

Культурное наследие



Культурное наследие -

совокупность всех материальных и духовных культурных достижений общества, его исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти.



Материальное

Нематериальное

Материальное культурное наследие (МКН) - это производственный, бытовой и культурный опыт людей, выраженный в предметах или зафиксированный в материальных объектах культуры, представляющих ценность для последующих поколений.

Памятники

- произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещерные жилища и пр.

Ансамбли

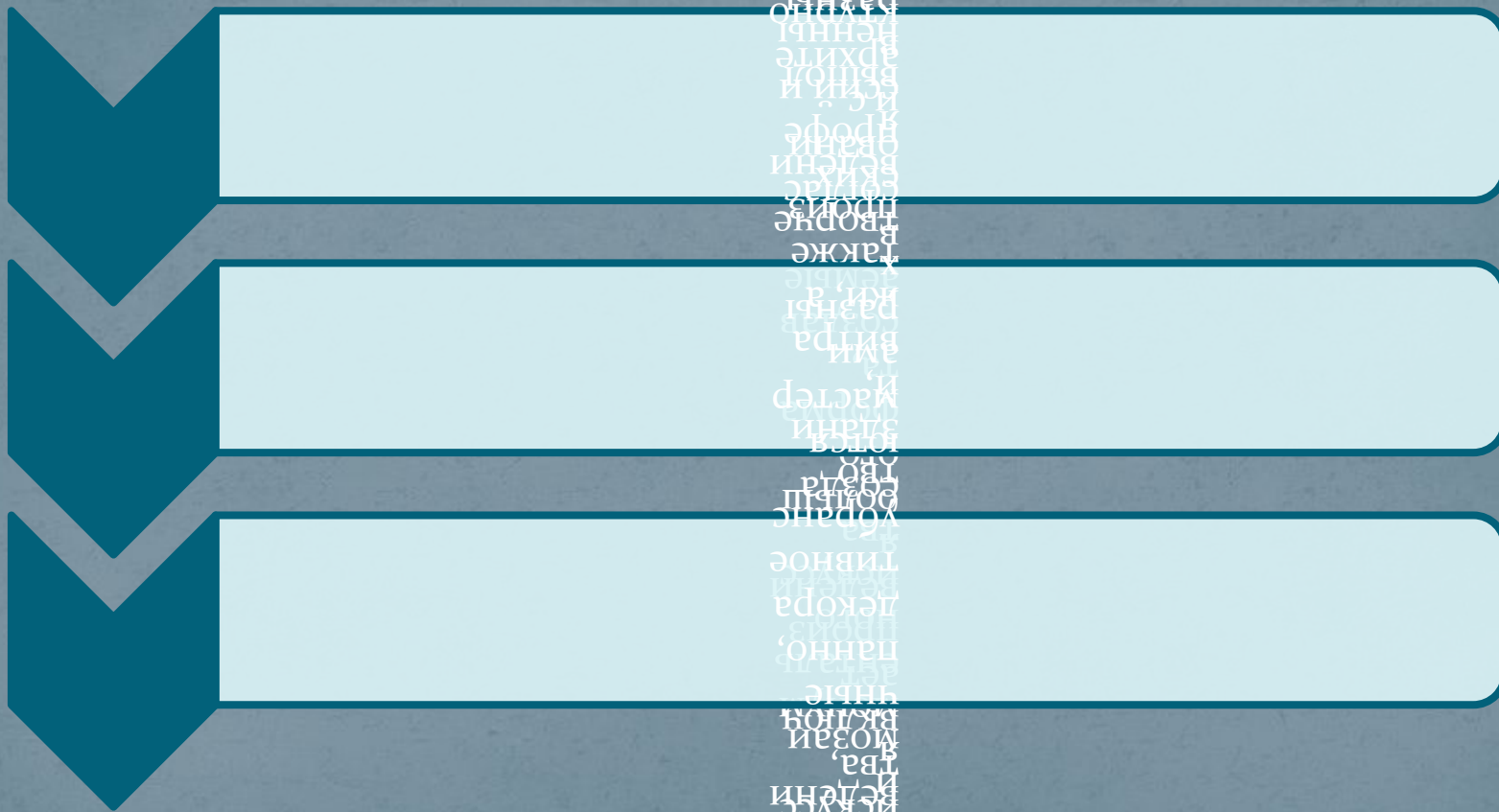
- группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют ценность

Достопримечательные места

- дело рук человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места

Представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки (в т.ч. эстетики, этнологии или антропологии)

Монументальное искусство:





Нематериальное культурное наследие (НКН) - это производственный, бытовой и культурный опыт людей, выраженный в действиях и представлениях, зафиксированный в устойчивых формах (традициях) и передаваемый непосредственно от поколения к поколению.

