

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, darker orange-brown leaves. The leaves are of various shapes and sizes, some with prominent veins, creating a textured, autumnal effect.

**Удивительное
рядом:
*история
пуговицы***

История пуговицы



История пуговицы началась семьсот лет назад. Но имени человека, который ее придумал, история не сохранила.

Интересно, что женщины поначалу абсолютно игнорировали это изобретение и продолжали пользоваться булавками, пуговицы интересовали только мужчин.



- Так как в те времена мужская одежда была не менее яркой, чем женская, пуговицы делали из дорогих металлов, украшали драгоценными камнями. На мужское платье пришивалось так много пуговиц, что оно становилось очень тяжелым.



История помнит, что французский король Франциск заказал для отделки своего бархатного костюма 13 600 золотых пуговиц.



- История помнит, что французский король Франциск заказал для отделки своего бархатного костюма 13 600 золотых пуговиц

По пуговицам определялось положение человека





- *Это интересно*
- На мужской одежде пуговицы расположены справа, а на женской слева. Считается, что во времена внедрения пуговиц мужчины одевались сами, а женщин одевали служанки — поэтому для них пуговицы пришивали в зеркальном отражении.



- *Это интересно*
- По Указу Петра I, к обшлагам рукавов солдатских мундиров с внешней стороны пришивали оловянные пуговицы, которые не позволяли солдатам по привычке после еды вытирать рукавом рот и нос.



Широко пуговицы
стали применяться
в средние века:
в моде были
облегающие
костюмы.

- Сначала их зашивали
прямо на человеке, а
после швы распарывали.
Со временем для
ускорения процесса был
придуман шов, который
распадался, если
потянуть нить за один
конец.
- Но это было неудобно.
Проблема была решена с
помощью пуговиц.



Пуговица» в русском языке имеет тот же корень, что и слово «пугать».

- И ученые считают, что она служила у нашего народа защитой от темных сил, была оберегом, отпугивающим зло. Для «большей силы» в них подкладывали еще и кусочек металла или круглый камешек, который при движении издавал звук, похожий на звон бубенца.



В Германии , в
Шмёлне, открыт
музей этой
маленькой
помощнице.

Около двух тысяч
пуговиц хранится
здесь.

Есть такой музей и в
Польше, в городке
Иновроцлаве.





- Подобные музеи есть в Японии, Италии, Китае, Панаме и других странах мира.
- В России такой музей планируется открыть в художественной галерее в городе Александрия Кировоградской области

