



Севастопольский Государственный университет
Институт развития города
Департамент архитектуры и градостроительства

Магистратура 35.04.09 Ландшафтная архитектура туристских и рекреационных комплексов

МЕТОДОЛОГИЯ

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

1. ВВЕДЕНИЕ В МЕТОДОЛОГИЮ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЕ

1.1 Предмет и задачи дисциплины

Наш курс называется «Методология исследовательской деятельности в ландшафтной архитектуре». Начнем с дифференциации понятий. Таким образом, **объектом** изучения нашего курса является ландшафтная архитектура.

Целью курса является овладение основными методологическими подходами для ведения научно-исследовательской работы в сфере ландшафтной архитектуры.

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА - искусство создавать гармоничное сочетание естественного ландшафта с освоенными человеком территориями, населенными пунктами, архитектурными комплексами и сооружениями. В задачи ландшафтной архитектуры входят охрана естественных ландшафтов и создание новых (садово-парковое искусство), планомерное развитие системы естественных и искусственных ландшафтов.

(Большой Энциклопедический словарь. 2000.)

Задачи изучения курса:

- сформировать комплексное представление о специфике деятельности научного работника;
- овладеть основными методами научного исследования, в наибольшей степени соответствующими профилю магистерской программы;
- научиться определять используемые методы и применять их на практике;
- приобрести основные навыки создания научных публикаций и научного исследования;
- соединять научные и творческие формы работы.

Компетенции, которые должны быть сформированы в результате изучения курса:

- **готовность к получению новых знаний и проведению прикладных исследований в области ландшафтной архитектуры;**
- **способность к разработке рабочих планов и программ проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры;**
- **способность организовать сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбор методик и средств решения задач;**
- **способность подготовить научно-технических отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры;**

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Грашин А.А. Методология дизайн - проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрикативных объектов. – М.: «Архитектура-С», 2004.ил.
2. Редькина Е.А.. Функционально-ландшафтная организация межселенных территорий. Учебно-методическое пособие М.; Изд., МГУЛ. 2004 г.—22 с.
3. Ожегов С.С. История ландшафтной архитектуры: уч. пос. для вузов.- М., «Архитектура-С», 2004.
4. Ландшафтный дизайн. Терминологический словарь. Под общей редакцией Доктора архитектуры А.П. Вергунова.-М.:МАРХИ.2001
5. Дрецинский В. А МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ 2-е изд., пер. и доп. Учебник для бакалавриата и магистратуры, Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет ЛЭТИ имени В.И. Ульянова (Ленина), С-Петербург, 2018 / Гриф УМО ВО, ISBN: 978-5-534-07187-0 (можно читать в интернете по ссылке <https://biblio-online.ru/book/metodologiya-nauchnyh-issledovaniy-423567>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

(печатные и электронные издания)

6. Андреев Г. И., Смирнов С. А., Тихомиров В. А. В помощь написания диссертации и рефератов: основы научной работы и оформление результатов научной деятельности: Учеб. пособие. - М.: Финансы и статистика, 2004. - 272 с.
7. Аристер Н. И., Резник С. Д. Управление диссертационным советом: Практ. пособие. – М.: ИНФРА-М, 2009. – 464 с. – (Менеджмент в науке).
8. Бургин М. С., Кузнецов В. И. Введение в современную точную методологию науки: структуры систем знания: Пособие для студентов вузов. – М.: АО «Аспект Пресс», 1994. – 304 с.
9. Кузнецов И.Н. Рефераты, курсовые и дипломные работы: методика подготовки и оформления. – М., 2006.

