

**«Моя душа
настроена
на осень»**

A portrait of a woman with blonde, wavy hair, smiling. She is wearing a blue turtleneck scarf and a light-colored patterned sweater. She is holding a large pile of autumn leaves in front of her. The background is a bright yellow and orange autumn foliage.

**Лариса
РУБАЛЬСКАЯ**



Лариса Рубальская – известная
поэтесса-песенница. Несмотря
на то, что писать песни она
начала только в середине
восьмидесятых, ею уже
написано более шестисот
произведений. Многие её песни
стали настоящими хитами.



Музыка



Сегодня Осень в дверь
мне позвонила,
Стояла на ступеньках и
ждала.
Я обомлела, когда Ей
открыла,
Такой она волшебною
была!

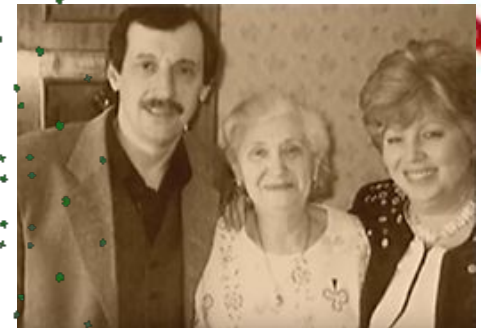
Копна волос красивых, ярко-рыжих.
Точёный нос, румянность алых губ,
И взгляд такой шальной от глаз
бесстыжих.
Сплошная ласка, кто здесь будет
груб?
Я ошарашенно в дверях
посторонилась.
Она прошла и прямо вслед за ней,
Такая красота вдруг ветром взвилась.
Что не было её милей, родней...

Мы пили чай вприкуску с листопадом,
Всплакнули вместе с проливным
дождём.
О, Осень - ты души моей отрада!
Богат душой, кто осенью рождён..
Л. Рубальская



**Родной город Ларисы
Рубальской – Москва,
где она родилась
осенью 24 сентября
1945-го года. Отец и
мама работали в
школе. У Ларисы есть
младший брат**

Валерий



**В школе Лариса училась средне,
поэтому в выданной ей после
окончания средней школы
характеристике было написано, что
девушке не рекомендовано
поступление в институт. Рубальскую
это ничуть не смутило. Она стала
студенткой-заочницей
педагогического института, поступив
на факультет филологии. Учёбу
целеустремлённая девушка
совмещала с работой в должности**





Какая роскошь - быть не в моде
И жить, ни на кого не глядя,
И одеваться по погоде,
Не ради взглядов встречных дядей.

Прослыть не побояться дурой,
Не прибавлять платформой роста,
Не подгонять свою фигуру
Под 60 и 90.

Веселой быть и сумасбродной,
Зевать, коль станет слишком
скучно.

Какая роскошь - быть не модной,
А быть самой собою, штучной.

@Лариса Рубальская



НАЧАЛО ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В 1970-ом году Рубальская получила диплом. Она стала учителем русского языка и литературы, однако по специальности Лариса практически не работала. Зрителям на одном из своих концертов в дальнейшем, Рубальская призналась, что детям в школе при разборе сказки «Морозко» единственным положительным героем она назвала собачку. Руководство категорически не согласилось с мнением молодого преподавателя, ей предложили не преподавать, а заняться чем-то иным.

Поступив и успешно окончив курсы японского языка, Рубальская устроилась в туристическое бюро «Спутник», где работала переводчиком японского языка. Далее последовала работа в Госконцерте, японской телекомпании и газете «Асахи».

Некоторое время, ещё в годы работы в газете «Асахи», Рубальская серьёзно интересовалась политикой и даже ходила на митинги. Сегодня же она совершенно безразлична к политике.



Рубальской, в молодости она часто влюблялась, однако не имела успеха у мужчин. В тридцать, понимая, что хочет выйти замуж, она попросту стала спрашивать у знакомых, нет ли у них кого на примете. Вскоре состоялось знакомство с её будущим мужем – Давидом Иосифовичем Розенблатом, врачом-стоматологом. Их роман длился полгода, после чего состоялась свадьба. Вместе они прожили тридцать три года. Детей у Рубальской нет. Супруг поэтессы умер в 2009-ом году после случившегося инсульта. Давид Иосифович всегда был главным цензором своей жены, мог выслушать, посоветовать.





