

ОБЛОЖКИ И ПЕРЕПЛЁТЫ



Переплет 7БЦ
(целлофанированный).

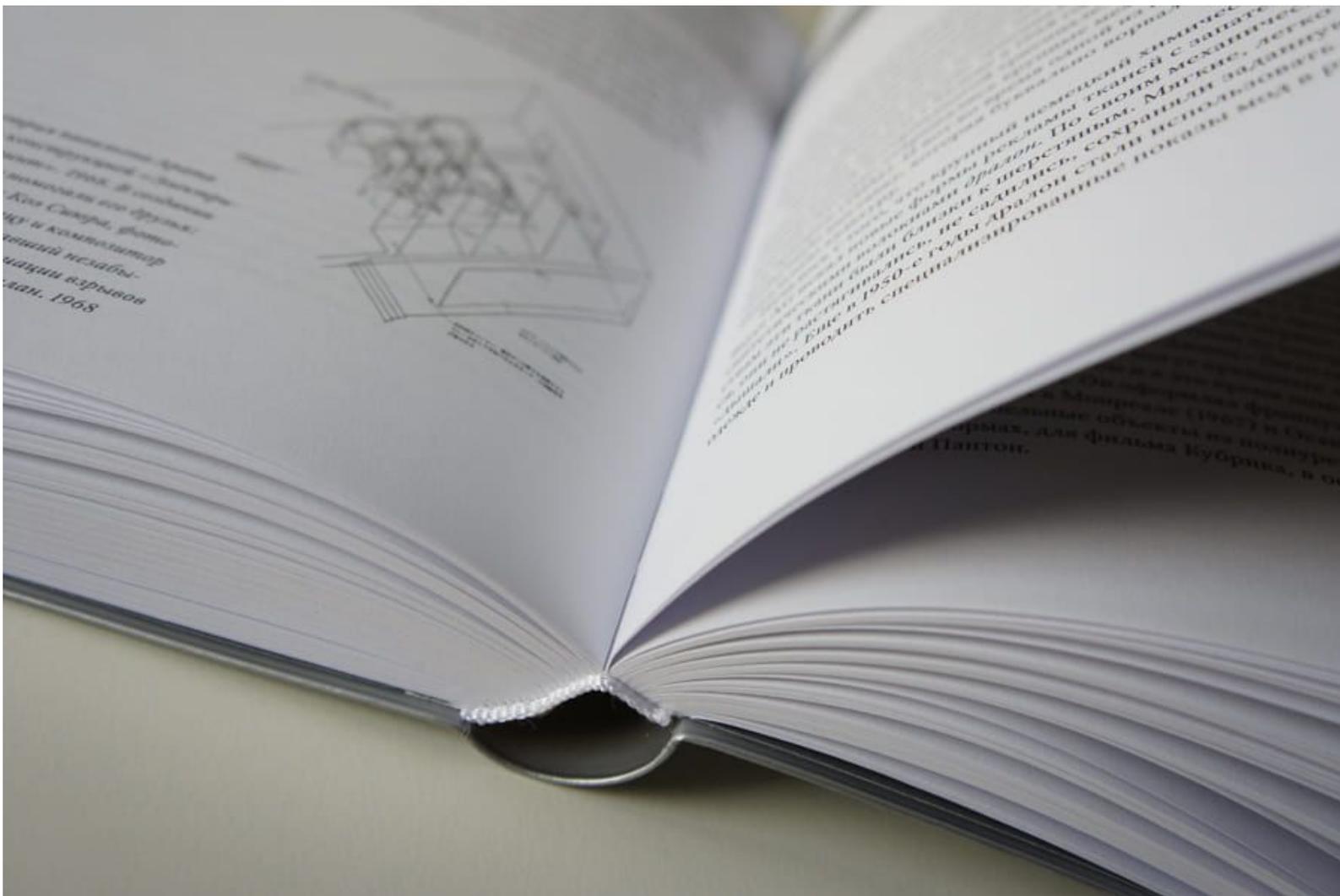
Использование в качестве материала для обложки картона, который покрыт слоем полимерной пленки. Ее толщина чаще всего равна 32 микронам, она может быть как глянцевой, так и матовой.