10. Киблицкая М. В., Масалков И. К. Методология и дизайн исследования в стиле кейс стадии. – М.: Издательство Международного университета бизнеса и управления, 2003
 11. Ковальченко И. Д. Методы исторического исследования. – М.: Наука, 2003. – 486 с.
 12. Ковальченко И. Д. Теоретико-методологические проблемы исторических исследований. Заметки и размышления о новых подходах // Новая и новейшая история. – 1995. - № 1. – С. 3-33.
 13. Манекин Р. В. Контент-анализ, как метод исторического исследования. URL:
<http://www.manekin.narod.ru/hist/contentM.htm>
 14. Методологические проблемы истории: учеб. Пособ. / В. Н. Сидорцов и др.; под общ. Ред. В. Н. Сидорцова. – Минск: Тетра-Системс, 2006. – 352с.
 15. Герасимов И.Г. Научное исследование. – М., 1972.
 16. Усачев И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования: проведение информационного этапа научно-исследовательской работы. – М., 1980.
 17. Шевырев В.С. Научное познание как деятельность. – М., 1984.
Сайты: http://landscape.totalarch.com/theory_practice_research
- Нормативно-правовые материалы
18. ГОСТ 15.101-98. Порядок выполнения научно-исследовательских работ.
 19. ГОСТ 7.83–2001. Электронные издания. Основные виды и выходные сведения.
 20. ГОСТ Р 7.0.3-2006. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Издания. Основные элементы. Термины и определения.
 21. ГОСТ 7.0.5–2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
 22. ГОСТ 7.4.–2006 Издания. Выходные сведения.

Описание последовательности действий или алгоритм изучения дисциплины.

Изучение дисциплины предполагает поступательных подход по принципу усложнения, от знакомства с теорией. *Рассмотрение примеров к самостоятельному выполнению работы.*

Рекомендации по работе с литературой.

В связи с тем, что литература по данной дисциплине постоянно обновляется, рекомендуется ориентироваться на самые современные источники. Тем не менее, нельзя игнорировать ставшие классическими исследования.

Рекомендации по подготовке к экзамену.

В связи со спецификой курса и магистерской программой экзамен имеет не совсем традиционную форму и не включает привычные экзаменационные вопросы.

Экзаменационная оценка ставится за практический результат – написание статьи, составление обзора, выступления на конференции, создание презентации и других форм научной отчетности.

План выполнения самостоятельной работы по дисциплине «Методология исследовательской деятельности в ландшафтной архитектуре»

1. Подготовка к семинарскому занятию
2. Реферат- отчет по работе (написание обзоров по выбранной теме; реферирование научной литературы написание научной статьи и т.д.)

1. Подготовка к семинарскому занятию, ответ на семинарском занятии, который включает в себя доклад, в котором рассматривается существующая проблема по теме, указывается перечень исследователей, которые исследовали данную тему, далее приводятся примеры из сферы исследований по теме магистерской диссертации. Объясняются возможности применения на практике результатов проведенного исследования.

2. Реферат-отчет, включающий написание научных публикаций. Обзоров, примеров реферирования литературы, направленный на формирование навыков написания научных работ. Создания планов ведения научного исследования и т.д.

Отчет-реферат по темам должен предоставляться в обозначенные сроки, содержать реферированную часть, а также научно-исследовательский раздел по теме исследования и смежным областям.

Самостоятельная работа представляется в виде докладов на семинарских занятиях, подготовленных презентациях, докладах на конференциях.

Процесс самостоятельной работы по дисциплине:

1. Поисково-исследовательская деятельность: полевые, архивные изыскания, работа в библиотеках, интернет-ресурсах и т.п.
2. Реферирование научной литературы;
3. Написание обзоров и рецензий на публикации, статьи.
4. Написание научной статьи по теме исследования;
5. Создание презентации-доклада по теме.
6. Формирование отчета и реферата по теме диссертации и текущим темам.

Что такое методология исследования?

Понятие методологии

Если бы каждый исследователь проводил свое исследование так, как ему вздумается, не придерживаясь каких-либо основных положений, идей то объективные знания получить было бы практически невозможно. Для того чтобы этого не происходило, существует методология исследовательской деятельности.

