

Презентации по Культурологии

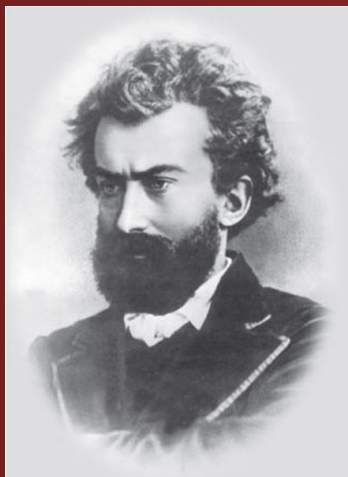
Тема:

«Этнография и культурная антропология о становлении и развитии первобытной культуры»

Выполнил: студент гр. АПБ-12-2 Янузаков И.Д.



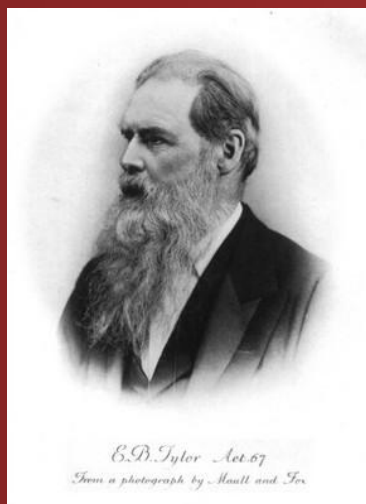
Представители Культурной антропологии



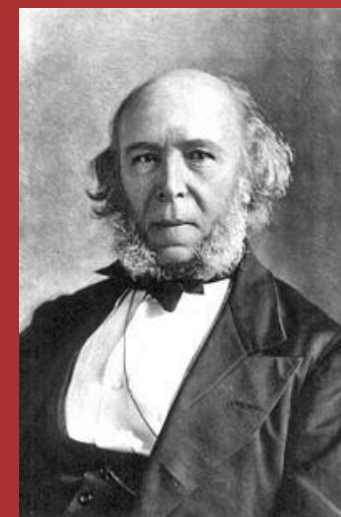
Н. Миклухо-Маклай



К. Леви-Стросс



Э. Тэйлор



Г. Спенсер





Антропология - область
научного познания, в рамках
которой изучаются
фундаментальные проблемы
существования человека в
природной и искусственной
среде.





Антропология



Физическая

(изучает естественную природу человека)



Культурная

(рассматривает искусственный мир человека)



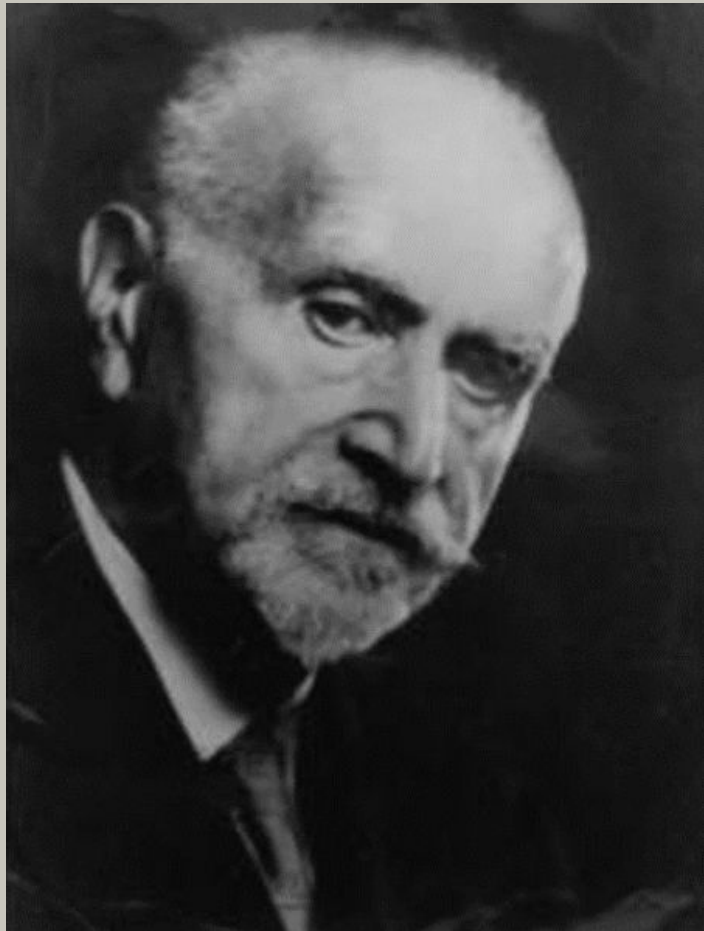


Этнография - (от др.-греч. «этнос» (народ) и «пишу») — часть исторической науки, изучающая народы-этноты и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру.