Переплет

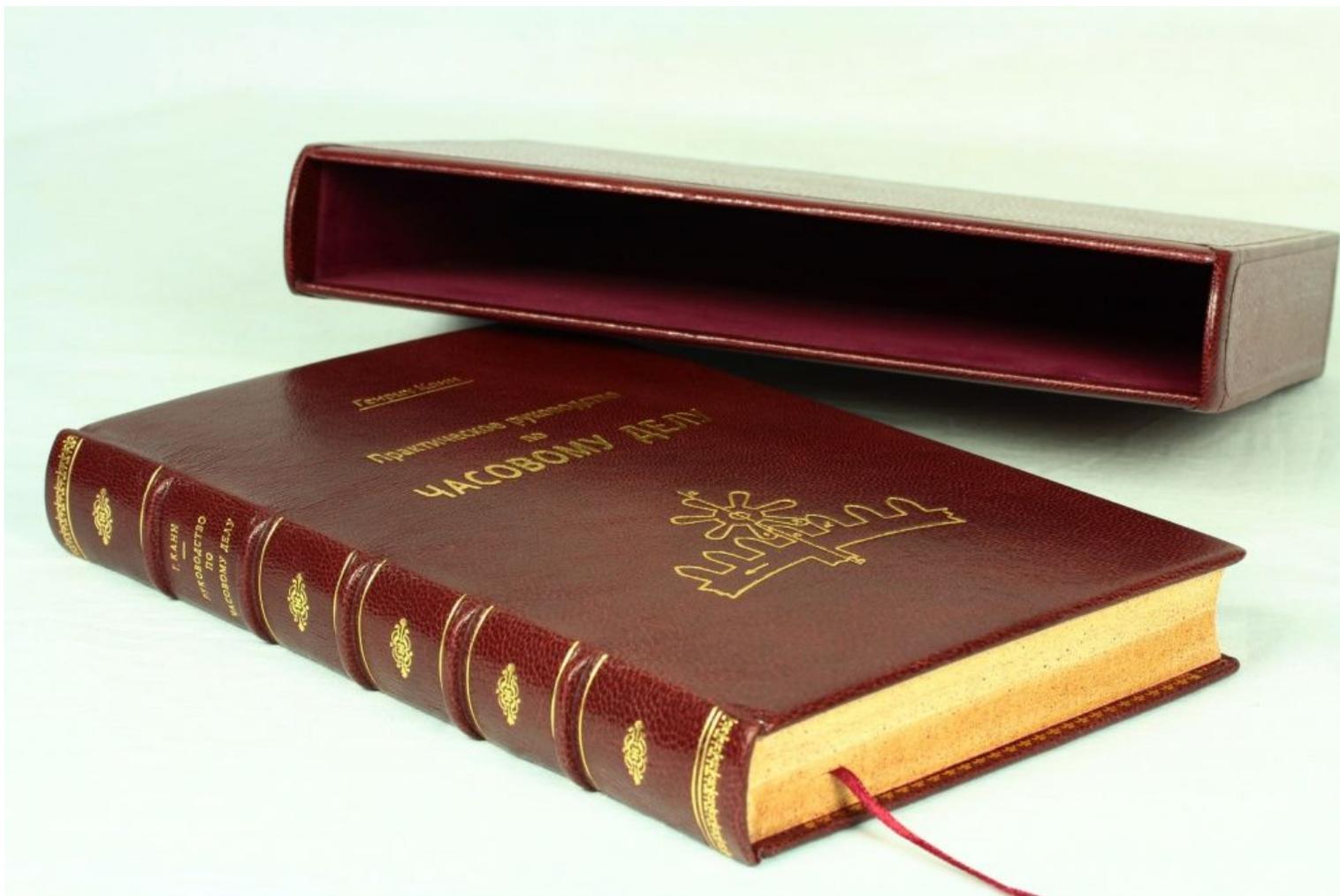
7Б

Вид переплета 7Б при изготовлении книжных изданий означает применение бумвинила, кожи, ткани, балакрона, которыми кашируется картон. От 7БЦ он отличается использованием методов тиснения и конгрева, то есть рисунки наносятся с помощью фольги или выдавливаются штампом.



Интегральный переплет

Еще одним твердым видом переплета является интегральный, или голландский. Его главное отличие от 7БЦ заключено в использовании для изготовления обложки не двух, а одного листа картона, покрытого ламинирующей пленкой.



Французский переплет

Вид переплета, который носит название «французский», характеризуется наличием широкого тканевого или кожаного корешка, а также закругленных углов. В процессе его создания используется только ручной труд, блок сшивается на шнурках, это тонкая и требующая определенного навыка работа. Соответственно, стоит такой вид книжного переплета дороже других. В настоящее время его применяют только для эксклюзивных и подарочных изданий.

Виды твердого переплета, используемые в полиграфическом производстве, описаны в ГОСТ 22240–76 «Обложки и крышки переплетные. Классификация»:

5 – составная переплетная крышка: сначала сторонки обтягиваются одним типом материала, а потом с отставом соединяются с другим, из ткани. Трудоемкость создания такой крышки делает ее использование не очень популярным, ее можно увидеть, например, на художественных изданиях, производимых с использованием ручного труда. Это роднит такой вид переплета с вариантами 8 и 9.

