

ПЛАН-КОНСПЕКТ

3. ЛЕКЦИЯ. Основные тенденции в развитии мировой этнологии

ДИФФУЗИОНИЗМ (от лат. диффузио- разливание).

В этнологии этот физ. термин стал обозначать распространение культурных явлений через контакты: торговлю, войны, миграции.

Англия

– геополитическая школа (гипердиффузионизм)

Г. Э. Смит, У. Риверс – «История меланезийского общества» 1914 г.

Скандинавия

- историко-географическая школа

Э. Норденшельд – «Сравнительные этнографич. исследования» 1919 г.,

США

– школа культурных ареалов

Э. Сепир, К. Уислер – «Американский индеец» 1917 г.

Германия

– культурно-историческая школа

Ф. Гребнер «Метод этнологии» 1905 г.,

В. Шмидт «Происхождение идеи бога» с 1912 г.

В. Копперс «Настольная книга по методам культурно-исторической этнологии» 1937г.,

- антропогеографическая школа

Л. Фробениус- «Происхождение африканских культур» 1898 г.

Диффузионизм. Основные положения:

- происхождение культурных элементов имеет цивилизационную/географическую привязку; возникая единожды в строго определенных условиях они начинают постепенный транш из центров зарождения;
- утверждается принцип пространственно-временной диффузии отдельных элементов культуры;
- новации/заимствования – рассматриваются как один из основных механизмов исторического прогресса;
- механизмы имманентного/внутреннего развития нивелируются;
- утверждается концепция эксклюзивного характера культурных новаций;
- каждая культура рассматривается с точки зрения преобладания в ней самобытных или заимствованных элементов;
- методом исследования становится изучение культурных кругов или ареалов элементов культуры;
- совмещение ареального и стадиального подходов позволяет создать всемирно-историческую схему становления глобальной культуры как процесса переноса ценностей из цивилизационных центров на периферию.

Этнология и социология

Идеи философа О. Конта (1798-1857 гг.) предопределили становление социологии.

Основы социологических исследований были заложены Э. Дюркгеймом: «О разделении общественного труда» 1893.; «Правила социологического метода» 1895; «Элементарные формы религиозной жизни» 1912.

М. Вебер – создатель теории понимающей социологии: «Протестантская этика и дух капитализма» 1905 г.; «Хозяйственная этика мировых религий» 1916-1919 г.

М. Мосс - глава французской школы социальной антропологии довоенного периода, автор теории обмена: «Опыт об архаических обществах» (1925)

Л. Леви-Брюль – французский философ и антрополог: «Сверхъестественное в первобытном мышлении» 1931 г.; «Первобытная мифология» 1935 г.

Р. Турнвальд – немецкий этнолог, антрополог, основатель этносоциологии.

Положения социологии, повлиявшие на становление этнологии:

- общество/социум в единстве социальной динамики (история) и социальной статики (социология) стало предметом изучения;
- типизация социальных процессов и институтов стала одним из способов их описания (учение об «идеальном типе»);
- появилось понятие «социальной солидарности» - функция культуры состоит в том, чтобы солидаризировать общество, объединять людей;
- в каждом обществе существует комплекс коллективных представлений, которые обеспечивают его устойчивость;
- коллективные представления имеют иерархичный характер - в них выделяются базовые архетипы;
- в каждом обществе существуют свои ценности, включая мораль – они динамичны и изменчивы;
- переход от одного общества к другому представляет большую проблему и осуществляется рывками.

Функционализм. Структурный функционализм. Структурализм

Б. Малиновский (1884-1942 гг.) .

«Аргонавты Западной Пацифики» 1922

«Миф в примитивном обществе» 1926

«Научная теория культуры» 1944

«Магия, наука и религия» 1948.

А.Р. Рэдклифф-Браун (1881-1955 гг.):

«Историческая и функциональная интерпретация культуры» 1929; «Структура и функции в примитивном обществе» 1952 г.,

«Метод в социальной антропологии» 1958 г.

Э. Эванс-Причрд (1902-1973 гг.)

«Нуэры: Описание способов жизнеобеспечения и политических институтов одного из нилотских народов» 1940.

«Религия нуэров» 1956

«Социальная антропология и другие эссе» 1962

«Теория примитивной религии» 1965

К. Леви-Стросс (1908-2009 гг.)

«Элементарные структуры родства» 1949,

«Структурная антропология» 1958,

«Мифологии» – 4 тт. - 1961- 1971, «Путь масок» 1975 г. и тд.

Функционализм. Основные положения:

- культуры уникальны и несопоставимы;
- каждая представляет собой замкнутое целостное образование (организм или техническое устройство), все части которого связаны между собой определенными функциями;
- функции универсальны и позволяют реализовать основные потребности человека – базовые, производные (регулирование) и интегративные (общественная гармония);
- культура описывается как инструментальный механизм с помощью которого человек решает проблемы адаптации к окружающей среде в ходе удовлетворения своих потребностей;
- ключевая роль в культуре принадлежит обычаям, ритуалам, морали, которые являются регуляторами поведения; выполняя эту функцию они становятся культурными механизмами удовлетворения жизненно важных потребностей;
- культура как совокупность знаковых систем;
- универсальный характер культуuroобразующих символов во всех сферах деятельности;
- задача этнологии состоит в изучении функций культурных явлений, их взаимосвязи и взаимообусловленности в рамках каждой отдельной культуры.

.