Методология (metod — путь, logos — познание) — это учение:

- об идейных позициях науки, логике и методах ее исследования;
- об исходных положениях, принципах, способах познания;
- о структуре, логической организации, методах и средствах деятельности;
- учение о методах научного исследования;
- это наука о наиболее общих принципах познания и преобразования объективной действительности, путях и способах этого процесса;
- учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

В широком смысле это учение образует необходимый компонент всякой деятельности, поскольку последняя становится предметом осознания, обучения и рационализации. Методологическое знание выступает в форме как предписаний и норм, в которых фиксируются содержание и последовательность определенных видов деятельности (нормативная методология), так и описаний фактически выполненной деятельности (дескриптивная методология). В обоих случаях основной функцией этого знания является внутренняя организация и регулирование процесса познания или практического преобразования какого-то объекта. В современной литературе под методологией обычно понимают, прежде всего, методологию научного познания, т.е. учение о принципах построения, формах и способах научно-познавательной деятельности.

Что такое методология исследования?

Методология

определяет характеристику компонентов научного исследования (проблема, цель, объект, предмет, задачи исследования, совокупность исследовательских средств, которые необходимы для решения задачи данного типа, а также формирует представление о последовательности движения исследователя в процессе решения задачи — гипотеза исследования) . Наиболее важным аспектом методологии являются постановка проблемы (именно здесь чаще всего совершаются методологические ошибки, приводящие к выдвиганию псевдопроблем или существенно затрудняющие получение результата), построение предмета исследования и построение научной теории, а также проверка полученного результата с точки зрения его истинности, т.е. соответствия объекту изучения.

Исследователь использует методологические знания, чтобы правильно составить программу своего исследования, методы его осуществления, оценить его качество. Методологию исследования необходимо определить до его проведения.

ТЕРМИНОЛОГИЯ

- «Природный ландшафт» - как синоним термина «географический ландшафт», относительно однородный участок (территория), отличающийся закономерным сочетанием рельефа климата, растительности и других природных компонентов.

- «Антропогенный ландшафт» - как синоним термина «урбанизированный ландшафт» - ландшафт, возникший в результате деятельности населения, направленной на достижение социально - экономических и других целей, достижение которых вызывает чаще негативные и необратимые изменения в природных ландшафтах.

- «Архитектурный ландшафт» («Ландшафтная архитектура») – результат целенаправленной деятельности в гармонизации природного и антропогенного ландшафтов.

Проблема перехода к новым формам рекреации имеет глубокую региональную, природно-ландшафтную, историко-культурную, ментально-этническую и другие специфики, но особое место в этой системе занимают эстетические составляющие рекреационных ландшафтов. Это обуславливает необходимость разработки способов и методов исследования и использования эстетических составляющих в архитектурной организации рекреационных ландшафтов.

Что такое методы исследования?

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ — это способы, приемы, при помощи которых осуществляется исследование. Правильно выбранные методы играют решающую роль в успехе той или иной исследовательской работы. От выбора метода зависит возможность реализации исследования - его проведения и получения определенного результата.

Методы исследования:

1. **Накопление научного материала:** изучение литературы и источников; ознакомление с историей и теорией вопроса, достижениями в смежных областях; консультация; наблюдение.
2. **Осмысление собранного материала:** сравнение; измерение; анализ и синтез; обобщение; аналогия; моделирование.
3. **Проверка и уточнение фактов:** критика; уточнение сделанных выводов, корректировка; обсуждение результатов; эксперимент, проверка на практике.

Общенаучные методы / общетеоретические методы

метод научной абстракции

АБСТРАКЦИЯ (от лат. abstractio – удаление, отвлечение)

Исследователь мысленно выделяет в исследуемом объекте только определенные свойства, признаки, характеристики и как бы «забывает», отвлекается от других свойств, признаков и характеристик.