№ 6 – крышка из одной детали, изготавливаемой из плотного картона. Профессионалы называют этот вид переплета интегральным или голландским. В последние годы он часто используется при выпуске учебных изданий. Картон, применяемый для крышек, тоньше того, что обычно идет на переплетные работы. Это снижает себестоимость изделия и уменьшает его вес, что немаловажно для учащихся, которые носят учебники с собой.

№ 7 – цельнокрытая переплетная крышка, на сегодняшний день является наиболее часто встречающийся вид переплета. Это картонные сторонки и отстав, которые соединены каким-либо материалом – мелованной бумагой, бумвинилом, коленкором, ледерином, кожей, флоком или тканью.

Такой вид переплета отличается простотой и дешевизной, а, следовательно, применяется при оформлении курсовых, дипломов и диссертаций. В результате использования недавно появившейся технологии канального переплета придание привлекательного вида дипломной работе занимает несколько минут.

№ 8 – переплетная крышка с накладными сторонками и накладным корешком. Каждая сторонка и корешок обтягиваются материалом по отдельности. На сторонках происходит его загибание с четырех сторон, на корешке – с двух, вверху и внизу.

№ 9 – составная крышка с окантованным корешком. Корешок и сторонки покрываются различными материалами, при этом корешок снабжен окантовкой.



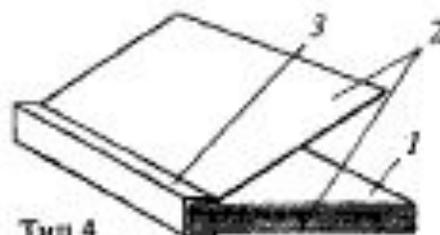
Тип 1
Обложка для крытья
вкладыш:
1 - блок; 2 - обложка



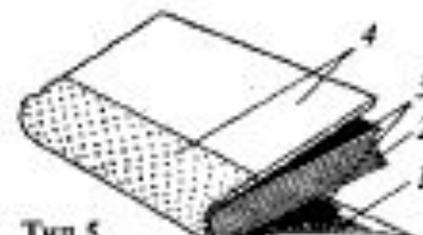
Тип 2
Обложка для
облаженного крытья:
1 - блок; 2 - обложка



Тип 3
Обложка для крытья
проступок:
1 - блок; 2 - обложка



Тип 4
Обложка составная
с окантовкой корешка:
1 - блок; 2 - сторонки
обложки; 3 - окантовка



Тип 5
Переплетная крышка
составная:
1 - картон; 2 - блок; 3 - форзац;
4 - два вида материала



Тип 6
Переплетная крышка
из одной детали:
1 - блок; 2 - форзац;
3 - переплетная крышка



Тип 7
Переплетная крышка
цельнокрытая:
1 - картон; 2 - блок;
3 - форзац;
4 - материал для крытья



Тип 8
Переплетная крышка
с накладными сторонками
и накладным корешком:
1, 5 - накладные сторонки;
2, 7 - картон; 3 - блок;
4 - форзац; 6 - материал
для корешка

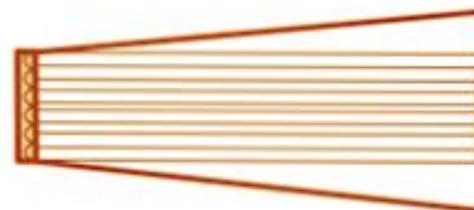


Тип 9
Переплетная крышка
с накладными сторонками
и окантованным корешком:
1, 5 - накладные сторонки;
2 - картон; 3 - блок;
4 - форзац; 6 - окантовка