Кто сказал, что любовь юным только.
 Кто сказал, что для них рассвет.
 Почему для них много столько?
 А для тех, кому за... уж и нет.
 Ну и что, что виски побелели.
 Ну и пусть морщинки у глаз.
 Мы последние песни еще не пропели.
 Их еще не сложили для нас.
 Ну и пусть золотая осень.
 И уже отлетела листва.
 А любовь прилетит и не спросит.
 Как всегда она будет права.
 Жжет в груди, как от водки с перцем.
 От любви запоздалой большой.
 Молодые, те любят сердцем...
 Ну, а те, кому за... - ДУШОЙ!!!



Лариса Рубальская

Страна Мам . ru

Все в жизни бывает, и все может быть,
 Из нас только пленник в ней каждый.
 И главное – просто кого-то любить,
 А все остальное неважно.

Зимой мы ждем наступленья весны,
 Нам лета весной не хватает.
 Бывает, сбываются вещие сны,
 Не сбывшись, уходят, бывает...

И кружится жизни незримая нить,
 Судьбою ее называют.
 И нам не дано ничего изменить,
 Бывает, бывает, бывает...

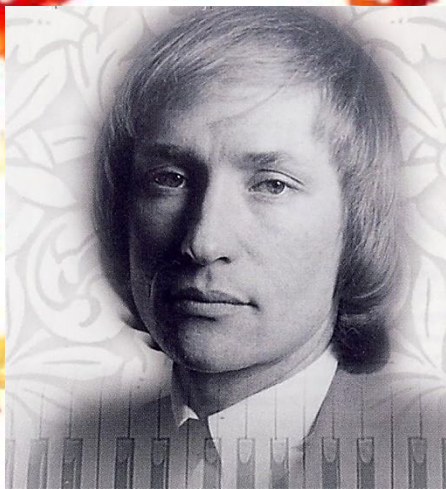
И попробуй угадай,
 И гадать не стоит,
 Свет зеленый – проходи,
 Красный свет – замри!
 Потому что каждый день
 Что-то происходит,
 И прекрасна эта жизнь,
 Что ни говори!



ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

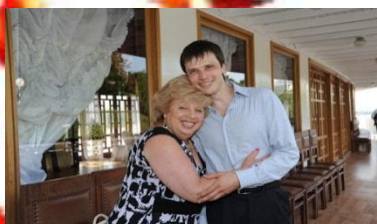
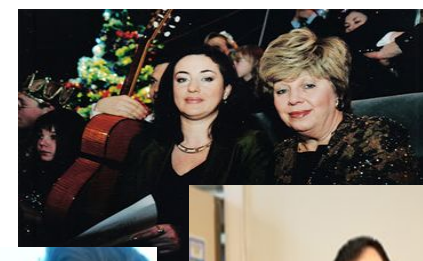
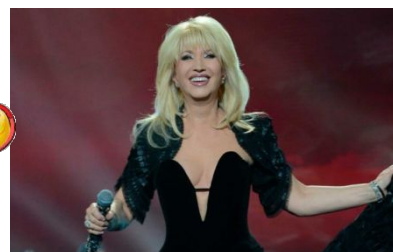
ПОЭТЕССЫ РУБАЛЬСКОЙ

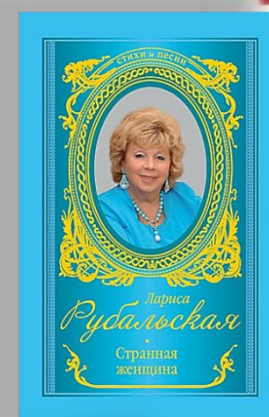
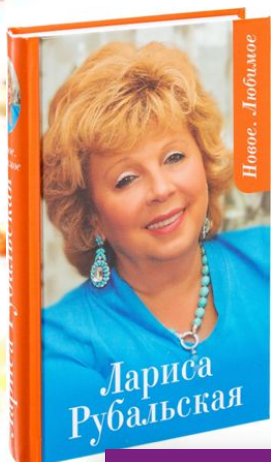
Талант Ларисы Рубальской к написанию песен обнаружил её муж. Именно он показал её стихи Владимиру Мигуле, который и написал к ним музыку. Так «родилась» совместная первая песня Рубальской и Мигули. Её название – «Воспоминание». Эта композиция была исполнена Валентиной Толкуновой. Рубальская впервые выступила в качестве поэта-песенника. Это произошло в 1984-ом году. Так она нашла своё призвание в жизни. Поэтесса плодотворно сотрудничала с таким известным композитором, как Сергей Березин. У них несколько десятков совместных песен. Наиболее известные из них – это «Давайте, Люся, потанцуем» и «На два дня». «Соло для двоих» - название программы, с которой некое время на