Леви-Брюль Люсьен

(1857 – 1939)



*Французский философ,
социолог, психолог,
этнограф.*

Основные труды:

**«Умственные функции в
низших обществах»,
«Первобытное
мышление»,
«Первобытная душа».**

Леви-Стросс Клод

(1908 – 2009)



*Французский философ,
социолог, и этнограф.
Создатель структурной
антропологии.*

Основные труды:

**«Структурная
антропология»,
«Мифологии»,
«Структура мифов»,
«Мышление дикарей».**

**Миклухо-Маклай
Николай Николаевич**

(1846 – 1888)



*Русский антрополог,
этнограф, географ, анатом,
зоолог; выдающийся
путешественник.*

Основные труды: **«Статьи
и материалы по
антропологии и
этнографии народов
Океании, Юго-Восточной
Азии и Австралии»**

Морган Льюис Генри

(1818 – 1881)



Американский этнограф и археолог, историк первобытного общества.

Основные труды:

**«Древнее общество, или
Исследование линий
человеческого прогресса
от дикости через
варварство к
цивилизации»**

Спенсер Герберт

(1820 – 1903)



*Английский философ и
социолог.*

Основные труды:

**«Принципы биологии»,
«Основания психологии»,
«Основания социологии»**

Тэйлор Эдуард Бернетт

(1832 – 1917)



Английский этнограф

Основные труды:

**«Первобытная культура:
Исследования развития
мифологии, философии,
религии, языка, искусства
и обычаев»**

**Фрэзер Джеймс
Джордж**

(1854 – 1941)



*Английский антрополог,
культуролог, фольклорист и
историк религии,
представитель классической
английской социальной
антропологии*

Основной труд:

**«Золотая ветвь» (в 12-ти
томах)**



В первобытном обществе еще не существовало религии как законченного явления, а развивались лишь ранние формы религиозных верований. Традиционно выделяются пять основных форм ранних верований, ставших основой последующих религиозных культов.





Тотемизм

Это комплекс обрядов и верований, связанных с поклонением древнего человека растениям и животным как своим мифическим предкам и защитникам.





Анимизм

Анимизм представляет собой совокупность верований, характерную для племенных сообществ.

Анимизм включает в себя веру в духов, одушевление явлений живой и неживой природы.





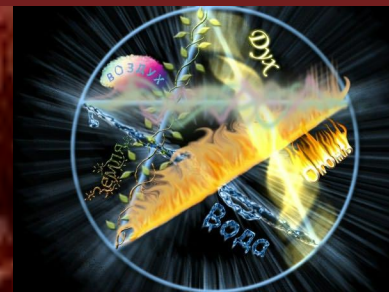
Аниматизм

Аниматизм – это вера в души людей, прежде всего покойников, которые продолжают свое существование в бестелесной форме

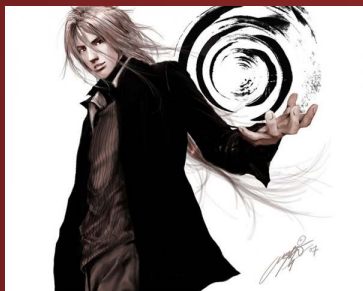




Магия



Магия - это комплекс ритуальных обрядов, имеющих цель воздействовать на сверхъестественные силы для получения материальных результатов.





Фетишизм

Фетишизм (от франц. *fetische* – идол, талисман) – это приписывание отдельным предметам магической силы, способной влиять на ход событий и получение желаемого результата





Заключение

В чистом виде все эти четыре формы религиозных верований не существовали, они были переплетены между собой, синкретически слиты в одно целое. В дальнейшем система религиозных верований первобытного человека усложняется; развиваются такие религиозные культы, как погребальный земледельческий (плодородия и размножения), промысловый, культ умерших предков, культ вождей и др.