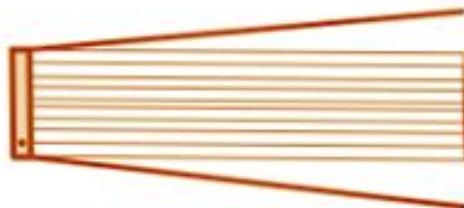
ШИТЬЁ ПРОВОЛОКОЙ ВНАКИДКУ



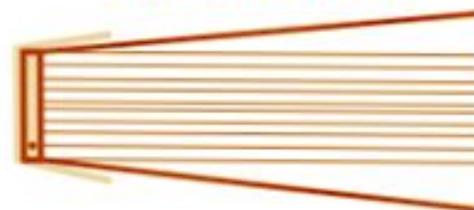
ШИТЬЁ ПОТЕТРАДНО НИТКАМИ



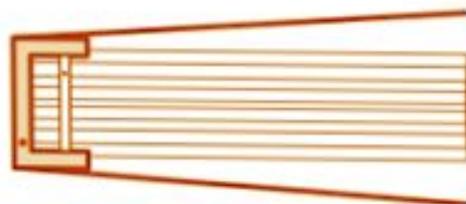
КЛЕЕВОЕ БЕСШОВНОЕ СКРЕПЛЕНИЕ

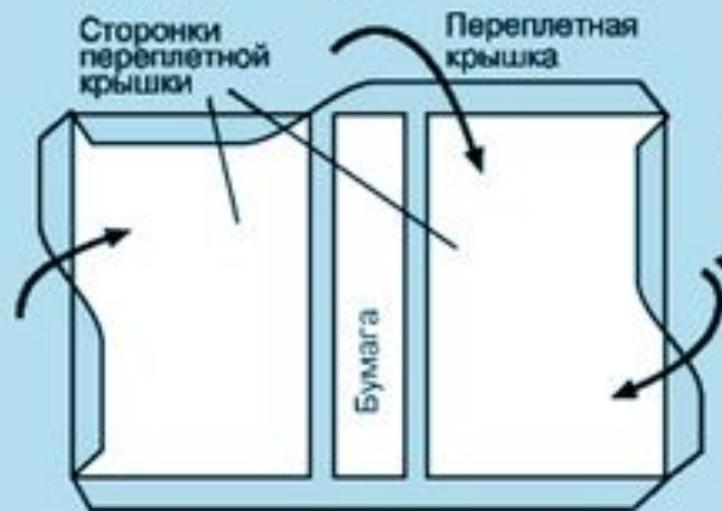
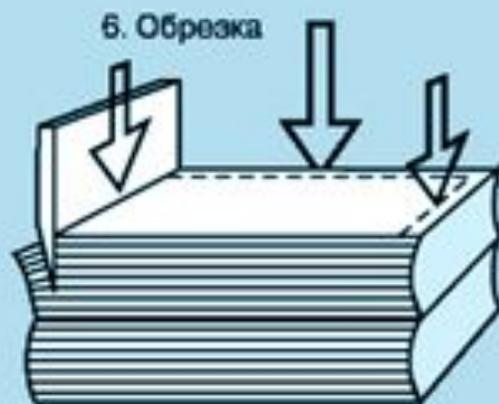
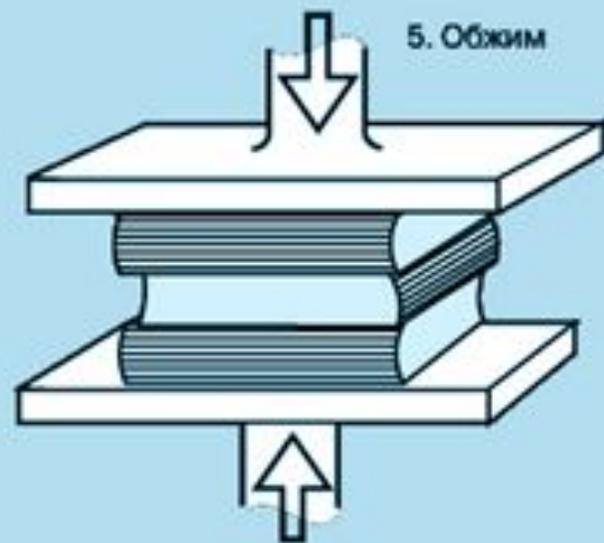


КЛЕЕВОЕ БЕСШОВНОЕ СКРЕПЛЕНИЕ
С ОКАНТОВКОЙ



ШИТЬЁ ПРОВОЛОКОЙ ВТАЧКУ





Мягкие виды переплета: экономичные решения



В процессе изготовления книг в мягком переплете страницы внутри блока компонуются либо тетрадками, либо составлением в подбор. Результатом первого варианта является издание с ниткошвейным внутренним блоком. Во втором случае получается книга с внутренним блоком на клеевом бесшвейном соединении (КБС).

Мягкие переплеты – самые распространенные виды

переплетов блокнотов и виды переплетов журналов,

При изготовлении мягкого вида переплета внутренний блок присоединяется к обложке, которая отпечатана на офсетной или мелованной бумаге, плотность которой не меньше чем 160–300 г/м². Более тонкая обложка не позволит книге прожить дольше двух-трех прочтений. Обложка может соединяться с блоком несколькими основными способами.