Результаты абстрагирования: Умение абстрагироваться от проблемы и найти новые пути ее решения

обобщения, переходящие в понятия. чувственно-наглядные образы (чертежи, схемы, диаграммы, карты)



Метод научной конкретизации

КОНКРЕТИЗАЦИЯ (от лат. concretus – сгущенный, уплотненный, сложившийся)

В процессе конкретизации изучаемый объект включается в многообразие различных связей и отношений.

Благодаря этому удастся воссоздать возможно более полное знание о реальном явлении.

Результат конкретизации: Всесторонне изучение проблемы

наглядные примеры, частные случаи с их полным анализом и описанием.

Для конкретизации объектов и задач ландшафтной архитектуры важно определить интеграцию архитектурно-ландшафтной и природоохранной деятельности, а именно взаимосвязь вопросов рационального преобразования и охраны ландшафтов.



Метод научного анализа

АНАЛИЗ (от греч. analysis – разложение, расчленение) –

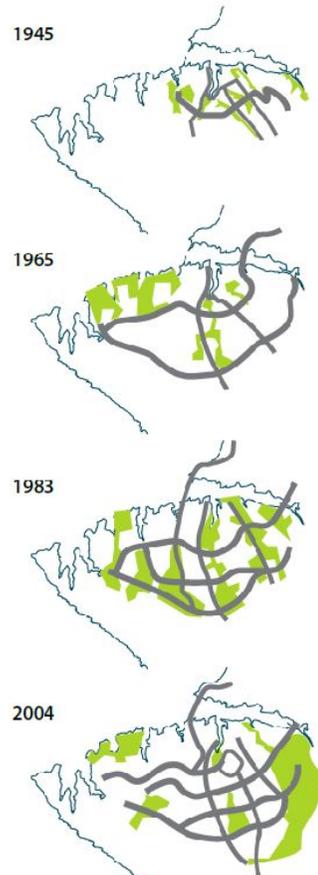
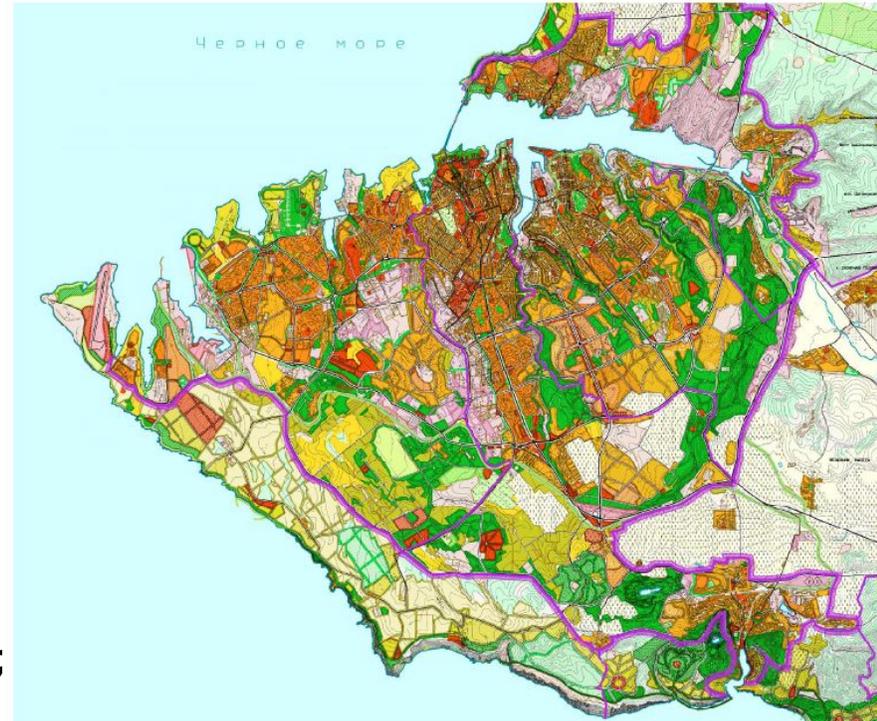
метод исследования, при котором целое явление мысленно расчленяется на составные части, но при этом выделенная «часть» осознается именно как часть целого.

