

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАКИ УКРАИНЫ
ЗАПОРОЖСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Факультет социальной педагогики и психологии
Кафедра психологии

Индивидуальная работа по дисциплине «Этнопсихология»
на тему:

«Национально-психологические особенности итальянского народа»

Выполнила: студентка I курса
магистратуры группы №2
факультета СПП
специальности психология
Шпак Людмила Васильевна
Проверила:
к.пс.н. Лукасевич О.А

Запорожье, 2017

Содержание:

- 1. Национальные особенности и факторы, которые повлияли на национальный характер и темперамент.**
- 2. Национальная культура.**
- 3. Этнические стереотипы и обычаи.**

1. Национальные особенности и факторы, которые повлияли на национальный характер и темперамент



- **Самоназвание – италиани.**

Этнографические. группы:
венецианцы, пьемонтцы,
тосканцы , ломбардцы,
лигурийцы, калабрийцы,
сицилийцы, сардинцы и
др.



Бесспорно, современные итальянцы не являются прямыми потомками древних римлян. Но, вне всякого сомнения, они – их прямые наследники и не просто живут на древней земле, они впитали вместе с воздухом, водой и солнцем дух ушедших эпох.

Итальянские города в большинстве своем находятся на месте древнеримских и даже более древних поселений, жители страны до сих пор пользуются дорогами, проложенными еще в незапамятные времена, бережно сохраняя их названия. Живая осязаемая история сопровождает итальянца всю его жизнь.



Похищение сабинянок



Итальянец представляет человека любезного, приветливого, умного, артиста, легко поддающегося увлечению и, быть может, чересчур эластичного характера. Итальянец из самой захолустной местности поражает своей сметливостью, никогда не



разинет на вас рот, никогда не озадачит тупостью, как грубый, неповоротливый французский крестьянин. Если разговор идет не о обычных домашних делах, он легко увлекается, физиономия его делается в высшей степени подвижной. Быстрый, всегда оживленный разговор римлян как-то чрезвычайно гармоничен, сопровождается красивыми жестами и оживленной мимикой.

Итальянец – более деятельный, более ловкий, более жадный к наживе, более умеренный в образе жизни, чем его соседи германской расы.

По воскресным дням вы не найдете здесь пьяных, а если такой и встретится в кабачке, то соседи с презрением отворачиваются от него. Та же умеренность и в пище. Его удовольствия также скромны: он играет в мяч или смотрит на играющих, одобряет ловкого в игре, острит над неумелым.

Молодой итальянец очень любит потанцевать с девушками, но с еще большей любовью отдается игре на каком-нибудь инструменте.

В характере итальянцев соединились французская живость с испанской серьезностью. Француз наделен светлыми и темными сторонами сангвинического темперамента, а итальянец—холерического. Итальянец нетерпелив, нетерпим к помехам, необыкновенно вспыльчив: во время игры он вдруг быстро и часто заговорит, глаза у него забегают и засверкают зловещим огнем, нередко заблестит нож.

Нищенство процветает, навязчивость итальянских нищих раздражает. Но живописный итальянский лаццарони в своих лохмотьях резко отличается от уродливых и мрачных кастильских бродяг: в подобострастных



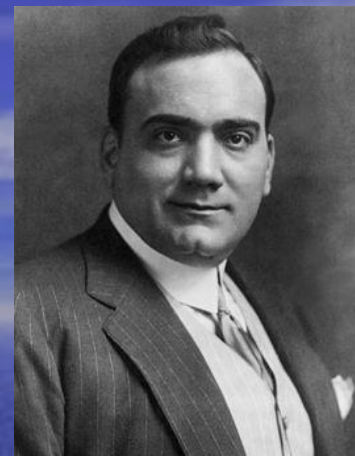
выпрашиваниях у иностранцев сквозь маску унижения у него ясно пробивается лукаво-шутливый тон. Вместе с бедностью господствует и склонность к праздности.

Распространенное мнение, будто итальянцы лентяи и неспособны к работе, совершенно несправедливо. Пьемонтские каменщики и каменотесы поражают своим терпением и искусством. Везде, где итальянский крестьянин может взяться за дело самостоятельно, он показывает чудеса энергии

2. Национальная культура

2.1. Музыка и песни

Италия предоставила миру наибольшее число выдающихся певцов, таких как Энрико Карузо, Марио дель Монако, Марио Ланца, Лучано Паваротти.



2.2. Искусство

В эпоху Возрождения (XIV-XVI вв.) в стране наступил расцвет искусства. К этому периоду относится творчество Леонардо Да Винчи. Он прославился не только как архитектор, художник, но и как скульптор, физик, изобретатель.



2.3. Итальянская кухня известна во всем мире:



паста, пицца, сыры, мороженное.

В самой Италии кафе и рестораны работают по расписанию:

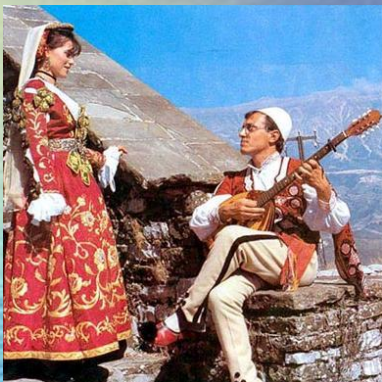
8.00-10.00 - colazione (завтрак)

12.30-14.00 - pranzo(обед)

18.30-22.00 – cena (ужин)



2.4. В Италии распространены карнавалы и по сей день



Правда и стереотипы:

- 1.Итальянцы невысокие и темноволосые.
- 2.Итальянцы хорошо одеваются.
- 3.Мафия.
- 4.Проявление любви в общественных местах.
- 5.Большие семьи.
- 6.Итальянцы живут с родителями до 40 лет.
- 7.Хорошие любовники.
- 8.Любят жестикулировать.
- 9.Едят много макаронных изделий.
- 10.Любят солнце и загар.
- 11.Не говорят по-английски.

Литература:

1. Алиса А. Бейли. Судьба наций. – М., 1994.
2. Водовозова Е.Н. Жизнь европейских народов, т.1: Жители юга. – СПб, 1875.
3. Грицак Ю.П. Характеры народов мира: попытка определения национальных психотипов. – Х.: Экограф 2000. – 342 с.
4. Реклю Э. Народы и страны Западной Европы. т.6: Италия. – СПб, 1915.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Итальянцы>