделка фона.

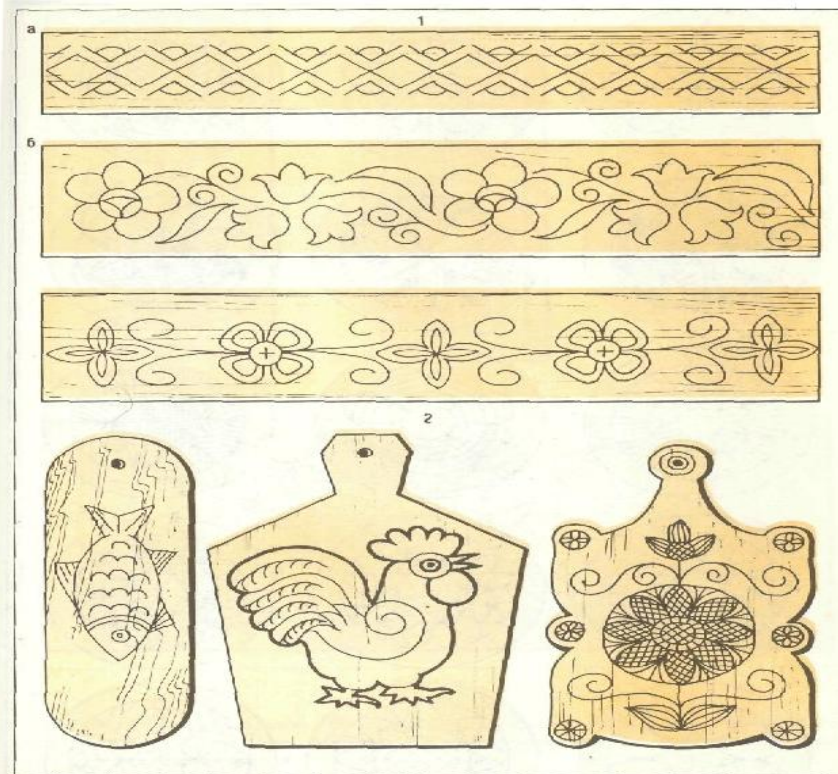


Таблица 25.

Контуры резьбы:

1 — фрагмент фриза;

2 — геометрический орнамент;

3 — растительные орнаменты;

4 — раздельные доски; 5 — розетка; 6 — декоративные вставки; 7 — посуда

● Спасибо за внимание