Нематериальное культурное наследие

- совокупность основанных на традиции форм культурной деятельности человеческого сообщества, формирующих у его членов чувство самобытности и преемственности.
- наряду с термином "нематериальное" ("non-material") часто употребляется термин "неосязаемое" ("intangible"), подчеркивающий, что речь идет об объектах, не овеществленных в предметной форме.

НКН проявляется как:

- устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя наследия;
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами;
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- исполнительские искусства;
- обычаи, обряды, празднества.

Производственные приемы труда:

способы добычи зверей и ловли рыбы, приемы обработки различных материалов и пр.

**Традиционные формы бытового уклада жизни:**

способы приготовления пищи, воспитания детей, житейских ритуалов и пр.

**Формы выражения духовных потребностей:**

мифы, легенды, музыкальный фольклор и формы их выражения

Традиция

(От лат. «traditio» – «передача»,
«предание»):

- элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени;
- специфический механизм воспроизводства норм и ценностей;
- общественное явление, особая форма закрепления общественных отношений, выражающаяся в устойчивых и наиболее общих действиях и нормах общественного поведения, передаваемых из поколения в поколение.

Обычай

- правило, регулирующее поведение людей в общественной жизни, вошедшее в привычку;
- одобренные обществом массовые образцы действий, которым рекомендуется следовать.
- Пример: праздники (НГ).

Ритуал

- совокупность обрядов, сопровождающих религиозный акт, или выработанный обычаем или установленный порядок совершения чего-либо; церемониал.

Обряд

- это коллективный акт, который строго определяется традицией, а также внешняя сторона религиозной жизни и верований человека;
- совокупность действий стереотипного характера, которой присуще символическое значение
- Пример: крещение, посвящение, очищение и проч.

Категории
по способу
выражения

Выраженные
в физической форме

Традиции, обряды,
особенности быта

Символические
и метафорические
значения объектов

Знаки и символы тела,
танца, мимики и жеста

Формы выражения,
не заключенные
в физическую форму

Язык, песни, устное
народное творчество

Всемирное культурное наследие



Всемирное наследие и культурные универсалии

- Всемирное наследие – выдающиеся природные и культурные ценности, составляющие достояние всего человечества.
- Национальное наследие.
- Культурные универсалии – нормы и ценности, правила, традиции и свойства, присущие всем культурам независимо от географического положения, исторического времени и социального устройства общества.

*В 1959 году Джордж Мердок выделил 70 универсалий
– общих для всех культур элементов:*

- *приготовление пищи;*
- *общинная организация;*
- *кооперация труда;*
- *космология;*
- ***спорт;***
- *нательные украшения;*
- *толкование снов;*
- *декоративное искусство;*
- *соблюдение чистоты;*
- *танцы;*
- *гадание;*

Всемирные культурные ценности

1	
2	
3	
4	
5	
9	
7	
8	
6	

Критерии культурного наследия

1. Объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения.
2. Объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определённом культурном пространстве.
3. Объект является уникальным или исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла.
4. Объект является выдающимся примером, который иллюстрируют значимый период человеческой истории.
5. Объект является выдающимся образцом культуры или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений.
6. Объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность.

Критерии природного наследия

1. Объект представляет собой природный феномен или пространство **исключительной природной красоты и эстетической важности**.
2. Объект является **выдающимся образцом главных этапов истории** Земли, в том числе памятником прошлого.
3. Объект является **выдающимся образцом** происходящих экологических или биологических **процессов в эволюции**.
4. Объект включает в себя **наиболее важную** или значительную **естественную среду обитания** для сохранения в ней **биологического многообразия**, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

Основные факторы и причины разрушения и уничтожения культурного наследия

1. Естественное физическое старение и разрушение; естественный уход поколений людей – исконных носителей материальной и нематериальной культуры;
2. насильственное разрушение культурного наследия;
3. политические, межнациональные и межкультурные конфликты, приводящие к этническим чисткам;
4. неграмотная государственная политика в области культурного наследия;
5. рост массового туризма с резким повышением нагрузки на объекты культурного наследия;
6. коммерциализация культурного наследия вследствие развития международного туризма и роста спроса.

Состояния культурного наследия:

- 1) полное разрушение и утрата объекта или явления культурного наследия;
- 2) частичное разрушение и утрата;
- 3) полное сохранение;
- 4) полное видоизменение или подмена истинного объекта или явления на ложный (ложная подлинность);
- 5) частичное видоизменение (частичная подлинность);
- 6) развитие объекта или явления за счет дополнения его новым смыслом или новыми значениями.

Проблема сохранения культурного наследия регулируется:

- ЮНЕСКО: «Декларация шедевров устного и неосязаемого наследия человечества» (1970);
- «Конвенции ЮНЕСКО по вопросам охраны мирового культурного и природного наследия» (1976);
- «Конвенция по вопросам охраны нематериального культурного наследия» (2003);