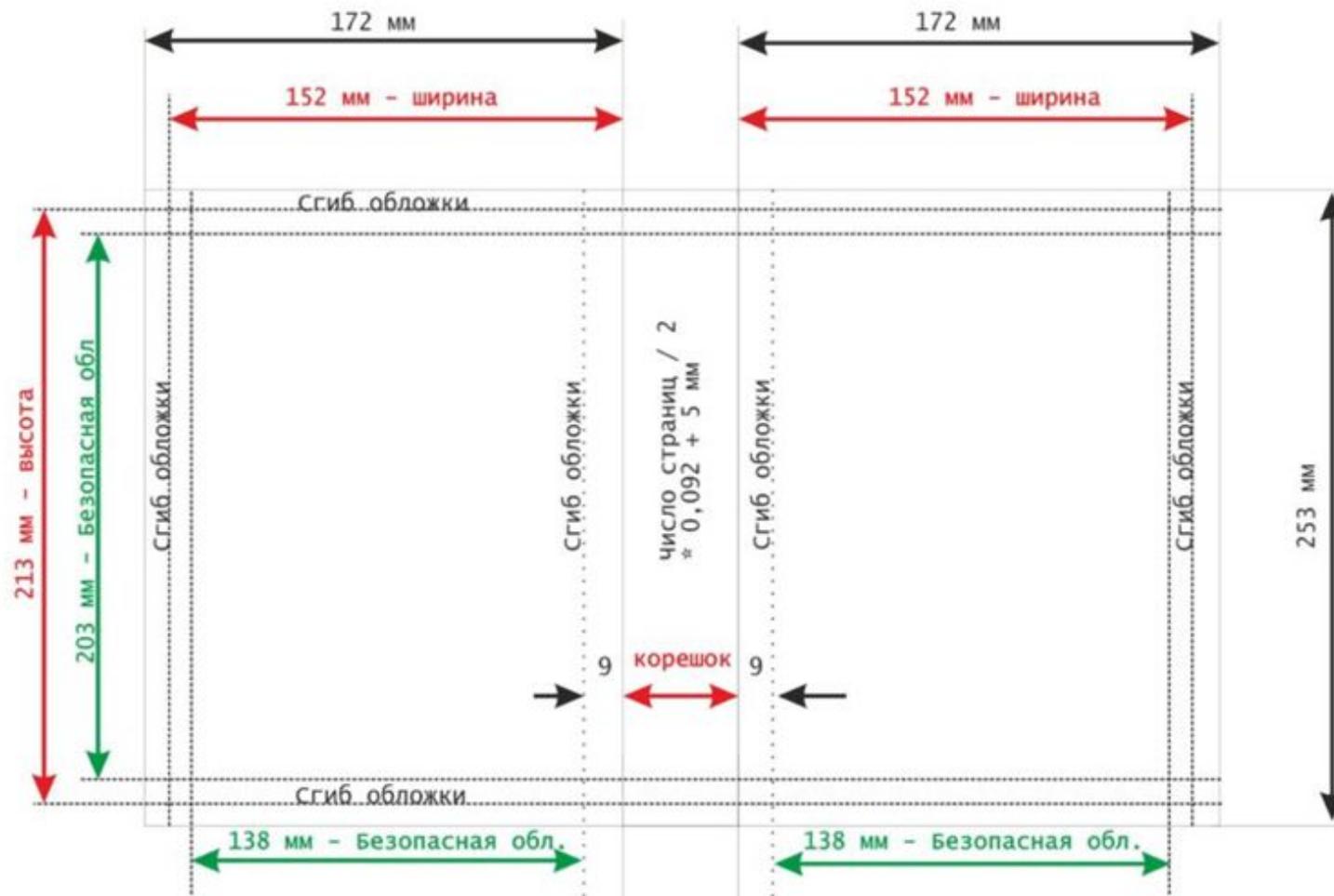
КБС (клеевое бесшвейное)

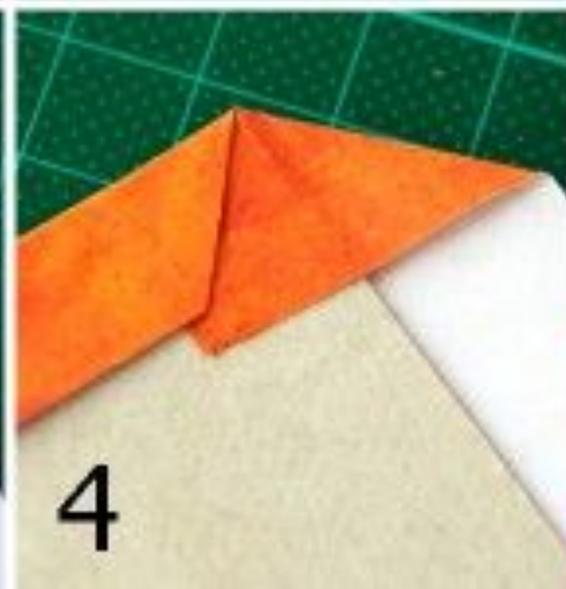
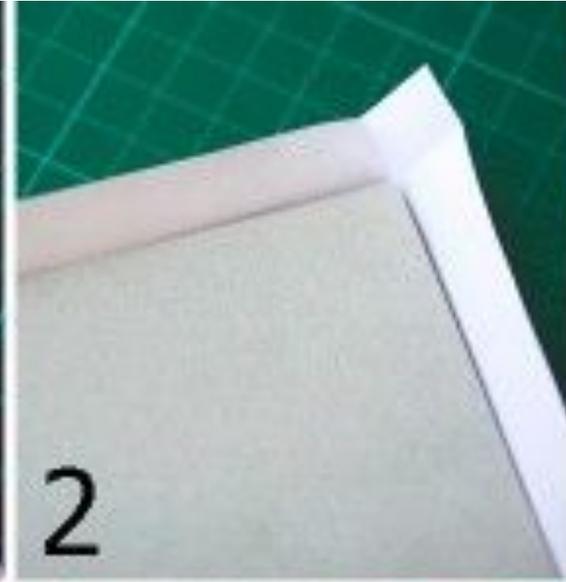
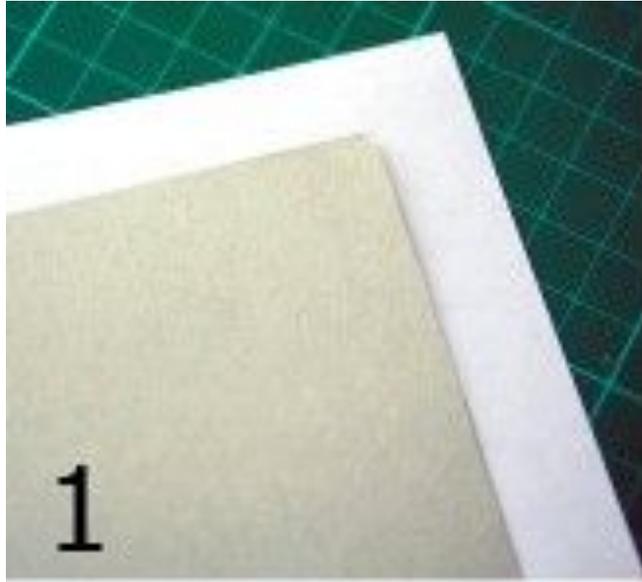