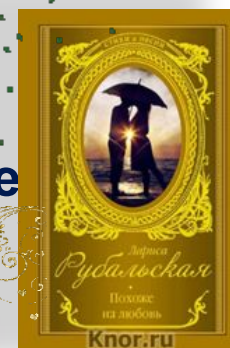


Кроме Березина
Мигули,
Рубальская
плодотворно
сотрудничала с
такими
композиторами,
как Аркадий
Укупник, Вячеслав
Добрынин,
Александр
Клевицкий, Давид
Тухманов, Марк
Минков, Андрей
Савченко. Песни
Рубальской
исполняли многие
именитые певцы –
это и Иосиф
Кобзон, и Филипп
Киркоров, и Алла
Пугачёва и Ирина
Аллегрова.
Юбилейный
творческий вечер
поэтессы
песенницы





Написанные
Ларисой
Рубальской
стихи собраны в
сборники.



ЛАРИСА РУБАЛЬСКАЯ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ

Поэтесса неоднократно была участницей таких телепередач, как «Тема», «Счастливый случай», «К барьеру», «Утренняя почта», «Шоу-Досье». А в программе с названием «Воскресное утро с Евой Ланска», Рубальская вела кулинарную рубрику.



Рубальскую нередко можно видеть в числе жюри песенных конкурсов, кроме того, она ведёт достаточно активную концертную деятельность. Во время выступлений поэтесса встречается со зрителями, охотно отвечает на их вопросы. Особенно радуется Рубальскую то, что её







**Рубальской
основана фирма по
организации
праздников.**

**Сначала она носила
название «Бюро
находок Ларисы
Рубальской», позже
поэтесса
переименовала её в
«Агентство
праздников Ларисы
Рубальской».**

**Как
ясно, что
организацией**



Хочу стать клёвой бабушкой... Без
палочки шагать...
Пилули разноцветные ликёром
запивать!!!
Мне б с внуками на танцах, на зависть
старичкам,
Отплясывать чечёточку, дав волю
каблчкам!
И, свечки задувая, в рожденья
сабантуй,
Услышать голос сверху - "Ты с цифрой
не мухлой!!!" ...
Хочу дожить до старости и быть в
своем уме!!!
И чтоб букетик ландышей хотелось...
По весне...

Лариса Рубальская



Я бываю такая разная,
то капризная, то прекрасная,
то страшилище опупенное,
то красавица — мисс Вселенная,
то покладиста, то с характером,
то молчу, то ругаюсь я матерно,
то в горящие избы на лошади,
то отчаянно требую помощи,
дверью хлопну — расставляю все точки,
то ласкаюсь пушистым комочком,
то люблю и тотчас ненавижу,
то боюсь высоты, но на крышу
выхожу погулять темной ночью,
то жена, то примерная дочка,
то смеюсь, то рыдаю белугой,
то мирюсь, то ругаюсь с подругой.
Не больна я, не в психике трещина:
Просто Я — стопроцентная
Женщина!
Лариса Рубальская

Лариса Рубальская-позитивный человек.

Её стихи стали своеобразными «индикаторами времени».

Восьмидесятые, девяностые, двухтысячные-творчество Ларисы Алексеевны актуально и востребовано



Ах, мадам!
Вам идет быть счастливой,
Удивленной и нежной такой,
Безмятежной, свободной, красивой,
Вам неведомы лень и покой.
Окрыленной прекрасной мечтою,
Позабывшей печали и боль,
Сердцем любящей, словом, душою,
Ну, а слезы... ведь это лишь соль.
Пресно жить-то же вроде не в радость,
И не сахар бывают деньки,
Что же нужно-пустяк, капля, малость,
Чтоб горели в глазах огоньки!
Чтобы губы несмело шептали,
Чтоб стучали сердца в унисон,
Даже можно немного печали,
Только чтоб был в печали резон.



С. Губанова
Лариса Рубальская
Чтоб дожди обходили стороной,
Чтоб играли ветра в волосах,
Чтобы нитью хрустальной и тонкой
Вам на плечи ложилась роса.
Вырастали деревья большими,
Утекало немало вод,
И глаза оставались такими,
И высоким был небосвод...





Осеннее настроение.