с помощью анализа можно выявить строение исследуемого объекта, его структуру. анализ позволяет отделить главное от второстепенного, существенное от несущественного; анализ позволяет свести сложное к простому; если применять анализ к какому-либо развивающемуся процессу, можно выделить в этом процессе этапы, а также противоречивые тенденции.

Результат анализа:

Создание классификации, выявление типологий и типологических особенностей объекта анализа.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
2004 ГОД
Под руководством Ю.А. Бондарь



Метод научного синтеза

Синтез - объединение всех данных, полученных в результате анализа.

Синтез не простое суммирование результатов анализа. Его задача состоит в мысленном воспроизведении основных связей между элементами анализируемого целого.

Метод научной дидукции

Индукция - процесс движения мысли от частного к общему, от ряда факторов к закону. Индуктивный прием обычно используется в тех случаях, когда на основе частного факта можно сделать вывод, установить взаимосвязь между отдельными явлениями и каким-либо законом.

Дедукция - это процесс движения мысли от общего к единичному, от закона к факторам.

Метод научной аналогии

Аналогия- прием, в котором из сходства двух явлений в одних условиях делается вывод о сходстве этих явлений в других условиях

Метод аналогии широко используется в моделировании, так как модель - аналог объекта, изучаемого посредством моделирования

Метод моделирования

Моделирование – метод, предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях.

Моделирование способствует развитию образного и абстрактного (теоретического) мышления. Под **моделью** понимается система объектов или знаков, воспроизводящих некоторые существенные свойства системы-оригинала, прототипа модели.

Метод сравнения

Сравнение - установление сходства или различия явлений, процессов и объектов в целом или в каких-либо признаках.

Сравнение - метод, позволяющий обнаружить тенденции общего хода процесса развития, вскрыть изменения, происходящие в развитии явления.

Основные методы исследований в ландшафтной архитектуре

- **Монографический** – при исследовании предпосылок архитектурной организации рекреационного пространства;
- **Картографический** – при оценке эстетического потенциала крупных фрагментов рекреационного пространства;
- **Натурных обследований** (архитектурная, ландшафтная и градостроительная инвентаризация, фотофиксация) – при оценке эстетики и решений по архитектурной организации рекреационных объектов;
- **Социологический** - при определении оценки жителей и отдыхающих состояния рекреационной среды эстетических характеристик;
- **Моделирование** - при разработке основ использования эстетического потенциала рекреационного пространства региона.

Системно-ландшафтный метод – ведущий в ландшафтной архитектуре – эффективен также и для архитектурного творчества в целом. Сущность этого метода заключается в проектировании, строительстве и поддержании во время функционирования не изолированных объектов, а фрагментов (подсистем) архитектурно-ландшафтной среды, которая постоянно изменяется по законам природы и в результате деятельности людей. На уровне регионов и крупных градостроительных образований системно-ландшафтный метод уже объективно используется. Однако при создании комплексов застройки, тем более отдельных сооружений, иногда даже садово-парковых объектов, его значимость еще недостаточно осознана. (**Системно-ландшафтный метод связан с проектированием, строительством и поддержанием отдельных элементов среды, проходящей постоянное изменение, в связи с природными законами и деятельностью людей**)

Экологический метод ландшафтного проектирования выступает и как определение устойчивых отношений между компонентами ландшафта – рельефом, водоемами, водотока, растениями и др., и как проектирование фрагментов жизненной среды в соответствии с динамикой природных процессов. (**Экологический метод – как уже отмечалось, ландшафтные дизайнеры стремятся удачно вписать деятельность человека в природный ландшафт, минимизируя нанесение ущерба экологии, а также восстановить уже поврежденные территории посредством озеленения и создания садово-парковых ансамблей**)

Примеры научно-практических ВКР .