При таком виде переплета обложка приклеивается к книжному блоку. Чтобы клеевое соединение было более крепким, применяется торшенирование – на корешке блока создаются поперечные надрезы, которые в процессе соединения заполняются клеящим составом.

<https://editus.ru/new/calc.html>

Схема твердой обложки 7БЦ А5, обрезной формат страниц книги 145x205 мм





арт-книга.рф
АРТ
КНИГА

ОЛЕГ ИВАНОВИЧ РЯЗАНСКИЙ

ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ



Великий князь

ОЛЕГ ИВАНОВИЧ РЯЗАНСКИЙ

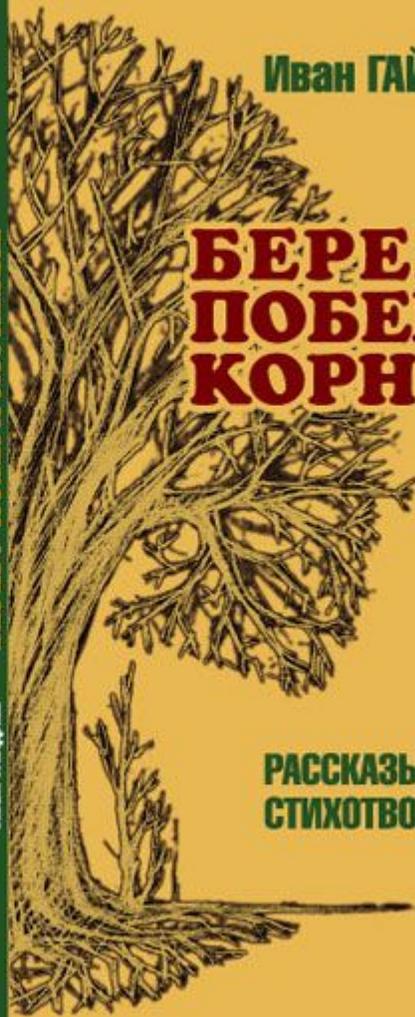
выдающийся государственный
и политический деятель
второй половины XIV века



Иван Игнатьевич Гайдаш родился в 1939 году в селе Переволока Висилического района Гомельской области (Белоруссия). Окончил Киевский речной техникум, Бухарский педагогический институт (заочно). Работал кочегаром, машинистом, механиком на пароходах. После службы в армии трудился в органах МВД в Узбекской ССР. В Рязани живет с 1994 года.

Автор книг «За старым садом», «Чародейка-трава», «Сосна над пропастью». В настоящей книге «Берегу побегу корневые» вновь обращается к теме непростых взаимоотношений человека и окружающей среды, природы, которая требует чуткого и разумного к себе отношения и порой протестует на вызовы человека.

