

# Жак Анри Лартиг. Портрет Рене Перль.

---

Разыгринна Ольга 1 курс. История  
фотографии.



- Наибольшую известность ему принесли фотографии автомобильных гонок, самолётов и парижских фотомоделей, снятых в начале прошлого века.
- 
- Французский фотограф Жак Анри Лартиг ([Jacques Henri Lartique](#)) появился на свет 13 июня 1894 года в Курбевуа, под Парижем. С 6 лет он начал снимать на отцовский фотоаппарат. В объектив юного фотографа попадали друзья, воздушные змеи, семейные игры в догонялки и забавы у бассейна. Он рано сформировал и сохранил художественную манеру, в которой соединились эстетика неожиданно пойманного мгновения с интимным отношением к фотографируемому объекту, что особенно характерно для женских портретов.





- 
- В 1910-1940-х гг. Лартиг снимал автогонки, пионеров авиации, лыжников на горном курорте в Шамони, летние пляжи на Ривьере, деятелей искусства, театра и кино. Его музами были самые прекрасные женщины, в том числе три жены фотографа и его любовница – румынка Рене Перль, с которой он плодотворно работал на протяжении 2-х лет в Биаррице.
  - В 1922 году работы Лартига выставляли в различных салонах. Но по-настоящему широкое признание пришло к нему гораздо позже, после выставки в Нью-Йоркском музее современного искусства и публикации портфолио в журнале «Лайф» в 1963 году.
  - Жак Анри Лартиг вошёл в историю как автор смелых и оригинальных кадров для своей эпохи. Он умер в сентябре 1986 года в Ницце.века.

- 
- Когда Жака-Анри Лартига спросили, чтобы он посоветовал сделать начинающему фотографу, который хочет добиться по-настоящему сильных снимков, Лартиг ответил одним словом: «Влюбиться». Настоящий французский совет от настоящего талантливом французского фотографа, чьи лучшие годы пришлись на предвоенное время. Потомок одной из богатейших семей Франции, спортсмен по духу в классическом понимании этого слова, профессиональный и успешный художник, любимец женщин, к которому в 69 лет ещё и пришла слава фотографа мирового уровня — мог ли он ответить иначе?

- 
- Сегодня уже мало кто помнит о модели Рене Перль. Когда легендарный французский фотограф Жак-Анри Лартиг встретил ее во время прогулки по улицам Парижа в 1930 году, то он мгновенно влюбился. Высокая, шикарная женщина, которая кокетливо смотрела на него из-под широкой элегантной шляпы, получила у Лартига прозвище "зонтик".



- 
- Фотограф и модель практически сразу нашли общий язык. Позже Лартиг вспоминал этот двухлетний период, как сказочный "вечный" отпуск на юге Франции, где он смог увековечить на снимках ривьерский стиль и бесконечно фотогеничные формы Рене. Она стала его Джокондой, но так же, как и в случае с музой Да Винчи, сегодня очень мало известно о Рене Перль. После того, как отношения пары закончились в 1932 году, Рене как-будто исчезла из мира. Казалось, что она существовала только в этом красивом, но коротком отрезке времени в воображении ее потерянного любовника.



- 
- Рене Перль была румыно-еврейского происхождения. Когда она прибыла в Париж, то начала работать в качестве модели в Париже для французского кутюрье Дулье. Из её биографии известно немного. Вероятно, её каким-то чудом удалось спастись от нацистов во время Второй мировой войны. Она была замужем, а в 1977 году умерла на юге Франции. В 2000 году, ее потомки выставили на аукцион 340 неизвестных до тех пор фотографий, на которых были запечатлены отношения Рене с Лартигом. Рене бережно хранила их в течение почти 50 лет, вплоть до своей смерти.

- 
- В то время как о Рене никогда не писал ни один журнал (поэтому ее история жизни и оставалась неизвестной столько лет), фотографии Лартига без сомнения изображают влюбленную женщину. В своем дневнике Лартиг, печально известный плейбой, который всегда любил красивых женщин и быстрые автомобили, писал о своем страстном романе : *"Рене! Она нежная, преданная, страстная. И прежде всего она влюблена. Она всегда устраивает сцены. Является ли это ревностью, или это настоящее безумие? Может быть, ей это просто нужно, чтобы потом казаться несчастной и плакать — и все ради примирения? Я слишком приземлен и слишком плохой актер, чтобы играть в игры Рене"*.



- 
- Лартиг запечатлел на пленку румынскую красотку, когда они вместе путешествовали в Канны, Жюан-ле-Пене, Антибу, Биаррицу и Анси, во время художественных и авангардных вечеринок. В это время сама Рене экспериментировала с живописью, постоянно рисуя автопортреты. Сегодня местонахождение ее картин неизвестно, за исключением одной, которая принадлежит ее падчерице.

Хотя в качестве художницы успехов она не добилась, зато вдохновила Лартига на работы, которые стали признанными шедеврами. Ее смелый стиль породил целую модную эпоху — обтягивающие блузки, широкие брюки палаццо и целые охапки браслетов. Стиль Рене вдохновляет дизайнеров и модные журналы и по сей день. А увлечение Лартига культовым видом юной модели сделало его одним из самых известных фотографов XX века.

Как-то Лартиг сказал: *"У меня перед глазами постоянно стоит одна картина: ее губы, прижавшиеся к моим, длинные голые ноги Рене и ее волосы, щекочущие мою щеку. И этот запах! Как бы я хотел бы сохранить каждую драгоценную секунду этой любви"*.

# Картины Рене Перль.

---