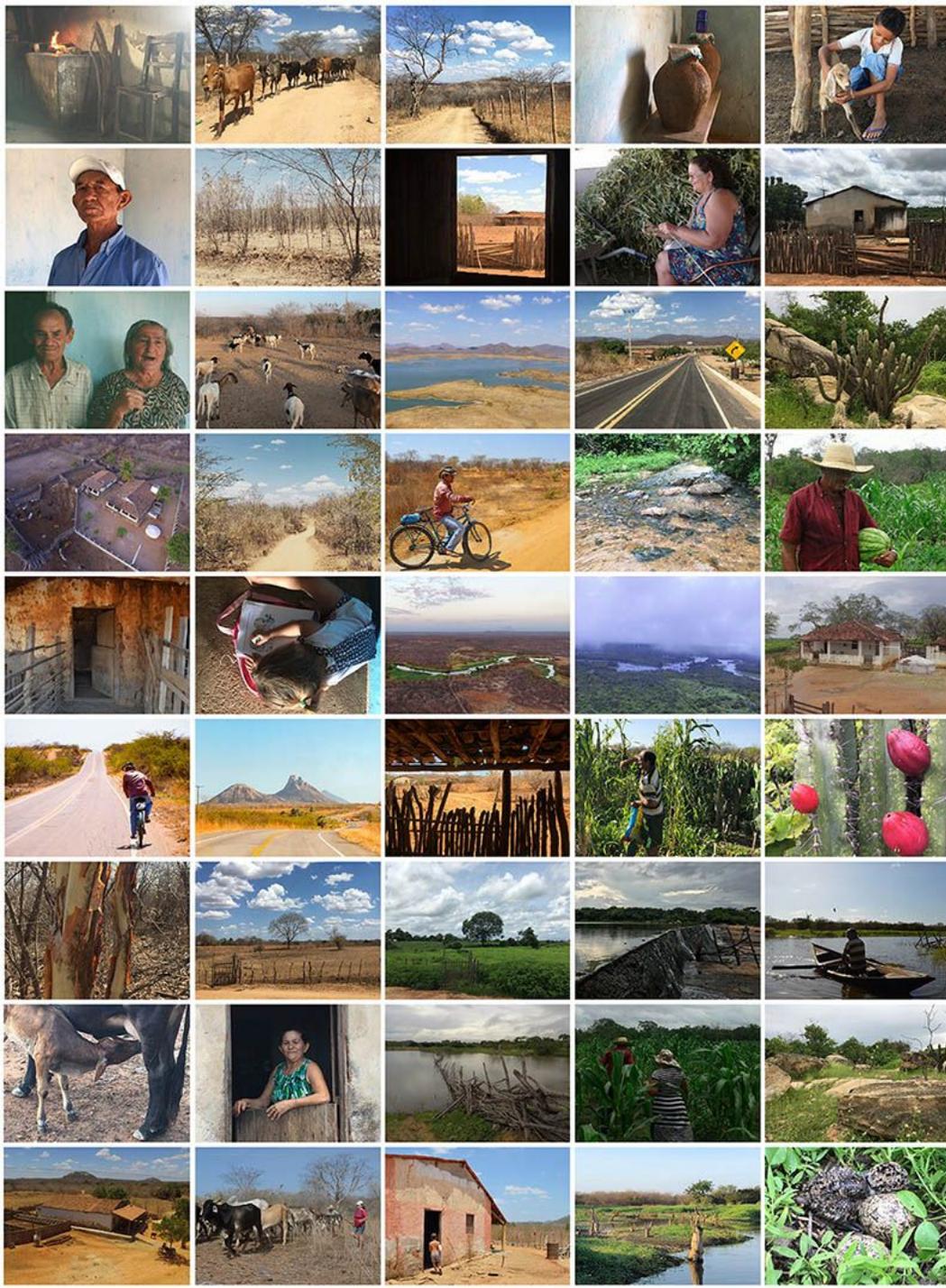
Международный конкурс дипломных проектов архитекторов, урбанистов и ландшафтных дизайнеров Archiprix International 3 мая подвёл итоги 2019 года.