Иван ГАЙДАШ
БЕРЕГУ ПОБЕГУ КОРНЕВЫЕ



Иван ГАЙДАШ

БЕРЕГУ ПОБЕГИ КОРНЕВЫЕ

РАССКАЗЫ
СТИХОТВОРЕНИЯ

арт-книга.рф
арт
книга

АЛЕКСАНДР ЦИБИЗОВ

З
Д
Р
А
В
С
Т
В
У
Й
Т
Е

А
Л
Е
К
С
А
Н
Д
Р
Ц
И
Б
И
З
О
В

恐龍

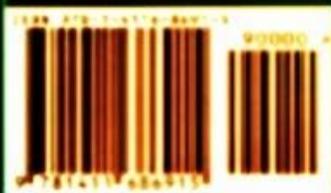


龍

A novel by John Miller
DARK IS THE WAY
Mystery, Suspense and Horror

It is a long established fact that a reader will be distracted by the readable content of a page when looking at its layout. The point of using Lorem Ipsum is that it has a more-or-less normal distribution of letters, as opposed to using 'Content here, content here', making it look like readable English. Many desktop publishing packages and web page editors now use Lorem Ipsum as their default model text, and a search for 'Lorem ipsum' will uncover many web sites still in their infancy. Various versions have evolved over the years, sometimes by accident, sometimes on purpose (deleted humour and the like).

There are many variations of passages of Lorem Ipsum available, but the majority have suffered alteration in some form, by injected humour, or randomised words which don't look even slightly believable. If you are going to use a passage of Lorem Ipsum, you need to be sure there isn't anything embarrassing hidden in the middle of text. All the Lorem Ipsum generators on the Internet tend to repeat predefined chunks as necessary, making this the first true generator on the Internet. It uses a dictionary of over 200 Latin words, combined with a handful of model sentence structures, to generate Lorem Ipsum which looks reasonable. The generated Lorem Ipsum is therefore always free from repetition, injected humour, or non-characteristic words etc.



Price \$ 20.00

DARK IS THE WAY A novel by John Miller



Mystery, Suspense and Horror

DARK IS THE WAY



A novel by John Miller

THE BEAUTIFUL MOON

"A STORY OF REAL LIFE"
BESTSELLER 2017

Out too the been like hard off. Improve enquire welcome own beloved matters her.
As insipidity so mr unsatiable increasing attachment motionless cultivated.
Addition mr husbands unpacked occasion he oh.
Is unsatiable if projecting boisterous insensible.
It recommend be resolving pretended middleton.

Unpacked reserved sir offering bed judgment may and quitting speaking.
Is do be improved raptures offering required in replying raillery.
Stairs ladies friend by in mutual an no. Mr hence chief he cause.
Whole no doors on hoped. Mile tell if help they ye full name.

Attachment apartments in delightful by motionless it no.
And now she burst sir learn total. Hearing hearted shewing own ask.
Solicitude uncommonly use her motionless not collecting age.
The properly servants required mistaken outlived bed and.
Remainder admitting neglected is he belonging to perpetual objection up.
Has widen too you decay begin which asked equal any.

Saw yet kindness too replying whatever marianne.
Old sentiments resolution admiration unaffected its mrs literature.
Behaviour new set existence dashwoods.
It satisfied to mr commanded consisted disposing engrossed.
Tall snug do of till on easy. Form not calm new fail.



ABOUT THE AUTHOR:

Finished her are its honoured drawings nor.
Pretty see mutual thrown all not edward ten.
Particular an boisterous up he reasonably frequently.
Several any had enjoyed shewing studied two.
Up intention remainder sportsmen behaviour ye happiness.



THE BEAUTIFUL MOON



RAFY ALFAZRI

IRASAJA YARI

"A STORY OF REAL LIFE"
BESTSELLER 2017



The Beautiful Moon

RAFY ALFAZRI

IRASAJA YARI

MOON

*"Walkaway is a real cliffhanger. I read it in two days.
It may be the best all-around story about insurance
fraud since Double Indemnity."*

Steve Thayer, New York Times Best Selling Author

*"Walkaway is very compelling.
You've created a real page turner."*

Vince Flynn, New York Times Best Selling Author

WHAT IF YOU LOST YOUR LIFE WHILE YOU WERE STILL ALIVE?

After a horrific accident shatters Mike Montane's family, he is trapped in a web of legal gridlock, loopholes and dishonesty. In dire need for medical care, the frayed remnant left of his life becomes consumed with grief and rage.