Ландшафтная и экосистемная регенерация

Студентка Папского католического университета Рио-де-Жанейро Гуэльба Пайва (Guelba Paiva) представила проект, который исследует природную инфраструктуру, способную удовлетворить как ландшафтные, так и социально-экономические требования. По мнению жюри, достоинством идеи является её полная осуществимость, при этом проект сделан не для того, чтобы убедить клиентов, а в



Каатинга – уникальный тропический биом, встречающийся исключительно в Бразилии. Он отлично показывает, насколько человеческая жизнь определяется окружающей средой. В настоящее время вырубка лесов ставит под угрозу более 50% территории местности, и жители Сертанехо сталкиваются с реальностью, в которой голод приходит на место изобилия. В свете процесса опустынивания Каатинга эта работа основана на принципах «ландшафтной инфраструктуры» и намеревается действовать в социально-технических рамках вдумчивым, тщательным и эффективным образом.



Каатинг

а Проект исследует универсальную природную инфраструктуру, способную удовлетворить как ландшафтные, так и социально-экономические требования. Используя солнечную энергию, предлагаемые устройства обеспечивают ирригацию сельской территории Санта-Китерия (Сеара, Бразилия), что даёт возможность создать надлежащие условия жизни. Восстановление продуктивного экологического ландшафта приведёт к переходу от сезонного к круглогодичному сельскому хозяйству. Целью выпускной работы является смягчение последствий изменения климата и обеспечение устойчивого социально-экономического развития, восстановление обезлесенных территорий и



category 1 - shrubby



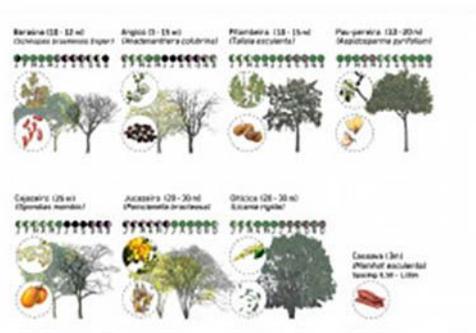
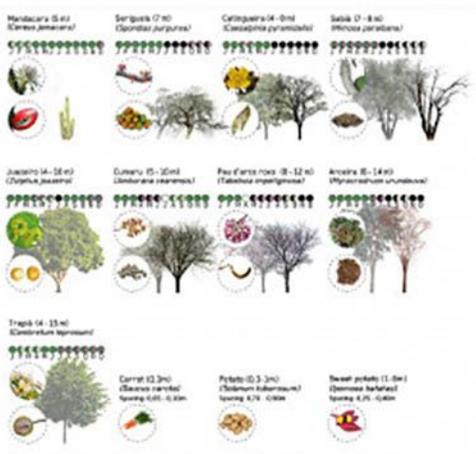
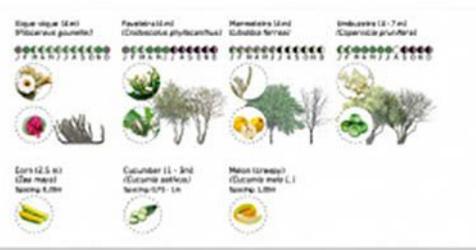
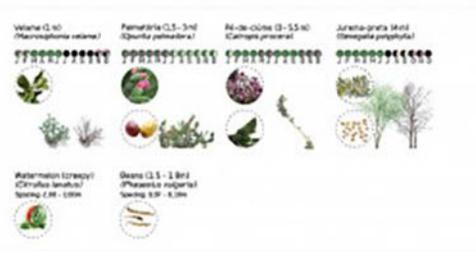
category 2 - small



category 3 - midsize



category 4 - large





Спасибо за внимание!
eekrasilnikova@sevsu.ru