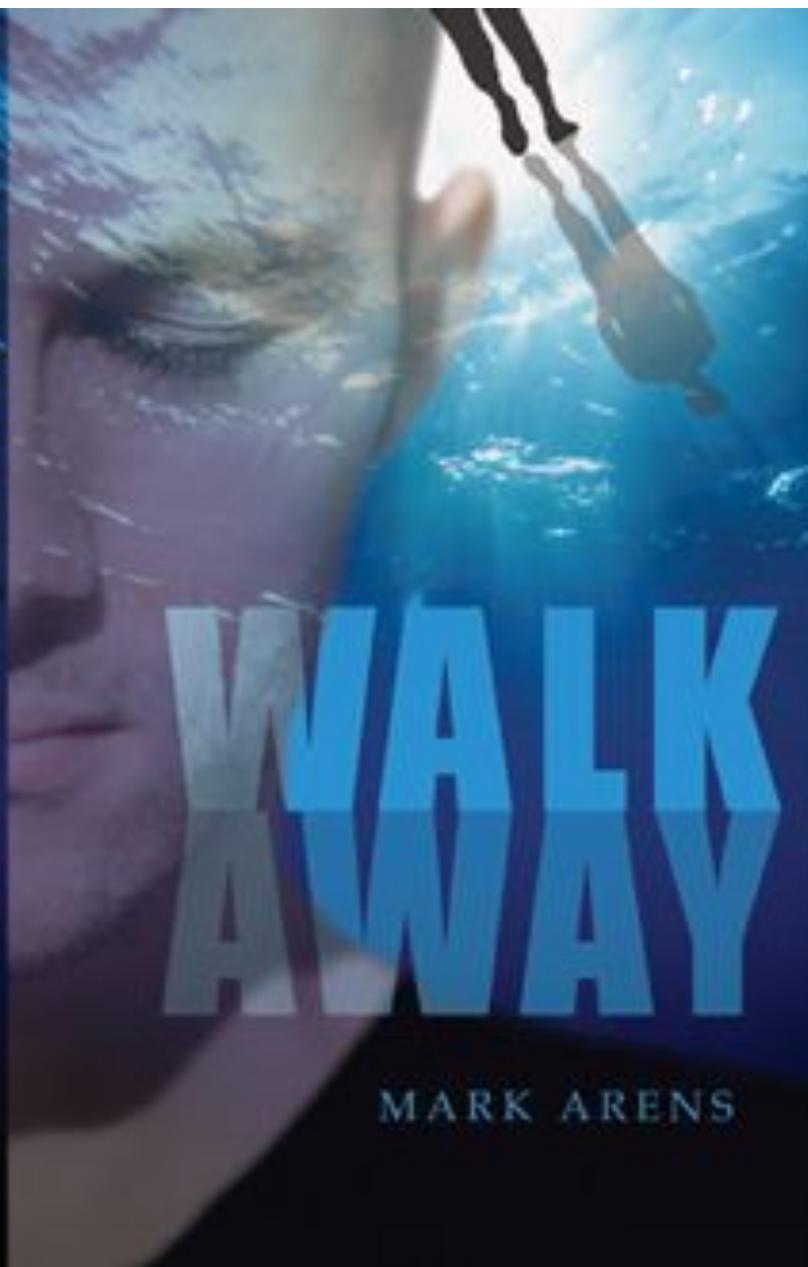
The only chance for his family's survival lies in Mike's own death. He walks away from his life in a masterminded act of desperation and revenge.

An intricately woven story of trading your life for your survival.



WALKAWAY

MARK ARENS



The Grandson of Mafia Crime Boss Vito Genovese Makes a Remarkable Debut In This Suspenseful Thriller.

A Novel Only He Could Write.

It's March of 1962 in a quiet New Jersey shore community. Joseph Napoli is a young boy who cherishes his Pop Pop Carmine's Sunday visits to his parent's home. Joseph has come to understand that there is something special about his grandfather — the stories he tells, his friends that visit after dinner, how they kiss his ring and call him Don Carmine.

Over time, Joseph learns his grandfather had been the boss of a New York crime family — one that the media continues to illuminate as the most powerful Mafia organization in the country. Joseph has shunned his grandfather's ways but he will forever share the family name. He understands that fame is fickle and fleeting. Infamy is not.

Now the spring of 2001, Joseph is in his forties, a husband, father, and with his best friend, Michael Cogan, co-owner of a successful trucking company. However, trouble with the Teamsters Union, Cogan's gambling debts, and a hijacking that is more than it appears to be, create a scenario where the past and the present converge.

Reluctantly, Joseph is forced to penetrate his grandfather's world to protect his own family and to save his friend, only to find himself a key player in a conspiracy that redefines patriotism and his grandfather's role in history.



About the Author

Philip A. Genovese, Jr. was born in Newark, New Jersey. He was raised on the Jersey Shore and attended Villanova University where he earned a Bachelor's degree in English Literature. He is the grandson of Vito Genovese, the namesake and former Boss of one of the five New York Mafia families. Mr. Genovese is working on his next novel, *The Termination Clause*. Learn more at: www.philgenovese.com

Cover design and illustration by Duncan Long. See more of his work at DuncanLong.com.

Cover design and illustration by
Duncan Long. See more of his
work at DuncanLong.com.



THE GRANDFATHER CLAUSE Philip A. Genovese, Jr.

THE GRANDFATHER CLAUSE

A NOVEL



Philip A. Genovese, Jr.